بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

الأحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦هـ ٣١ اغسطس (آب) ١٩٨٦م العدد ٤٨٢٥ ، السنة الثالثة والعشرون

AL-YAUM Dammam SUN. 31 AUG. 1986 NO. 4825

٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

النائب الاول لرئيس مجلس السوفيت الاعلى يزور طرابلس

والترز يبدأ غداً جولة في أوروبا للحصول على مساندتها ضد ليبيا

■ حاملة الطائرات الأمريكية فورستال تصل اليوم إلى نابولي

روما - الوكالات .

يبدأ المبعوث الامريكي الجنرال فيرنون والترز المندوب الامريكي لدى الامم المتحدة غدا مهمة خاصة في اوروبا بشأن المواجهة الجديدة المتوقعة بين واشنطن وطرابلس والتي كلفه بها الرئيس الامريكي رونالد ريجان ومن المتوقع ان تكون لندن المحطة الاولى للمبعوث الامريكي .

ويذكر ان ايطاليا اعلنت ان والترز سوف يصل روما يوم الخميس القادم ضمن جولة في عدة دول اوروبية لاطلاع المسؤولين فيها على موقف الادارة الامريكية من تصعيدها الاخير ضد ليبيا .

وقال مراقبون في روما امس ان تصريحات رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي ووزير الخارجية جوليو اندريوتي في اخر اجتماع عقدته الحكومة الايطالية مساء الخميس الماضي تعتبر ردا مسبقا على كل ما سيطرحه المبعوث الامريكي في روما

وكان كراكسي واندريوتي قد اكدا انه لم تقع اية احداث في الاشهر الاخيرة تبرر باي شكل القيام بعمليات عسكرية ضد ليبيا كما اشارا الى اهمية التعاون بين جميع بلدان حوض المتوسط في مكافحة الارهاب بما في ذلك التعاون مع ليبيا نفسها واعرب اندريوتي بهذه المناسبة عن امله في ان لا ياتي والترز الى روما للحديث في موضوع ليبيا فقط بل في عدة مواضيع اخرى وركز على ان دول الرابطة الاوروبية اتخذت في ابريل الماضي عدة قرارات بشأن التعامل مع ليبيا تلتزم بها منذ ذلك التاريخ

ومن المتوقع ان تصل اليوم الاحد الى احدى قواعد الاسطول السادس الامريكي في نابولي حاملة الطائرات فورستال التي تلقت امرا بالتوجه الى نابولي والانتظار فيها لمدة اسبوع بانتظار تعليمات جديدة لتحركاتها .

واثار وصول حاملة الطائرات الامريكية المرتقب الى نابولي قلقا في ايطاليا لانه تزامن مع تصريحات ادلى بها قائد حلف شمال الاطلسي الجنرال روجرز هدد فيها باستعمال صواريخ



كروز الذرية ضد ليبيا بالاضافة الى الطائرات .

من جهة اخرى كشفت صحيفة الجورنالى نوفو القريبة من الاوساط الامريكية في روما امس النقاب عن ان فيرنون والترز سيحمل ملفا متكاملا لحكومات الدول الاوروبية التي سيزورها يعتمد على ثلاثة نقاط هي الارهاب الدولي وتشاد والوضع في امريكا اللاتينية .

وقالت الجريدة ان الولايات المتحدة مقتنعة ان ليبيا وسوريا اتفقتا خلال زيارة الرئيس حافظ الاسد الاخيرة الى طرابلس على شن هجوم مشترك ضد تشاد واضافت الصحيفة بعد هذه المعلومات طار الجنرال الامريكي لاوسون نائب قائد القوات الامريكية في اوروبا يوم ١٢ اغسطس الجاري الى عاصمة تشاد والتقى هناك بشكل سري مع حسين حبري واتفق معه على خطط مواجهة ليبيا وتزويد حبري بالاسلحة الامريكية .

ومضت الصحيفة تقول ان وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي زار تشاد واجتمع مع هبري يوم ١٦ اغسطس الجاري وان واشنطن تريد الان عبر والترز اقناع الدول الاوروبية بان اي تساهل في العلاقات مع طرابلس يضر ايضا بمصر .

ويشمل ملف والترز هذا حسب قول الجريدة معلومات مزعومة عن قواعد ارهابية في اليونان وايطاليا تعمل تحت غطاء المكاتب الشعبية الليبية وشركات سياحية وتجارية باسماء ليبية .

واختتمت تقول ان البند الثالث في ملف والترز يتعلق بامريكا اللاتينية وبشكل خاص معلومات عن تطورات الوضع في نيكاراجوا ودعم ليبيا لعدة حركات تهدف مهاجمة منشآت امريكية في امريكا اللاتينية .

كما اكد جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي امس الاول ان الجنرال فيرنون سيتوقف بهذه المناسبة في باريس

. البقية ص١٨ .

جلالة الملك يهنىء الرئيس التركي بذكرى يوم النصر لبلاده

/جدة/واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية تركيا كنعان ايفرين بمناسبة ذكرى يوم النصر لبلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته شخصيا ونيابة عن شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باطيب التمنيات بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس التركي ومزيد من التقدم والازدهار لشعب تركيا الشقيق .

ويتلقى برقية شكر من الرئيس السويسري

جدة - واس .

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية سويسرا الاتحادية الفونس ايقل ردا على البرقية التي بعثها له جلالته بمناسبة اليوم الوطني لبلاده وقد عبر فخامة الرئيس

. البقية ص١٨ .

القليبي يشيد بتعزيز جلالة الملك للعمل العربي ودعمه للجامعة العربية

تونس - واس .

عبر الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي عن اعتزازه وتقديره لما تجده الجامعة العربية دوما من دعم وتشجيع من لدن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. وبما عرف عن جلالته من حرص على

. البقية ص١٨ .

سمو النائب الثاني يستقبل وزير البترول اليمني

جدة - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتبه ظهر امس معالي وزير البترول اليمني الاستاذ احمد علي المحني وقد تم خلال المقابلة بحث الامور ذات الاهتمام المشترك وقد حضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود والسفير اليمني لدى المملكة غالب علي جميل .

الجميل يجتمع مع رفعت الاسد في « نيس »

كرامي يبحث في دمشق التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية

دمشق - بيروت - الوكالات -

اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس مع رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الذي يزور سوريا حاليا بحضور الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري .

واعلن المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري انه انضم الى هذا الاجتماع بعد ساعة ونصف من انعقاده كل من عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري والوزراء اللبنانيون سليم الحص وزير التربية ووليد جنبلاط وزير الاشغال العامة ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ونبيه بري وزير العدل وشئون الجنوب ورئيس حركة امل .

وتم خلال هذا الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة العربية بشكل عام والوضع على الساحة اللبنانية بشكل خاص اضافة الى استعراض الجهود المبذولة لاقرار الامن والاستقرار في كل الاراضي اللبنانية .

وكان كرامي قد اجتمع فور وصوله الى دمشق في وقت سابق امس مع رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم .

وجرى خلال الاجتماع بحث الاوضاع الراهنة في المنطقة بصفة عامة والتطورات الجارية على الساحة اللبنانية وقد جاء هذا الاجتماع في الوقت الذي اجتمع فيه الرئيس اللبناني امين الجميل مع نائب الرئيس السوري وشقيقه رفعت الاسد في مدينة نيس المصيف الفرنسي الشهير وذلك طبقا لصحيفة « لوريون لوجور » البيروتية في نبا اوردته امس .

وقالت الصحيفة ان الجميل وشقيق الرئيس السوري تناولا طعام العشاء مساء امس الاول سويا .. بينما ذكرت صحيفة النهار اللبنانية المستقلة ان الجزائر تقوم حاليا بالوساطة بين الرئيسين السوري واللبناني منذ معارضة الجميل لاتفاق الميليشيات اللبنانية على مشروع سلام ثلاثي برعاية دمشق في ديسمبر الماضي .

وكان رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني ووزراء لبنانيون قد غادروا بيروت امس السبت متجهين الى دمشق لاجراء مباحثات مع المسئولين السوريين وذلك قبل الاجتماع المرتقب للحكومة اللبنانية في هيئة حوار يوم الثلاثاء القادم .

وهؤلاء الوزراء هم سليم الحص وزير التربية ووليد جنبلاط السياحة وعبدالله الراسي الداخلية وكان نبيه بري وزير العدل ورئيس حركة امل الشيعية قد توجه الى دمشق الليلة قبل الماضية .

ومن المقرر ان تجتمع الحكومة اللبنانية يوم الثلاثاء القادم للمرة الاولى منذ ١٨ اكتوبر ١٩٨٥ في غياب الرئيس امين الجميل الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة لفرنسا الذي يراس مجلس الوزراء ومما يذكر ان الوزراء

. البقية ص١٨ .

بادئا زيارة لدمشق

نائب وزير الخارجية السوفيتية يدعو الى تحرك دولي واسع لايقاف الحرب العراقية الايرانية

عمان - ق ن ا .

دعا فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفيتي الى تحرك دولي واسع النطاق لاقناع ايران بضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية .

وقال بتروفسكي الذي اختتم امس زيارة للاردن ضمن جولة يقوم بها في عدد من الدول العربية ان المسؤولين السوفييت يحاولون في كل لقاء مع المسؤولين الايرانيين اقناعهم بضرورة الوقف الفوري لهذه الحرب التي لا تستجيب اطلاقا لمصالح الشعب الايراني نفسه ولكن لسوء الحظ لا نجد اذانا صاغيه لنصائحنا

وذكر بتروفسكي في حديث لوكالة الانباء الاردنية بترا ان هذا الموضوع كان مثار بحث في محادثاته خلال هذه الزيارة مع المسؤولين الاردنيين وذلك الى جانب قضية الشرق الاوسط

وقال انه اطلع جلالة الملك حسين عاهل الاردن على مبادرات الحكومة السوفيتية في مجال العمل على نزع السلاح وضمان الامن الدولي .

وردا على سؤال عما اذا كان الوضع في الشرق الاوسط سيطرح على جدول اعمال اللقاء المزمع عقده بين الزعيمين السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والامريكي رونالد ريجان قال المسؤول السوفيتي [illegible] بحث هذا الموضوع في مثل هذا اللقاء في حال عقده نظرا لان موضوع الشرق الاوسط ذات صفة دولية وعلى جانب كبير من الاهمية

واضاف قائلا اننا سنحث الادارة الامريكية على اتخاذ موقف جدي تجاه قضايا الشرق الاوسط .

وفيما يتعلق بلقاء هلسنكي الاخير بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي

اكد بتروفسكي ان اسرائيل حاولت استثماره لصالح ما تدعيه بشأن اليهود السوفييت الا ان الاتحاد السوفيتي قد وضع اللقاء في حجم معين

وكان المسؤول السوفيتي قد غادر عمان صباح امس متوجها الى دمشق

ادانة خمسة مصريين بتهمة التخابر مع ليبيا

القاهرة - ا ف ب .

حكمت محكمة امن الدولة العليا في مصر امس السبت على خمسة رعايا مصريين من بينهم امراة باحكام مشددة بالسجن بتهمة التخابر مع النظام الليبي . اذاعت النبأ وكالة انباء الشرق الاوسط .

واوضحت الوكالة ان اثنين من المتهمين حكم عليهما بالاشغال الشاقة المؤبدة والثلاثة الاخرين بالاشغال الشاقة لمدد تتراوح بين ١٥ عاما وخمسة اعوام بينما حكمت المحكمة ببراءة ثلاثة اشخاص

. البقية ص١٨ .

الاردن ينفي نيته بصرف جوازات سفر اردنية لابناء غزة

نفى مسئول في دائرة الجوازات الاردنية ان تكون لدى الدائرة اية تعليمات من الحكومة لصرف جوازات سفر اردنية لابناء قطاع غزة .

وذكر محمد القضاه مدير دائرة الجوازات الاردنية ان موضوع صرف هذه الجوازات او تمديد فترة الجوازات المؤقتة لثلاث سنوات كان محل دراسة الحكومة الاردنية مشيرا الى ان الدائرة ستعد جوازات سفر اردنية جديدة دون زيادة الرسوم .

وكان القضاه يرد بذلك على سؤال لصحيفة « الدستور » الاردنية حول اعتزام الحكومة الاردنية ايجاد تسهيلات لابناء قطاع غزة للتنقل والاقامة والعمل .

محافظو صندوق النقد العربي يعقدون اجتماعهم الـ ١١ يوم الثلاثاء

جميع البلدان العربية تأثرت بانخفاض عائدات الدول النفطية

نصف الواردات العربية غذاء وتوقع ببلوغ قيمتها ١٣٫٥ مليار دولار

● ١٢ دولة عربية مدينة بـ ٦ مليارات دولار

ابوظبي - ق ن ا

ذكرت مصادر صندوق النقد العربي الذي يتخذ من ابوظبي مقرا له ان الاجتماع الحادي عشر لمحافظي الصندوق الذي يعقد في ابوظبي يوم الثلاثاء المقبل سيناقش على مدى جلستين صباحية ومسائية اربعة موضوعات رئيسية . هي اجراء تقييم شامل لكل قرارات محافظي الصندوق منذ بدء اعماله في ١٩٧٥ وحتى العام الماضي بهدف زيادة فاعلية دور الصندوق واعطاء دفعة للعمل العربي في المجال النقدي

ويناقش محافظو الصندوق اولويات اعمال الصندوق حيث سيتم في هذا المجال مناقشة عمليات تمويل التجارة التنموية بين الدول العربية وتسوية المدفوعات العربية والتكامل النقدي والدينار العربي الحسابي وتطوير الاسواق المالية العربية وكيفية الربط بينها كما يبحثون مشروع الخطاب العربي الموحد الذي سيلقى في اجتماع مجلس محافظي صندوق النقد العربي والبنك الدولي المقرر عقده بواشنطن في شهر اكتوبر المقبل واختيار احدى الدول العربية لالقاء كلمة الدول الاعضاء بحيث يجسد الخطاب اتفاق الدول العربية حول القضايا التي سيتم بحثها في اطار موقف عربي موحد

كما يناقش محافظو الصندوق التقرير الاقتصادي الموحد الذي اعدته الدائرة الاقتصادية بجامعة الدول العربية ووثيقة عن مستقبل الاقتصاد العربي حتى عام ٢٠٠٠ اعدها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي بالتعاون مع الادارة العامة للشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية حيث تقدم الوفود المشاركة ملاحظاتها حول التقرير والوثيقة بما يضمن تطويرهما .

ويذكر ان التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٦ قد اكد على اهمية ايجاد سياسات عربية اقتصادية تعتمد على الذات العربية وتعمل من اجل تطوير القاعدة العلمية والتقنية العربية ودعم المؤسسات التي تقوم بالعمل العربي المشترك في المجال الاقتصادي حتى يمكن التغلب على حالة الكساد الاقتصادي التي بدأت عام ١٩٨٠ .

وتوقع التقرير الذي تضمن الخطوط العريضة لمستقبل الاقتصاد العربي حتى عام ٢٠٠٠ . والذي ستتم مناقشته في اجتماع مجلس محافظي صندوق النقد العربي يوم الثلاثاء المقبل بابوظبي استمرار تدهور متوسط نصيب الدخل الحقيقي للفرد في الوطن العربي عن مستواه عام ١٩٨٠ بحيث لايعود لذلك المستوى الاعام ١٩٩٥ مع عودة الاهمية بالنسبة لقطاع الصناعة الاستخراجية وتحسن اسعار النفط

وكذلك زيادة الفجوة بين الانتاج والاستهلاك في القطاع الزراعي في ظل غياب السياسات التي يمكن ان تحقق الاعتماد على الذات العربية في القطاع الاقتصادي

واوضح التقرير ان التدهور في النشاط الاقتصادي العربي يرجع بالدرجة الاولى الى ان الدول العربية التسع المنتجة للنفط قد تاثرت بالتراجع الحاد في اسعار النفط كما ان بقية الدول العربية قد تاثرت باحداث سوق النفط اما نتيجة لانخفاض عائدات بعضها منه او لانخفاض التحويلات الرسمية والخاصة التي تاتي اليها عادة من الدول النفطية .

واشار التقرير الاقتصادي العربي الموحد الى ان النفط العربي تعرض اكثر من غيره لانخفاض الطلب عليه اذ ان انتاجه عام ١٩٨٥ يزيد قليلا عن نصف انتاجه عام ١٩٨١

واكد التقرير ان الدول العربية في مجموعها تخسر حوالي ٣٫٥ مليار دولار سنويا مع كل دولار ينخفض به سعر برميل النفط . وقد ادى انخفاض عائدات النفط في الدول العربية التسع الى ترشيد الانفاق . اما الدول العربية الاخرى فقد اضر بعضها الى اتباع سياسات تصحيحية تقشفية تستهدف تخفيض العجز في الميزانيات الحكومية وموازين المدفوعات

واشار التقرير الى انخفاض مستويات الاكتفاء الذاتي من الانتاج الزراعي مما ادى الى تدهور قيمة الصادرات الزراعية العربية بنحو ٤ في المائة سنويا وارتفاع قيمة واردات الدول العربية من المنتجات الزراعية بما يزيد عن ١٠ في المائة سنويا منذ عام ١٩٨٠

واوضح التقرير الاقتصادي العربي الموحد انه مما يزيد الامر خطورة ان اكثر من نصف الواردات الزراعية العربية هي من السلع الغذائية الرئيسية ومن المنتظر ان تصل قيمة الواردات العربية من تلك السلع الى حوالي ١٣٫٥ مليار دولار العام الحالي .

واوضح التقرير ان الصناعة الاستخراجية وعلى وجه الخصوص استخراج النفط والغاز الطبيعي لاتزال تشكل مركز الثقل في الصناعة العربية اذ مازالت تساهم بما يزيد عن ربع اجمالي الناتج المحلي العربي بينما تقل مساهمة الصناعة التحويلية عن العشر .

وذكر التقرير ان عدد سكان الوطن العربي سوف يصل في نهاية العام الحالي الى ٢٠٠ مليون نسمة في الوقت الذي تعاني فيه الدول المستوردة للعمالة من طغيان نسبة العمالة غير العربية التي يلاحظ استمرار زيادتها ومزاحمتها للعمالة العربية بالرغم من انخفاض عائدات النفط كما لاتزال العمالة العربية المهاجرة خارج الوطن العربي تعاني من سوء المعاملة والتمييز

وفي مجال التجارة الخارجية اشار التقرير الاقتصادي العربي الموحد الى ان الجهود التي بذلت حتى الان لتخفيض الاعتماد على الدول الصناعية لم تحقق اهدافها بعد .. كما لم تنجح

. البقية ص١٨ .

مقاتلات امريكية تعترض طائرات استطلاع سوفيتية

هونولولو - الولايات المتحدة - ا ف ب :

صرح متحدث باسم الاسطول الثالث الامريكي في هونولولو هاواي امس الاول بان مقاتلات امريكية اعترضت ثلاث مرات خلال هذا الاسبوع طائرات تجسس سوفيتية حاولت الاقتراب من اسطول حربي امريكي في المياه الدولية لبحر بيرينج

واوضح المتحدث الرائد البحري تشارلز كونور ان طائرتين سوفيتيتين من طراز بير كانتا في كل مرة تصاحبهما خارج منطقة المناورات مقاتلات اف - ١٤ توم كات تنطلق من حاملة الطائرات النووية كارل فينسون .

ويعد الاسطول الامريكي المكون من ١٣ وحدة اكبر اسطول يدخل بحر بيرينج منذ الحرب الاخيرة .

طائرتان اثيوبيتان تقصفان مواقع سودانية

الخرطوم .

اذاعت وكالة الانباء السودانية في برقية لها من كسلا بالقرب من الحدود السودانية الاثيوبية امس السبت ان طائرتي ميج اثيوبيتين حلقتا خمس مرات يوم الاربعاء الماضي وقصفت قطاع شلالوب الواقع على الحدود .

واضافت الوكالة نقلا عن شهود ان شاحنة دمرت خلال هذا القصف واصيبت اخرى باضرار ولم يسقط ضحايا .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة الراية الصادرة في الخرطوم امس ان احد ضباط الجيش السوداني لجأ في الفترة الاخيرة الى قوات المتمردين بجنوب السودان بقيادة العقيد جون قرنق .

وقالت الصحيفة ان الرائد الرشيد سر الختم الذي كان يشرف على قيادة ثكنة عسكرية سودانية بالقرب من الحدود السودانية الاثيوبية هو الذي لجأ لقوات قرنق بعد ان تم ايقافه عن الخدمة لمدة ستة شهور واعتقاله بسبب خلافات نشبت بينه وبين افراد وحدته .

واوضحت انه بعد صدور الاوامر باحضار الرائد الرشيد من ثكنة الكورموك الى العاصمة الخرطوم للتحقيق معه وبينما هو في الطريق اختفى في مدينة واد مدني وظهر فجأة مع قوات العقيد المنشق قرنق بجنوب

. البقية ص١٨ .

وزير دفاع الامارات يجتمع بوزير النفط الايراني وسفير العراق لدى الامارات

دبي/الوكالات :

اجتمع الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة صباح امس بغلام رضا اغا زاده وزير النفط الايراني الذي كان قد وصل الى دبي الليلة قبل الماضية قادما من الصين وهو في طريق عودته الى بلاده .

وصرح الوزير الايراني عقب الاجتماع بانه بحث مع الشيخ محمد بن راشد العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع في المنطقة والمشاكل التي تواجهها منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » والجهود المبذولة لتوحيد مواقف الدول الاعضاء في مجال الانتاج والاسعار وتعاون الدول المنتجة للنفط من خارج منظمة اوبيك مع المنظمة .

كما اجتمع الشيخ محمد بن راشد صباح امس مع السفير العراقي لدى ابوظبي .

وتم خلال الاجتماع بحث التطورات الحالية في المنطقة والعلاقات التي تربط البلدين وسبل تعزيزها كما اجتمع الشيخ محمد بن راشد المكتوم مع جاك هوارد السفير البلجيكي لدى ابوظبي كما اجتمع مع توجاري اوليسيفيك السفير التركي الذي جدد الدعوة

. البقية ص١٨ .



● اننا نؤكد مجدداً ان السلام والامن والاستقرار لن يستتبوا في منطقة الشرق الأوسط وفي العالم اجمع مالم يتم الانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف ثم الاعتراف الكامل بالحقوق الثابتة والمشروعة للشعب الفلسطيني وفي تقرير مصيره على ارضه وانشاء دولته المستقلة ولن نسير في طريق الحل السلمي الا اذا شارك فيه صاحب القضية الاصلي والطرف الاساسي في النزاع وهو الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد.

* المناسبة : خطاب جلالته في الجلسة الافتتاحية لقمة الدار البيضاء ١٣ ربيع الآخر ١٤٠٣هـ

● ● ●

قبول ٢٠٠ طالب من حملة الثانوية بمعهد الطيران المدني بالظهران

الدمام ـ محمد القرني

بدات دفعة جديدة قوامها ٢٠٠ طالب من حملة الثانوية العامة (القسم العلمي) الدراسة في معهد التدريب الفني للطيران المدني بالظهران.

صرح بذلك لـ « اليوم » السيد/سليم القرني مدير المعهد وقال ان الدفعة الجديدة سوف تدرس في السنة الاولى اللغة الانجليزية والرياضيات وفي السنة الثانية تدرس العلوم الاليكترونية ويتخرج بعدها الطالب حاصلا على شهادة فني في تخصص الاليكترونيات ومعترف بها من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني ويصرف للطالب اثناء الدراسة مكافاة شهرية مقدارها ١٥٠٠ ريال

واضاف قائلا : بان الخريج يعين على المرتبة السادسة حسب نظام ديوان الخدمة المدنية في احد مطارات المملكة المختلفة.

مما يجدر ذكره ان الدفعة السادسة عشرة سوف تتخرج هذا العام ان شاء الله والمتوقع تخرج ٨٣ فنيا في تخصص الاليكترونيات.

المتنزهات والمراكز الترفيهية بالشرقية :

أمانة الدمام تنفذ حاليا متنزه الدمام العام الواقع على طريق الدمام/الظهران بمساحة مليون ومائتين وخمسين الف متر مربع

● طرح مناقصة تنفيذ مشروع متنزه الواجهة البحرية بالخبر

الدمام ـ واس :

يجرى بالمنطقة الشرقية حاليا تنفيذ عدد من المشروعات والمراكز والمرافق الترفيهية المتعددة الانشطة والمتنزهات الطبيعية والحدائق العامة في عدد من المواقع بالمنطقة.

ففي الدمام تقوم امانة مدينة الدمام حاليا بتنفيذ مشروع متنزه الدمام العام والذي يقع على طريق الدمام/الظهران السريع ومساحته حوالي مليون ومائتين وخمسين الف متر مربع وسيشتمل على مائتين وخمسين الف متر مربع من المسطحات الخضراء واربعة عشر الف شتلة من الاشجار المتنوعة وسبعين الف متر مربع من احواض الزهور وملاعب للاطفال ومظلات ومقاعد للجلوس كما سيضم المشروع ٣٨ الف متر مربع مسطحات للمياه من شلالات وبرك ونوافير وبحيرات وعلى سبعة الاف متر مربع مبان مختلفة للمسجد ومبنى لادارة المتنزه وكافتيريا ومستودعات وورش الصيانة وعلى خمسة خزانات للمياه بارتفاع ٢٥ متر لكل خزان ودورات للمياه واكشاك لبيع المرطبات والوجبات الخفيفة ومواقف للسيارات تستوعب ١٢٥٠ سيارة وتبلغ تكاليف المشروع الذي روعي في تصميمه عادات وتقاليد المجتمع السعودي من حيث تحديد اماكن مخصصة للعائلات واخرى للشباب والافراد وعمل محاور وممرات رئيسية للمشاة صممت جميعها وفق تصميم عصري جذاب .. حوالي مائة مليون ريال وقد اختير موقع المشروع ليكون متوسطا منطقة الدمام وبين مدن الدمام والظهران والخبر ليخدم اهالي المنطقة الشرقية والمقيمين فيها وزائريها.

وفي الخبر تنفذ امانة مدينة الدمام المرحلة الاولى من مشروع كورنيش المنطقة الشرقية الذي ينقسم الى قسمين ويهدف الى ايجاد خدمة ترفيهية وخدمات النقل من خلال انشاء طريق يضم شريط اخضر من الاشجار والمسطحات الخضراء بين الطريق والبحر على امتداد المشروع كمنتجع بالاضافة الى ربط بعض المدن الواقعة على سلحل الخليج العربي بطريق بحري يبدا من مدينة الخبر وينتهي بمدينة دارين ويبلغ طول المشروع ٢٤ كيلو مترا فيما ستبلغ مساحة المسطحات الخضراء ٨٠ الف متر مربع وسيضم الطريق مواقف للسيارات بسعة ١٧٠٠ سيارة و ١٣٠٠ مقعد للجلوس و ٢٠ هاتف عملة واشارات ضوئية وانارة كاملة للطريق ومحطات للحافلات كما سيتم تشجير الطريق بالكامل

كما طرحت الامانة مؤخرا مناقصة تنفيذ مشروع متنزه الواجهة البحرية بالخبر والذي سيبدا العمل في تنفيذه بعد اجراءات ترسيته في المناقصة العامة والمشروع يهدف الى الجمع بين نشاطات الترفيه والتسلية وتحقيق التناسق والانسجام بين مختلف عناصره وتحقيق معدلات تخطيطية



● امين الدمام

وعمرانية متقدمة ومتطورة وقد روعي في تصميم المشروع ومباني المتنزه تطبيق طراز العمارة الحديثة مع مراعاة العمارة الاسلامية التي تنسجم باشكالها ومواقعها مع المسطحات الخضراء كما يضم المشروع على عناصر للتسلية والترفيه ومجموعة متنوعة من النشاطات والمسطحات المفتوحة حيث سيتكون المشروع من اربعة اقسام رئيسية القسم الاول الباحة البحرية وحديقة للشباب والافراد ويقع في اقصى جنوب المتنزه ويضم مواقف للسيارات والحافلات ونافورة رئيسية تتوسطه وسيزود بالمقاعد واحواض الزهور وتضم الباحة البحرية على مرسى لخمسين قاربا مع كافة ملحقاته ومطعم رئيسي وخيمة للالعاب واحواض مائية ومسجد ودورات للمياه وحديقة .

والقسم الثاني للمتنزه هو قسم الترفيه والالعاب وسيضم خيمة للاستعراضات البحرية والاسماك المتنوعة والعاب التسلية والترفيه لمختلف الاعمار والقسم الثالث حدائق العائلات ويضم العديد من المسطحات الخضراء وبساتين النخيل المحيطة بالقسم الجنوبي الغربي .. فيما خصصت الناحية الشرقية من هذا القسم لانشاء مبنى استراحة العائلات والذي يضم كافتيريا وصالة استراحة والعاب للاطفال وشرفات مطلة على البحر واماكن خاصة للعائلات للجلوس ونوافير للمياه ومظلات خشبية والقسم الرابع من متنزه الواجهة البحرية بالخبر عبارة عن صالة للاحتفالات والمناسبات الاجتماعية في شمال المتنزه تتسع لالف شخص وتحيط بها مسطحات خضراء ومناطق للعب الاطفال واعمال فنية .. والمشروع سيضم ممرات ومماشي للنزهة على طول الشاطىء تطل عليه وتربط تلك الاقسام ببعضها عن طريق بوابات ..

وكانت الامانة قد افتتحت في الشهور الماضية حديقة الامير سعود بن جلوي بالخبر وتبلغ مساحتها ٧٢ الف متر مربع وتتميز بتصميمها الفريد وتنفيذها الدقيق من حيث توفر متطلبات الترفيه والتسلية وعناصر الابداع والجمال لمرتاديها من خلال ما تضمه من نوافير



إنشاء مشروع سياحي متكامل على شاطئ نصف القمر بتكلفة ٢٤٠ مليون ريال

للمياه وملاعب خاصة للاطفال ومجسمات جمالية ومظلات ومقاعد للجلوس ومسطحات خضراء واحواض للزهور واشجار .. وقد راعت الامانة في تصميمها تامين كافة المرافق من مواقف خاصة للسيارات تستوعب حوالي ٣٠٠ سيارة ومركز للخدمات الغذائية في مدخل الحديقة الرئيسي واربعة ملاعب خشبية للاطفال واشكال جمالية متعددة وقد ربطت الحديقة جانبيها بجسر للمشاة وتتوسطها نافورة بارتفاع تسعة امتار ويتدفق منها الماء بارتفاع ١٢ مترا وحولها اربع برك وجلسات مظللة ومحاطة بالمسطحات الخضراء واحواض الزهور وزرعت مسطحات الحديقة الاخرى بالنجيل الصناعي وبعدد من الاشجار.

وبالنسبة للمشروعات والمراكز والمرافق الترفيهية . وذكر مدير عام الشركة السعودية لمراكز الترفيه ابراهيم بالغنيم بان الشركة وضعت خطة عمل تنفذها حاليا لتحقيق اهدافها في تقديم خدمات ترفيهية وترويحية من خلال اقامة المراكز والمتنزهات الطبيعية بين الاشجار وكافة عناصر الطبيعة واقامة انشطة بدنية للعديد من الالعاب المشوقة وانشطة تثقيفية من خلال كتيبات المعرفة والمعارض الفنية وممارسة الالعاب الالكترونية مع الحرص على مراعاة العادات والتقاليد الاجتماعية العربية طبقا للدين الاسلامي الحنيف .

واضاف ان الشركة تنفذ مركزا ترفيهيا يقع على بحيرة شاطىء نصف القمر سيخدم مواطني المنطقة الشرقية والوسطى والقادمين من خارج المملكة موضحا ان اختيار الموقع تم بعد اجراء الدراسات والابحاث التي اشارت ان سلحل شاطىء نصف القمر يعتبر من احسن واجمل المناطق الجذابة بالمنطقة المطلة على الخليج العربي .

واضاف مدير عام الشركة ان مساحة المشروع تقدر بحوالي مائة الف متر مربع ويقع الضلع الشرقي للمشروع على بحيرة بطول يزيد عن ٤٠٠ متر وقد روعي في المشروع توفير مسطحات واسعة كمواقف للسيارات لا تقل عن سبعمائة سيارة ويتكون المشروع الترفيهي من عدة اقسام فالجزء الشمالي يضم المدخل واكشاك لبيع التذاكر ودورات للمياه ومقاعد للجلوس واحواض للزهور مغطاة بخيمة مركزية ومحلات لبيع الهدايا والماكولات وصالة للرملية والعاب مختلفة .. وقد روعي في هذا الجزء تصميمه وفق اشكال جمالية مع توفير كافة الخدمات للرواد واحاطتها بالصخور الطبيعية والاشجار والمظلات والاضواء الجذابة ونوافير المياه والاشجار وكذلك منطقة للالعاب يطل طرفها الشرقي على البحيرة وزودت بكافة الخدمات واحواض الزهور ونوافير المياه والشلالات وتضم هذه المنطقة العديد من الالعاب المائية والهوائية والعاب بحرية كما تضم مطعم بحري يطل على شاطىء البحيرة وعلى مسجد .

واشار ان في الجزء الشمالي الشرقي من المركز ستنشىء جزيرة لمرور قوارب التنزه وتحتوي على مسرح مكشوف ستقدم خلاله العروض الشعبية والمسرحية وستنظم فيه العديد من الندوات التراثية الاسلامية العربية والافلام التوضيحية للزوار وكذلك متنزه يضم العديد من الاشجار والزهور والمظلات للزائرين للتمتع بمياه البحيرة كما تحتوي الجزيرة على استراحة عائمة تتكون من سفينة للتنزه داخل البحيرة

وذكر ابراهيم بالغنيم ان الجزء الجنوبي من المركز الترفيهي سيحتوي على منطقة للالعاب الخفيفة وتشتمل على خيمة مركزية ايضا تضم مقاعد للجلوس محاطة باحواض الزهور واكشاك بيع الهدايا التذكارية والماكولات السريعة وسيارات الالعاب والعجلة الدائرية للاطفال والطائرات الصغيرة ومبنى للسينما .. كما تحتوي على منطقة قوارب التزلج وقبة للالعاب الاليكترونية التي تضم مختلف الالعاب الجذابة لكافة الاعمار وصالة للرملية وكفتيريا ومصلى ودورات للمياه ومرافق عامة ..

واوضح ان المركز سيوفر اماكن خاصة لعروض واستعراضات لحيوات الدولفين وقطار تنزه للاطفال وكذلك العاب خاصة للاطفال .. كما عني بتوفير مركز للاسعافات الاولية لضمان سلامة الزوار وتقديم الخدمات الاسعافية للرواد .

واضاف مدير عام الشركة السعودية لمراكز الترفيه ان المشروع الاخر للشركة هو اقامة مركز ترفيهي اخر داخل مشروع متنزه المنطقة الشرقية الذي تنفذه امانة منطقة الدمام على مساحة مليون متر مربع ويقع على الطريق السريع بين الظهران والدمام .. ومشروع الشركة يقع على مساحة تبلغ ١٣٠ الف متر مربع .

واوضح انه من المتوقع ان يبدا تشغيل المشروعين قبل نهاية العام الحالي ١٩٨٦م .

وذكر بالغنيم ان للشركة عدة مشاريع مستقبلية ستقوم بتنفيذها كاقامة مركز ترفيهي في منطقة الراكة على الطريق البحري السريع بين الدمام والخبر على ارض مساحتها ثلاثمائة الف متر مربع ومركز ترفيهي في الواجهة البحرية بالخبر وتقوم الشركة حاليا باجراء العديد من الدراسات والبحوث اللازمة لتنفيذها .

ونوه بالدعم الكبير والتشجيع الذي تلقاه الشركة ومشاريعها من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وتعاون امانة بلدية منطقة الدمام وتشجيعهم لمشاركة القطاع الخاص في تنفيذ مشاريع ترفيهية وتعددة الانشطة لا تهدف الى الربح بقدر ما تهدف الى تقديم الخدمات لابناء المنطقة والمقيمين فيها وروادها والزائرين للمنطقة الشرقية .

وسيتم ايضا انشاء مشروع سياحي اخر على شاطىء نصف القمر ويتكون من فندقين وشاليهات بحرية متعددة ومرافق متكاملة ونادي لليخوت ومسابح وملاعب للتنس وحدائق بحرية واسطبل للخيول وكافة الخدمات الترفيهية ..

وتبلغ مساحة المشروع الذي يجرى حاليا اعداد التصاميم النهائية للمرحلة الاولى تمهيدا لطرحها للتنفيذ في مناقصة علمة وتقدر التكلفة الاجمالية للمرحلة الاولى بحوالي ٢٤٠ مليون ريال .

ويوجد على شاطىء نصف المركز الترفيهي الساحلي التابع للرئاسة العامة للشباب ويحتوي على صالة رياضية مغطاة للالعاب السلة والطائرة واليد ومكاتب ادارية وغرف للحكام والصحافة والاذاعة وصالة لالعاب التنس وتنس الطاولة وحلبة للمصارعة والملاكمة وبوفيه ومطعم وصالة للسينما والمسرح وصالات اخرى للبولينغ والعاب البليارد والشطرنج والطاولة وقاعة للهوايات العلمية ومكتبة وشاليهات مجهزة بالعاب للاطفال وزوارق وقوارب شراعية وقوارب التجديف ومسجدا يتسع لاربعمائة مصل وحدائق متعددة وعدد من الملاعب المكشوفة والمضاءة لكرة السلة والطائرة واليد والتنس ..

كما يبلغ عدد الحدائق العامة بمنطقة الدمام ١٥٠ حديقة وعدد الاشجار المزروعة في شوارع الدمام والخبر وحدائقها حوالي ٨٠٠ الف شجرة و ١٠٠ الف متر مربع من الزهور المتنوعة وتبلغ اجمالي مساحة المسطحات الخضراء حوالي مليوني متر مربع .

الانتهاء من انارة مخطط العزيزية بالدعيثه في المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :

انتهت ادارة تشغيل وصيانة المشاريع بامانة المدينة المنورة من تنفيذ مشروع انارة مخطط العزيزية بالدعيثه الذي اشتمل على تركيب /٤٥٠/ عمودا كهربائيا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقال ان اجمالي اطوال الشوارع التي تعمل على انارتها هذه الاعمدة بلغت /١٢/ كيلو مترا .

كما تقوم امانة المدينة المنورة حاليا بتنفيذ مشروع انارة وتزفيت طريق سيد الشهداء بطول /٦/ كيلومتر على الجانبين .

وقال ان الامانة ماضية في تحقيق وتنفيذ خططها التي تستهدف اظهار المدينة المنورة في المظهر اللائق بها على النحو الذي يود لها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله .

جامعة البترول بالظهران تصدر دليل الدورات الدراسية ضمن برنامج التعليم المستمر للعام القادم

الدمام ـ محمد القرني..

اصدرت جامعة البترول والمعادن بالظهران دليل الدورات الدراسية والتي تقدمها ضمن برنامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ويهدف هذا البرنامج الى خدمة جميع فئات المجتمع.

وتنظم كلية الادارة الصناعية ٨ دورات في نظم الرقابة الداخلية، الادارة الوسطى، المشتريات وادارة المواد، التخطيط والمراقبة المالية، المحاسبة الادارية لغير المحاسبين، قرارات الموازنة الراسمالية، الادارة الوسطى، ادارة المشاريع وتستغرق مدة هذه الدورات بين خمسة الى عشرة ايام.

كما تنظم كلية تصاميم البيئة ٤ دورات في بقاء الطاقة في المباني، التصميم والرسم بالحاسب الالي في تصاميم البيئة، الرسم المعماري المتقدم، الادارة الفعالية في التشييد، ومدة هذه الدورات خمسة ايام.

وينظم مركز تبويب المعلومات خمس دورات دراسية تتطرق الى مبادىء الحاسبات الاليكترونية، مقدمة البرمجة بلغة (البيسك)، مبادىء النظام الاحصائي، مقدمة البرمجة بلغة (الكوبول)، مقدمة البرمجة بلغة (الفورتران) وتتراوح مدة هذه الدورات بين ٣ الى ٦ اسابيع.

وتقدم كلية علوم وهندسة الحاسب الالي والتي صدرت الموافقة السامية على انشائها خلال العام الدراسي القادم بعد تحويل قسم علوم وهندسة الحاسب الالي الى كلية دورات دراسية في نظم قواعد المعلومات، ادارة تبويب المعلومات، التحليل البنائي للنظم والمواصفات، اتصالات وشبكات الحاسب، الحاسبات الشخصية وتطبيقاتها، محاكات نظم التحكم الصناعية، خفض التكاليف خلال قياس وتحليل الاداء العلمي، الصيانة الفعالية، نظم التحكم اللامركزية بمساندة الحاسب الالي، وتستمر هذه الدورات بين ٥ الى ٨ ايام

وتنظم كلية العلوم دورات حول تحضير واستخدام المركبات البلمرية، استخدامات الفصل الكي وملتوجرافي وطيف الكتلة، استكشاف الهايدروكربون، استكشاف وتطوير ادارة مصادر المياه الجوفية، الاحصاء التطبيقي للمهندسين والفنيين وخريجي كليات العلوم وتستغرق هذه الدورات خمسة ايام

د. بكر عبدالله بكر

كما تقدم كلية الهندسة دورات في الحفر التطبيقي وتقنية طين الحفر، الكترونيات القوة، التحكم في التلوث في الصناعات البتروكيماوية، اتملم وصيانة الابار، تصميم وتحليل المبادىء الحرارية، اساليب تقييم خواص الغازات والسوائل والمواد الصلبة، تحليل المنشات باستخدام الحاسب الالي نظم ادارة تقييم وصيانة الطرق، طرق معالجة وتصنيع الزيت الخام، تقييم وصيانة اصلاح الجسور الخرسانية، اختبارات الخرسانة في الموقع دون تكسيرها. المشاكل المتعلقة بسلامة الطرق السريعة في منطقة الخليج العربي وطرق معالجتها، تصميم المباني الخرسانية متعددة الطوابق، استخدامات الحاسب الالي في مجال البناء، دراسة متانة وطرق اصلاح المباني الخرسانية، اختبارات الخواص الميكانيكية والبنية المجهرية للمواد، تصميم وتحليل لنظم التحكم، هندسة التاكل، تحليل اهتزازات وضبط توازن الاجهزة الدوارة، تصميم وتطبيق نظم مكيفات الهواء، الاخفاق الميكانيكي والفلزي للمعدات الهندسية في الصناعة وتستغرق هذه الدورات بين ٣ الى ٥ ايام.

وينظم مركز اللغة الانجليزية في السنة التحضيرية دورات في اللغة الانجليزية العامة، التحضير لاختبارات الـ TOFEL الاتصالات المكتبية، القراءة السريعة، المحادثة المتقدمة، تحسين مهارة الالقاء الشفهي وتستمر هذه الدورات بين ٥ الى ٩ اسابيع.

وتنظم المكتبة المركزية دورة لمدة خمسة ايام في استخدامات الحاسب الالي في المكتبات الحديثة .

بدء أعمال لجان اختبارات المرحلتين المتوسطة والثانوية

الدمام ـ عبدالله الغشري

بدات اعمال لجان الاختبارات للمرحلة الثانوية والمتوسطة بمركزي الدمام وذلك مع بداية اختبارات الدور الثاني للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ حيث يتراس لجنة النظام والمراقبة للمرحلة الثانوية بمركز الدمام السيد ناصر عبدالرحمن المسند. ولجنة المرحلة المتوسطة بمركز الدمام يتراسها السيد صالح التويجري حيث تقوم اللجان بتصحيح اوراق الاجابات التي تستقبلها يوميا - من المدارس الثانوية والمتوسطة. هذا وتبذل اللجنة جهودها في اعلان النتائج في وقت مبكر حتى يتسنى للناجحات في الالتحاق بالجامعات والكليات وبالنسبة للمرحلة المتوسطة الالتحاق بالمرحلة الثانوية.

٧٦٢٠ سجلا استخرجها المواطنون بمنطقة تبوك

تبوك ـ واس :

بلغ عدد السجلات التجارية التي استخرجها المواطنون من فرع وزارة التجارة بمنطقة تبوك ٧ الاف و ٦٢٠ سجلا تجارية منها ٦ الاف و ٤٠ سجلات في مدينة تبوك و ٣٣٢ سجلا في مدينة ضباء و ٢٣١ سجلا في الوجه و ١٨٦ سجلا في تيماء و ١٨٠ سجلا في حقل و ١٨٧ سجلا في اماكن مختلفة في المنطقة .

كما بلغ عدد الشركات المسجلة بمنطقة تبوك والتي تعمل في الانشطة التجارية والصناعية والزراعية والمصرفية والخدمات ٨٧ شركة ..

دورات جديدة بمركز التدريب المهني بالاحساء

الاحساء ـ مكتب « اليوم »

تبدا في غرة شهر محرم الدورة التدريبية المسائية بمركز التدريب المهني بالاحساء وذلك في الاقسام التالية : كهرباء المنازل والسيارات والنجارة واللحام وميكانيكا السيارات والسباكة والسمكرة والدهان والتبريد والتكييف والراديو والتلفزيون وستستمر لمدة ستة شهور وسيقبل المركز في حدود ٢٢٠ متدربا واما بالنسبة للفترة الصباحية فستبدا في الاول من شهر محرم المقبل من السنة القادمة وستكون في قسم السيارات وقسم اللحام وتستمر ١٨ شهرا.

هذا وقد تخرج مائة متدرب ومتدرب واحد من اصل ١٧٢ متقدما وذلك في الدورة التدريبية الصيفية التي بدات في ١٤٠٦/١٠/١٥هـ وانتهت في ١٤٠٦/١١/١٣هـ

ترقية عدد من موظفي الرئاسة العامة لتعليم البنات

صدر قرار بترقية عدد من موظفي الرئاسة العامة لتعليم البنات وهم كما يلي

محمد ابراهيم محمد الحسون السابعة. عبدالله نافع احمد النافع السابعة. صالحه الشريف علي ابودياش السابعة. جمعة حسن صالح الجيزاني الثالثة والثلاثون (مستخدما). عيش علي عثمان الرحماني الثالثة والثلاثون (مستخدما). فاطمة احمد سريع الثالثة والثلاثون (مستخدمة). فوزيه فايز عبدالله العبدالرحمن الثالثة والثلاثون (مستخدمة). عافيه صالح محمد شراحيلي الثالثة والثلاثون (مستخدمة). لولوه حسن حسين الحريقي الثالثة والثلاثون (مستخدمة). قذله عبدالله ناصر السدر الثالثة والثلاثون (مستخدمة). تركيه عبدالواحد الجوهر الثالثة والثلاثون (مستخدمة). منيره عبدالرحمن محمد المجلي الثالثة والثلاثون (مستخدمة). هيله سعد سعود السعد الثالثة والثلاثون (مستخدمة). دليل ناصر محمد الهويشل الثالثة والثلاثون (مستخدمة). طرفه موسى ناصر المزعل الثالثة والثلاثون (مستخدمة). سعيده محمد احمد سيفاني الثالثة والثلاثون (مستخدمة). ليلى احمد ابراهيم سراج الثالثة والثلاثون (مستخدمة). فاكهه محمد هادي شراحيلي الثالثة والثلاثون (مستخدمة). جنه حسن هادي الشهرانية الثالثة والثلاثون (مستخدمة). نوره فرج العيبي الثالثة والثلاثون (مستخدمة). مريم محمد يحيى الثالثة والثلاثون (مستخدمة)

١٢٩ متقدمة لامتحان القبول بمعهد الخياطة بالاحساء

الاحساء ـ فرحان العقيل..

تقرر مؤخرا موعد امتحان القبول بمعهد الخياطة بالاحساء بعد غد الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ هذا وقد تقدم للمعهد حتى يوم امس ١٢٩ طالبة من خريجات المدارس الابتدائية والمتوسطة.

والمعروف ان مدة الدراسة بهذا المعهد سنتان تؤهل الدارسة خلالهما لاعمال التفصيل والخياطة بالاضافة الى تلقي بعض العلوم في اللغة العربية والرياضيات.

كما وان المعهد يتيح فرصة للطالبات الحاصلات على معدلات عالية العمل في مجال التدريس بالمعهد كمساعدات.

ذكرت ذلك لـ « اليوم » السيدة سعاد فخري محمد عزام مديرة المعهد .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١-٩١
رئيس التحرير : خليل القزيع — ت : ٨٤٢١٨٤٣ — مدير التحرير : عتيق الخماس — ت : ٨٤٢١٦٦٩
التحرير : شارع الانفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشؤون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشؤون السياسية : ٨٤٨١٦١٦ — سكرتير الشؤون الثقافية : ٨٤٢٨٤٠٣ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٢٩٤٤٩ — منزل التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٣-٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤-٦٦٣ — الشؤون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤-٦٦٣ — الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٣٦٢٧٣١ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٢١٩٠٦

صرف اعانات الضمان الاجتماعي للمسنين والمسنات بمنطقة تبوك

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني :

صرح لـ [اليوم] السيد/ محمد حمزة الهجان مدير الضمان الاجتماعي بمنطقة تبوك انه جاري الان صرف الاعانات للمسنين والمسنات من المواطنين حيث تم اعتماد صرف عشرين مليون ريال في حين بلغ الصرف حتى الان تسعة ملايين ريال واضاف الهجان بان الصرف لا زال مستمرا فعلى المعروفين من العمد والمشايخ بابلاغ المستفيدين بمواعيد الصرف حسب البرنامج الزمني المبلغ لهم رسميا من المكتب .

وذكر الهجان ان لتوجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في تسهيل ومساعدة المسنين في صرف مستحقاتهم له الاثر الفعال في تقوى الجميع .

الرئاسة العامة لتعليم البنات تؤكد على جميع إدارات التعليم ضرورة التقيد بتنفيذ برنامج الأسبوع التمهيدي

اكدت الرئاسة العامة لتعليم البنات على جميع ادارات التعليم التابعة لها على ضرورة التقيد بتنفيذ برنامج الاسبوع التمهيدي لاستقبال تلميذات الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك نظرا لما احرزه تنفيذ هذا البرنامج في السنتين الماضيتين من نجاح وتقبل وذلك لما يهدف اليه من تحرير التلميذات الصغيرات من مشاعر الخوف والرهبة ازاء مدرستهن وترغيبهن فيها وتعويد المعلمات على الاساليب التربوية في معاملة التلميذات بدون قسوة وتوثيق صلة البيت بالمدرسة . وقد قامت الادارة العامة للتوجيه التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات بطباعة نشرة قامت بتوزيعها على ادارات تعليم البنات لتوزع على المدارس الابتدائية حسب اعداد التلميذات المتوقع تسجيلهن في السنة الاولى ابتدائي واداريات المدرسة ومعلماتها والمعنيات بمكاتب التوجيه التربوي وذلك لاتخاذ الاجراءات اللازمة للتوعية بالبرنامج والاعداد لتنفيذه بالصورة المحققة لاهدافه وتتضمن هذه النشرات كلمة لمعالي الرئيس العام لتعليم البنات موجهة لاولياء امور الطالبات وافراد اسرة التعليم بالرئاسة العامة في مختلف ارجاء المملكة مؤكدا فيها ان رسالة التعليم السامية تحتم علينا العمل دائبين بما يلائم مجتمعنا المسلم لتشجيع بناتنا الطالبات على تلقي العلم وتيسير ذلك عليهن . وتمنى معاليه ان يحقق هذا البرنامج الهدف المرجو منه في ادخال الالفة على نفس الطالبة وتخفيف مشاعر الرهبة من مدرستها ومعلماتها ودعم الصلة بين البيت والمدرسة . كما تضمنت هذه النشرات ذكر اهداف توجيه وارشاد الطالبات والتي من اهمها :

● الشيخ محمد بن عودة

● توجيه وارشاد الطالبات اسلاميا ونفسيا واخلاقيا واجتماعيا وتربويا لكي يصبحن عضوات صالحات في المجتمع ويعشن حياة راضية مطمئنة

● ترغيب الطالبات في المدرسة بمختلف مراحل التعليم ومساعدتهن على التكيف السليم في المجتمع المدرسي والبيئة المحيطة .

● توثيق الصلة بين البيت والمدرسة لتحقيق التعارف بينهما ليكون كل منهما امتدادا للاخر بما يحقق التنشئة الصالحة للطالبات ومن اهم اهداف هذا البرنامج :

● تسهيل انتقال الطفلة من محيط منزلها الذي الفته الى محيط المدرسة الاوسع بما يخفف من مشاعر الرهبة لديها وابدالها بمشاعر الالفة والاطمئنان .

● مساعدة التلميذة على التكيف مع عناصر المجتمع المدرسي الجديدة عليها من زميلات ومعلمات واداريات ومرافق ونظام مدرسي .

● تعويد التلميذات من الصفوف الاعلى على الترفق في معاملة زميلاتهن الصغيرات ومساعدتهن على استخدام مرافق المدرسة والترغيب فيها .

وقد اكدت الرئاسة على موجهات الاشراف الاجتماعي ضرورة تقديم التوجيهات الفنية لتنفيذ البرنامج بالصورة المحققة لاهدافه وزيارة المدارس الابتدائية هن والموجهات العاملات ومديرات مكاتب التوجيه التربوي في الاسبوع الاول من بداية العام لمتابعة التنفيذ والرفع بملاحظاتهن ومرئياتهن لتلافي تلك الملاحظات في التقرير الشامل في نهاية العام الى الادارة العامة للتوجيه التربوي .

ايصال الماء الى المخطط رقم ١٠٠ بالمجمعة

المجمعة ـ نواف الشنيف :

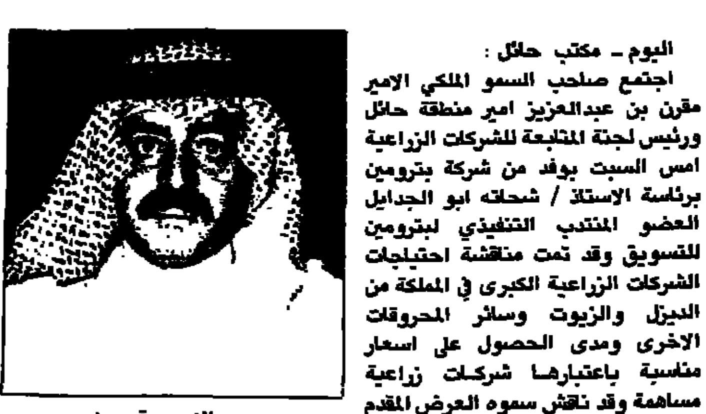
اعلنت مصلحة ومجاري منطقة الرياض (فرع المجمعة) لعموم المواطنين الذين يسكنون المخطط (١٠٠) بالمجمعة بان عليهم مراجعة فرع المصلحة بالمجمعة لانهاء اجراءات ايصال الماء الى منازلهم من الشبكة الجديدة حيث تم الانتهاء من تركيب العدادات الى اجزاء كثيرة من المخطط المذكور مع العلم بانه سوف يتم فصل المياه من الشبكة السابقة . هذا وقد حذرت المصلحة المواطنين من التوصيل من الشبكة الجديدة قبل مراجعة المصلحة للتاكد من سلامة الخطوط من بقايا مادة الكلور حيث انها مادة سامة .

بدء نشاط جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالزلفي

الزلفي ـ ناصر الخنيني :

بدأت جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالزلفي نشاطها لهذا العام حيث بدأت الدراسة في الجماعة من يوم امس السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ وقد قامت الجماعة بالتعاقد مع عدد من المدرسين لتدريس الطلاب القرآن الكريم وتجويده وذلك من بعد صلاة العصر طوال ايام الاسبوع ما عدا الخميس والجمعة في المساجد وقد حددت الجماعة عشرة مساجد لتجمع الطلاب وهي الجامع الشمالي والجامع الجنوبي وجامع علقه وجامع الروضه ومسجد بن عباد ومسجد الشيخ محمد ومسجد ابو علاو ومسجد ابن عباد ومسجد الطريفي ومسجد الرومي ومسجد بن حميدان .

سمو الامير مقرن يجتمع بوفد من شركة بترومين



● الامير مقرن

اليوم ـ مكتب حائل :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس لجنة المتابعة للشركات الزراعية امس السبت بوفد من شركة بترومين برئاسة الاستاذ / شحاته ابو الجدايل العضو المنتدب التنفيذي لبترومين للتسويق وقد تمت مناقشة احتياجات الشركات الزراعية الكبرى في المملكة من الديزل والزيوت وسائر المحروقات الاخرى ومدى الحصول على اسعار مناسبة باعتبارها شركات زراعية مساهمة وقد ناقش سموه العرض المقدم من بترومين بهذا الخصوص كما ناقش سموه بعض العقبات التي تواجه بعض الشركات الزراعية في سبيل الحصول على احتياجاتها من المحروقات وقد حضر الاجتماع المذكور كل من بطاش القحطاني مدير عام التوزيع والنقل الوسطى والجنوبية والسيد/ عبدالرحمن الميمان مدير تسويق الزويت والسيد/ عبدالله الضيف رئيس تسويق بترومين بالقصيم والسيد/ عيسى الحليان منسق لجنة المتابعة للشركات الزراعية ومندوب عن شركة نادك .

الجدير بالذكر ان لجنة المتابعة للشركات الزراعية برئاسة الامير مقرن تقوم بشراء احتياجات الشركات الزراعية بشكل جماعي .

الامير مقرن يجتمع مع خبراء استرجاع المعلومات

اليوم ـ مكتب حائل..

تم عقد اجتماع في مكتب صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل مع خبراء معهد الادارة العامة الدكتور سيد حسب الله والاستاذ محمد عبدالله جمعه عبدالله والاستاذ علي عبدالمحسن القصاب مدير الاتصالات الادارية لتدارس كيفية تنظيم استرجاع المعلومات لدى الادارات الحكومية بالمنطقة وهي الاحوال المدنية والبنك الزراعي والمديرية العامة للشئون الزراعية ومديرية شرطة منطقة حائل وبعد الاجتماع مع الخبراء ثم اجتماع اخر مع مدراء الادارات المعنية وقد تم بهذه الاجتماعات الموافقة على قيام الخبراء ومدير الاتصالات الادارية بالادارة على زيارة الادارات المعنية للوقوف على ما تعانيه من مشاكل تعيق عملية سهولة استرجاع المعلومات على ان يعود الخبراء الى الرياض لصياغة برنامج لدورة مصغرة تعقد بمقر امارة منطقة حائل عن تنظيم استرجاع المعلومات لدى الادارات الحكومية المعنية بالمنطقة والتي لاعمالها اهمية وحساسية خاصة تستهدف خدمة المواطنين وتحقيق المصلحة العامة ذلك تنفيذا لرغبة صاحب السمو الملكي امير منطقة حائل.

محاضرة لفضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز

جدة ـ واس..

يلقي سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بعد مغرب يوم الاثنين محاضرة بعنوان واجبات الرجال والنساء في الاسلام وذلك بمسجد الامير متعب بطريق الجامعة بجدة.

بلدية حائل تدخل خدمة جديدة في مجال النظافة العامة

اليوم ـ صالح المشهور

ادخلت بلدية منطقة حائل خدمة جديدة في مجال النظافة العامة بمدينة حائل تمثلت بتوزيع مجموعة كبيرة من صناديق جمع الصحف والمجلات على احياء وشوارع مدينة حائل تكون خاصة بحفظ مهملات الصحف والمجلات تقديرا من البلدية لما تشتمل عليه من معان طاهرة لا يجوز اختلاطها بنفايات الاستعمال اليومي.

ويبذل السيد/عمران ابو عيسى رئيس قسم النظافة بالبلدية جهودا كبيرة لتعم هذه الصناديق كافة احياء المدينة حيث انتهى القسم من توزيع ٢٨٠٠ صندوق كمرحلة اولى على احياء (المطار القديم ـ الحوازم ـ الجامعيين) وستتوالى خلال الايام القليلة القادمة المراحل الاخرى لتكون بمتناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية التعاون معها في استعمال الصناديق لما خصصت له.

والجدير بالذكر ان الصناديق المذكورة تاخذ الشكل الاسطواني بحكمه غطاء علوي وقد وضعت امام منازل المواطنين وخصصت لها سيارة خاصة تقوم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها وقد صرح بذلك سعادة رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور/محمد ابراهيم الموسى.

امطار على اجزاء متفرقة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :

هطلت الامطار خلال اليومين الماضيين على بعض اجزاء منطقة المدينة المنورة حيث هطلت امس امطار غزيرة على بلدة المسيجير وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب كما هطلت امطار غزيرة يوم امس على المليليح والمثلث والعصيب وبواط والمقبعة ارتوت على اثرها الارض وسالت بعض الشعاب الصغيرة .

امارة الطائف تعقد اجتماعا لمناقشة ما يتعلق بأسبوع النظافة

الطائف ـ عبدالرحمن الفعر..

ترأس وكيل امارة الطائف السيد عبدالله الماضي الاجتماع الاول لاسبوع النظافة المقرر اقامته في غرة شهر صفر للعام ١٤٠٧هـ وذلك في مقر الاجتماع بمركز المعلومات التابع لبلدية الطائف.

وقد حضر الاجتماع رؤساء الدوائر الحكومية ومندوبين من الشركات والمؤسسات.

وقد ناقش الاجتماع اهداف اسبوع النظافة واهمية الاستعداد له وطلب الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية من الجهات المشاركة ان تبذل قصارى جهدها لتخرج المدينة في اجمل حللها امام زوارها وفي اخر الاجتماع ادلى رؤساء الدوائر الحكومية ومندوبي الشركات والمؤسسات بنوع تبرعات الجهات المشاركة باسبوع النظافة لعام ١٤٠٧هـ .

الشرطة : عدد من السيارات ذات المكبرات + وايتات ماء وعمل محاضرات للتوعية .

استضافة .رئيس. الطائف الدكتور حسن حجرة لالقاء محاضرة بصالة الحقوق المدنية بالطائف لضمان القاعدة.

تبرع الدفاع المدني . ٢ قلاب مرسيدس لنقل النفايات. ٣ وايتات ماء مرسيدس. ٢ دركترات. شيول. ٣ سيارات صغيرة مزودة بمكبرات صوت. بعض الملصقات.

الاتصالات : توزيع اكياس النظافة مع كل فاتورة. ونشرات توعية مع كل فني. سيارة امن. ٣ اتوبيسات. مع اقامة ندوة بالمجمع.

المرور : تكثيف الرقابة على السيارات التي ترمي النفايات في المناطق الممنوعة. حملة مكثفة لنظافة السيارات داخل المدينة وخارجها. التنسيق مع البلدية للابلاغ عن السيارت الخربة.

الحرس الوطني : ٣٠ فرد. ٥ لوحات ارشادية. ٢وايت. قلاب .

التعليم

لوحات ارشادية من كل مدرسة. صحف حائطية. مسابقة بين المدارس. ٣ باصات. ندوات ومحاضرات ومسابقات .

الهلال الاحمر : ٣ سيارات. ملصقات.

جامعة ام القرى بالطائف : كتب. لوحات. ندوات داخل الكلية .

وزارة الصحة :

محاضرات. سيارة مزودة بمكبرات للحث على النظافة. مشاركة صحة البيئة لمساندة صحة البيئة بالبلدية والمرور على المطاعم والمحلات التجارية والتاكد من سلامتها ومطابقتها للشروط الصحية.

وفي نهاية الاجتماع شكر رئيس البلدية الحضور والمساهمة الفعالة في اسبوع النظافة المقرر اقامته في غرة شهر صفر المقبل. وحدد اجتماعا اخر لاستكمال المناقشة يوم الاحد السابع عشر من شهر محرم لعام ١٤٠٧هـ .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٣	٦.٠٤	١٢.٢١	٣.٤٦	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	١٠.٠٤	١١.٢٥	٥.٤٣	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٠	٦.٠٢	١٢.٢٢	٣.٥٠	٦.٤٣	٨.١٢
	غ	٩.٥٨	١١.٢٠	٥.٤٠	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١١	٥.٣٣	١١.٥٣	٣.٢٢	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	٩.٥٧	١١.١٩	٥.٣٩	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٥	٥.١٩	١١.٤٠	٣.١١	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	٩.٥٣	١١.١٧	٥.٣٨	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١٩	٥.٤٣	١٢.٠٤	٣.٣٥	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	٩.٥٣	١١.١٧	٥.٣٨	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٤٥	٦.١١	١٢.٣٤	٤.٠٧	٦.٥٨	٨.٢٨
	غ	٩.٤٧	١١.١٣	٥.٣٦	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٢٣	٥.٥١	١٢.١٦	٣.٥١	٦.٤٣	٨.١٢
	غ	٩.٤١	١١.٠٩	٥.٣٤	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٧	٥.٥٥	١٢.١٠	٣.٣٠	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.١١	١١.٢٩	٥.٤٤	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٨	٥.٥٦	١٢.١٠	٣.٢٨	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١٠.١٣	١١.٣١	٥.٤٥	٩.٠٣	١٢.٠٠	١.٣٠

أخبار المجتمع



عبدالعزيز القحطاني



سعيد جابر

خالد عمر حكيم

سعود الشيوخ

عبدالعزيز الدوسري

رضوان عبدالله المسلم

سعد الحويجي

● السيد عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ومن رجال الاعمال بمنطقة الخليج. عاد الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الامريكية. حيث قضى هناك قرابة الشهرين في رحلة عمل .

● الدكتور ناصر عثمان الصالح مدير عام الشركة السعودية للاسماك بالمنطقة الشرقية توجه الى المانيا في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام .

● السيد رضوان عبدالله المسلم مدير عام مطابع الوفاء بالشرقية عاد الى الدمام قادما من المانيا. بعد ان قضى فترة من الراحة والاستجمام بصحبة العائلة .

● السيد سعود محمد الشيوخ من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من المشاعر المقدسة بعد ان ادى مناسك الحج .

● الشاب عبدالعزيز سعد الدوسري من منسوبي منطقة الدمام للاتصالات احتفل بزواجه مساء يوم الخميس الماضي على كريمة احدى الاسر بالدمام .

● السيد خالد عمر حكيم من موظفي جامعة البترول والمعادن بالظهران غادرنا الى شرق آسيا وذلك في رحلة قصيرة.

● عاد الى الدمام الزميل سعيد جابر الغامدي مدير العلاقات العامة بالسكة الحديد بعد قضاء اجازته السنوية بصحبة الاسرة في تركيا واليونان. بالسلامة.

● السيد ناصر محمد الجويسم رزق بمولود سماه (حمد) جعله الله من مواليد الخير.

● السيد طارق صالح الغامدي مدير منطقة الدمام للاتصالات عاد الى الدمام قادما من الرياض حيث كان في مهمة عمل دامت يومين .

● السيد راشد يوسف المشرف من موظفي شركة ارامكو بالظهران عاد الى الدمام قادما من شرق آسيا. كان في رحلة استجمام دامت عدة اسابيع.

● الزميل سعد الحويجي من اسرة (اليوم) رزقه الله مولودا جميلا سماه (محمد) جعله الله من مواليد السعادة.

قبول دفعة جديدة بمركز التفصيل والخياطة بعرعر

عرعر ـ محمد غازي العنزي .

اعلن مركز التفصيل والخياطة بعرعر عن قبول دفعة جديدة بالمركز من الدارسات والطالبات الراغبات الالتحاق وذلك للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ويشترط للقبول بالسنة الاولى ان تكون الدارسة سعودية الجنسية وان لا يقل سنها عن (١٦) سنة ولا يزيد عن (٣٥) سنة ولا يقل المؤهل الدراسي للمتقدمة عن الشهادة الابتدائية او شهادة المتابعة (تعليم الكبيرات) كما حدد المؤهل ان لا يزيد عن شهادة الكفاءة ويشترط ان تجتاز المتقدمة الامتحان الذي يعقده المركز للمتقدمات بنجاح في اللغة العربية والرياضيات وتنص شروط القبول على سلامة المتقدمة من الامراض وان تكون صالحة صحيا لتحمل اعباء الدراسة العملية ومزاولة المهنة هذا ويمنح للخريجة بعد دراسة سنتين شهادة مهنية من المركز يمكن ان تستفيد منها الدراسة في شتى امور الحياة هذا ما ذكره لـ [اليوم] مدير تعليم البنات بالشمال / صالح ابراهيم القبيسي .

الرئاسة العامة لتعليم البنات تشارك في الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية

اصدر وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشئون التعليمية الاستاذ / عبدالله محمد العقل تعميما لكافة ادارات تعليم البنات بالمملكة بمناسبة اشتراك المملكة في اليوم العالمي لمحو الامية يؤكد فيه على ضرورة المشاركة الفعالة لهذه الادارات في هذه المناسبة وذلك من خلال حث الامهات على الالتحاق بمدارس محو الامية وعمل الملصقات واعداد النشرات التي تبين مضار الامية وفوائد العلم وفق الامكانات المتاحة لها وتزويد ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة بصورة مما تقوم به هذه الادارات .

واليوم العالمي لمحو الامية يصادف يوم الاثنين ٤ محرم عام ١٤٠٧هـ الموافق ٨ سبتمبر لعام ١٩٨٦م حيث تشارك المملكة المجتمع الدولي بتنشيط بث الوعي بين الاميين وتبصيرهم باضرار الجهل وخطورة الامية على الفرد والمجتمع .

هذا وقد بلغت مدارس محو الامية التابعة للرئاسة في العام الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ١٥٦٥ مدرسة موزعة على مختلف مناطق المملكة . يدرس بها ٧٠٣٤٥ طالبة .

الجدير بالذكر ان هناك لجان دائمة في كل ادارة تعليم للبنات تقوم بالاعداد للمشاركة في المناسبات الوطنية .

اكثر من ١٧٢ مليون ريال قيمة ماقدمه بنك التسليف كقروض للمواطنين منذ تأسيسه حتى نهاية شهر شوال

الاحساء ـ عادل الذكرالله

بلغ عدد القروض التي قدمها بنك التسليف خلال شهر شوال الماضي ٦٤ قرضا منها ٢٦ قرضا للزواج بقيمة ٣٩٠٠٠٠ و٣٨ قرضا للترميم بقيمة ٧٦٠٠٠٠ وقد بلغ مجموع ما صرف خلال الشهر الماضي ١٫١٥٠٫٠٠٠ ريال .

ذكر ذلك السيد احمد الشعيبي مدير بنك التسليف فرع الاحساء واضاف ان عدد القروض التي صرفت منذ افتتاح البنك وحتى شهر شوال لهذا العام بلغت ١٢٥٥٩ قرضا باجمالي قدره ١٧٢٫٦١٦٫٠٠٠ ريال سعودي .

وقد جاء على النحو التالي

بالنسبة لقروض الزواج بلغ عددها ٤٧١٩ اما قيمتها فكانت ٥٦٫٠٠٥٫٥٠٠ واما بالنسبة لقروض ترميم المساكن فكانت بعدد ٧٧٧٧ قرضا باجمالي قدره ١١٥٨٨٦٠٥٠٠ اما بالنسبة لقروض الحرف الصغيرة فقد كانت بعدد ٦٣ قرضا وبقيمة ٧٢٤٠٠٠ ريال

واخيرا بالنسبة للقروض المهنية فكانت بعدد خمسة قروض وبلغت قيمتها ٣٨٤٠٠٠ وقد وزعت كما يلي قرضين بقيمة ١٩٥٠٠٠ للحام و الحداده وقرضين بقيمة ١٢٥٠٠٠ ريال للتكييف والتبريد وقرض واحد للخياطة والتنجيد بقيمة ٦٤٠٠٠

وقد اضاف مدير البنك الى ان نسبة تحصيل قروض الزواج والمساكن بلغت ٩٧٫٥٩٪ واما عن نسبة تحصيل القروض المهنية فكانت ١٠٠٪.

اسعار العملات الاجنبية

الرياض ـ واس

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي اليوم الاسعار التقريبية التالية لعدد من العملات الاجنبية وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

الدولار الامريكي	٣.٧٥
الجنيه الاسترليني	٥.٥٨
المارك الالماني	١.٨٤
الفرنك السويسري	٢.٣٨
الفرنك الفرنسي	١.٥٦
الين الياباني كل مائة	٢.٤٢
الدولار الكندي	٢.٦٩
الفرنك البلجيكي كل مائة	٨.٨٩
الجلدر الهولندي	١.٦٣
الليرة الايطالية كل مائة	٠.٢٦

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ٨/١ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١٦/١ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

صحيفة كندية تقول : محتويات الجناح السعودي تؤكد أن الحكومة السعودية عرفت كيف توظف عائداتها النفطية لبناء المملكة

الرياض ـ عبدالله الحبيب .

نشرت صحيفة (اندركيورنت) الصادرة في جزيرة بووين في مقاطعة كولومبيا البريطانية مقالا تحت عنوان (بكل سعادة وسرور) جاء فيه

ان جناح المملكة العربية السعودية واسع وفسيح. ويحتوي على الكثير من المعلومات التي تحقق للزائر فرصة عظيمة للاستفادة والتعلم. هذا بالاضافة الى نماذج ومجسمات الطرق الحديثة والمدن العصرية والمعدات المتطورة للموانيء ولقد وضعت هذه المعروضات والنماذج السعودية المتطورة. معدات وتجهيزات موانيء مدينة فانكوفر على حداثتها في قائمة المعدات والاجهزة القديمة

ان الطريقة المميزة لمعروضات جناح المملكة وخاصة ما يتعلق منها بنقل الزيت في الانابيب لمئات الكيلومترات عبر الصحراء اثارت دهشة الزائرين الذين تاكدوا من ان العائدات النفطية للمملكة قد وظفت وصرفت بطريقة موضوعية لبناء المملكة باستخدام احدث الطرق والاساليب ولم تقتصر معروضات الجناح على الحديث عن المنشات فقط فالزائر يشاهد بناءين صغيرين. كنموذج للابنية القديمة التي كانت شائعة في المملكة. خصص احدهما لعرض الافلام التي تبرز مظاهر التقدم التقني للمملكة والثاني تحكي محتوياته قصة نشوء الاسلام وتطوره مع ابراز الدور الحضاري الذي لعبه الاسلام في خدمة الانسانية في مختلف مظاهر حياتها والذي ميزه عن الحضارات المختلفة عبر التاريخ .

من فعاليات الجناح السعودي بالاكسبو. قام السيد جوزي فونسيكا مساعد وزير النقل والمواصلات في المكسيك بزيارة الجناح السعودي يوم الجمعة ١٩٨٦/٨/٢٩م حيث تجول في ارجائه واستمع لشرح عن محتوياته كما زار الجناح في اليوم نفسه رئيس الصندوق المالي لحزب المحافظين الحاكم في كندا الكابتن جك كرادوك وعائلته. ايضا قام بزيارة الجناح مساعد رئيس قسم التسويق في شركة الطيران الكندية بمونتريال السيد م. فورتير وعائلته وقد اعرب الجميع عن اعجابهم بالجناح وبالتقدم الكبير الذي حققته المملكة العربية السعودية في جميع الميادين. من جهة اخرى بلغ عدد زوار الجناح السعودي يومي الاربعاء والخميس الموافقين ٢٧ ، ١٩٨٦/٨م ٤٤١١٢ زائرا ليصبح عدد زواره منذ الافتتاح ٢٫٧٣٥٫٥٠٣ زوار.

من فعاليات معرض الاكسبو احتفل الجناح الياباني يوم الخميس ١٤٠٦/١٢/٢٣هـ باليوم الخاص لمدينة يوكاهاما اليابانية وقد تخلل الاحتفال اطلاق الاسهم النارية الملونة وجرى استعراض لمختلف الفنون الشعبية اليابانية ابتهاجا بهذه المناسبة كما احتفل جناح كوبا بالزائر رقم مليون.

معرض [illegible] ينظم بالدوحة [illegible]

الدوحة ـ مكتب اليوم ـ يوسف الحرمي :

عقدت اللجنة المكلفة بالاعداد لاقامة معرض معدات مكافحة التلوث النفطي المزمع تنظيمه في دولة قطر خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ اكتوبر القادم اجتماعاً بمقر اللجنة الدائمة لحماية البيئة وذلك برئاسة المهندس الشيخ عبدالرحمن بن محمد جبر ال ثاني نائب رئيس اللجنة الدائمة لحماية البيئة .

وقد استعرض الاجتماع الاستعدادات التي تمت حتى الان لاقامة المعرض ودور الشركات المشاركة والمعدات التي سيتم عرضها خلال اقامة المعرض .

ويشارك في هذا المعرض الذي تنظمه اللجنة الدائمة لحماية البيئة بدولة قطر بالتعاون مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت عدد من الشركات العالمية والمحلية العاملة في هذا المجال وخبراء تشغيل هذه المعدات واللجان الاقليمية المماثلة وبعض الوكالات الدولية المتخصصة .

توقيع اتفاقية للنقل الجوى بين الامارات وسيريلانكا

ابوظبي ـ واخ :

تم في كولومبو مؤخرا توقيع اتفاقية ثنائية بالاحرف الاولى للنقل الجوي بين دولة الامارات وسيريلانكا واتفق على اعتماد شركتي طيران الخليج وطيران الامارات كناقلتين وطنيتين لدولة الامارات مع استمرار الخدمات الجوية بين البلدين كما هي وزيادة التعاون في هذا المجال في المستقبل .

وذكرت وكالة انباء الامارات امس ان السلطات في سيريلانكا وافقت على قيام رحلة اضافية لطيران الخليج وذلك من خلال ترتيبات تجارية بين طيران الخليج وطيران سيريلانكا على ان تتم هذه الترتيبات قبل بدء تنفيذ الجدول الشتوي للناقلتين في شهر اكتوبر القادم والاتفاق على التفاصيل الاخرى .

كما وافقت السلطات في سيريلانكا على تشغيل الخطوط الجوية لدولة الامارات لرحلاتها من اي نقطة في دولة الامارات الى كولومبو شريطة ان تكون نقطة الانطلاق هي نفس نقطة العودة وذلك تشجيعا من الادارة العامة لوزارة المواصلات لاعطاء فرص تشغيل لجميع مطارات الدولة وتنشيط الحركة الجوية لهذه المطارات .

وكان وفد وزارة المواصلات بدولة الامارات قد عاد الى ابوظبي امس الاول قادما من كولومبو برئاسة محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون المالية والادارية

والطيران المدني وعضوية مندوبين من ادارات الطيران المدني المحلية بالدولة ومندوبين يمثلون كلا من طيران الامارات وطيران الخليج .

واشنطن ترفض مناقشات تلفزيونية بين المسئولين الامريكيين والسوفيت

شبه « تفاهم » غير علني حول الشرق الاوسط والقضايا الاقليمية بين المعسكرين





■ جورج شولتز ■ — ■ شيفارد نادز ■

واشنطن ـ موسكو ـ ا ف ب :

رفضت الولايات المتحدة اقتراحا سوفيتيا باجراء مناقشات بين كبار المسئولين الامريكيين والسوفيت تعرض على شاشات التليفزيون في الدولتين .

وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قائلا كانت هناك مشكلة المواعيد واضاف ريدمان ان القوتين الاعظم تستعرضان حاليا بصورة عامة العلاقات القائمة بينهما بغية اللقاء المقرر عقده يومي ١٩ و ٢٠ من الشهر القادم بين جورج شولتز وادوارد شيفارد نادز ويعد هذا اللقاء نفسه بمثابة تمهيد للقاء القمة المرتقبة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في واشنطن في نهاية العام الحالي .

واضاف ريدمان قائلا .. اننا نعتقد في الوقت الذي نلتزم فيه بمتابعة برنامج العمل الحالي انه سيكون من غير المناسب بالنسبة لوزراء الاشتراك في مناقشات علنية تمس قضايا نقوم حاليا ببحثها ويتعين لانجاح اية مفاوضات ان تجري في سرية .

وكان هذا الاقتراح المتعلق باجراء مناقشات علنية بين كبار المسئولين الامريكيين والسوفيت قد تقدمت به مؤخرا شبكة التليفزيون الامريكية ان بي سي ووافقت عليه شبكة تليفزيون سوفيتية ومما يذكر ان الولايات المتحدة طالبت اكثر من مرة ان تجد طريقا الى الشاشات الصغيرة في الاتحاد السوفيتي مؤكدة ان المسئولين السوفيت يمكنهم التحدث بحرية في محطات التليفزيون الامريكية .

وقد اقترحت شبكة ان بي سي كواحدة من المبارزات الاعلامية اجراء مواجهة بين شولتز وشيفارد نادز بينما يمكن ان يشترك الادميرال وليام كراو رئيس اركان حرب الجيوش الامريكية وماكس كامبيلمان رئيس الوفد الامريكي في مفاوضات جنيف في مناقشات اخرى مع نظرائهم السوفيت .

ومن جهة ثانية وصفت الحكومة الامريكية المناقشات الامريكية السوفيتية بشأن القضايا الاقليمية والتي اجريت امس الاول في واشنطن بانها مفيدة وجادة ورفضت القول ما اذا كان قد تم احراز تقدم بشأنها .

واوضح تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان هذه المناقشات التي تناولت بوجه خاص مسألتي الجنوب الافريقي والشرق الاوسط وفقا لما ذكرته مصادر مطلعة .. تستهدف استعراض القضايا الاقليمية الرئيسية التي تؤثر في واشنطن وموسكو ومحاولة تقليل اوجه سوء الفهم وان هذا الهدف تم بلوغه .

وكان اناتولي اداميشين نائب وزير الخارجية السوفيتية ورئيس الوفد السوفيتي في هذه المباحثات قد صرح يوم الخميس الماضي عقب المناقشات بانه تم احراز قليل من اوجه التقدم .

ومن جهة اخرى وصف المتحدث باسم الخارجية الامريكية موافقة الاتحاد السوفيتي على فكرة اجراء عمليات مراقبة جوية للمناورات العسكرية خلال مؤتمر نزع السلاح في اوروبا في ستوكهولم بانها خطوة ذات مغزى .. غير ان المتحدث اعرب عن اعتقاده بانه لا يزال الكثير الذي يتعين عمله من الان وحتى نهاية هذا الاجتماع يوم ١٩ سبتمبر القادم من اجل ضمان نجاحه .. واضاف ان الاجراءات الفعلية للمراقبة الجوية والبرية لم تتقرر بعد .

ومن ناحية اخرى وجه الاتحاد السوفيتي امس الاول اتهاما الى الولايات المتحدة باجراء ثلاثة انفجارات نووية تحت الارض منذ شهر اغسطس ا ب ١٩٨٥ اكثر مما اعلنت عنه .

واكد الكولونيل فيتالى كوتيوجانسكى من وزارة الدفاع السوفيتية في مؤتمر صحفي غير عادي عقده بسفارة الاتحاد السوفيتي في واشنطن ان الولايات المتحدة اجرت ١٨ تجربة نووية تحت الارض منذ ان اتخذ الاتحاد السوفيتي قرارا من جانب واحد بوقف هذه التجارب مؤقتا في شهر اغسطس الماضي وليست ١٥ تجربة كما اعلنت الحكومة الامريكية رسميا .

وفي تعليقه على مد هذا الاجراء السوفيتي المؤقت حتى اول يناير ١٩٨٧ الذي كان قد اعلنه ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي يوم ١٨ اغسطس الجاري اعلن اوليج سوكولوف المستشار بالسفارة السوفيتية عن رأيه بانه ليس هناك اي سبب يدعو الولايات المتحدة الى عدم وقف تجاربها النووية هي ايضا الا اذا كان السبب هو ضرورة هذه التجارب لمواصلة سباق التسلح .

وكانت الولايات المتحدة قد رفضت الاقتراح السوفيتي الذي وصفته واشنطن بانه مناورة دعائية متذرعة في ذلك بان التجارب النووية ضرورية لتحديث الترسانة الامريكية والحفاظ على مصداقيتها .

افتتاح يوم عمان في جنيف الشهر القادم

مسقط ـ العمانية :

يقوم وفد اقتصادي عماني بزيارة رسمية لسويسرا يوم ٩ سبتمبر القادم برئاسة سعادة احمد بن عبدالنبي مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة .

ومن المقرر ان يصل الوفد الاقتصادي الى مدينة جنيف يوم ٨ حيث يقام يوم عمان في جنيف ثم ينتقل الوفد الى بون للقاء عدد من المسؤولين الالمان ويتكون الوفد من ثمانية اشخاص وقد صرح سعادة احمد بن عبدالنبي مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة لصحيفة عمان في عددها الصادر امس ان جدوى اقامة ايام عمان في العواصم الاجنبية هو اعطاء الاجانب فكرة واضحة عن التطور في السلطنة .

واضاف سعادته لقد قمنا بمثل هذه الايام في عدد من الدول الاجنبية منها على سبيل المثال المانيا والدانمارك والنمسا وهولندا وبلجيكا وبريطانيا والغرض من هذه الايام هو ايضاح السياسة الاقتصادية والتصنيعية التي تنتهجها السلطنة في محاولة لدعم العلاقات التجارية بيننا وبين الدول الصديقة وفي نفس الوقت نعمل على جذب رؤوس الاموال الاجنبية الى السلطنة للقيام بالمشاريع المشتركة وخاصة في مجال التصنيع

واضاف وكيل وزارة التجارة والصناعة بان لمثل هذه الايام نتائج ايجابية ومردود اقتصادي على القطاع الخاص وبالتالي على الاقتصاد الوطني علمة وقال اننا اثناء الزيارة نقوم بشرح مفصل عن السياسة الاقتصادية الحرة التي تنتهجها السلطنة وعن الميزات والحوافز التي تقدمها الدولة للصناعة وبالفعل تم التقارب والاتصال بين القطاع الخاص في هذه الدول وانشئت المشاريع المشتركة بينها خلال السنوات الماضية وبجانب المردود الاقتصادي لهذه الزيارة هناك مردود اعلامي ففي مثل هذه الايام تلقى المحاضرات التاريخية عن عمان وتوزع النشرات المختلفة عن الاقتصاد العماني وسياسة الاستثمار الاجنبي وسياسة التصنيع في السلطنة كذلك تعرض افلام وثائقية عن التطور العمراني الذي طرا على السلطنة .

واضاف سعادته وبما اننا جزء من المجتمع الدولي فلا يمكن لنا ان نعيش متقوقعين لذا فلابد ان تصل كلمتنا الى هذه الدول التي نتعامل معها ونوضح لها اوضاعنا الاقتصادية ونجتذب رؤوس الاموال الينا ونامل ان يكون لهذه الايام مردود اكبر على المدى البعيد .

وخلال هذه الزيارة القادمة لسويسرا سيلقي سعادة احمد بن عبدالنبي مكي وكيل الوزارة ورئيس الوفد محاضرة عن الاقتصاد العماني ومراحل تطوره والخطط الخمسية في السلطنة وسياسة التصنيع في البلاد وفرص الاستثمار الاجنبي والمشروعات المشتركة .

وسوف يلقي كذلك احد اعضاء الوفد من غرفة التجارة والصناعة محاضرة عن القطاع الخاص العماني ودوره في تقديم الخدمات لرجال الاعمال والتجار ودور البنوك التجارية وعمليات التمويل للمشروعات في السلطنة .

ويشتمل برنامج الوفد الاقتصادي العماني خلال هذه الزيارة على زيارات ميدانية لبعض المصانع في سويسرا ويعقد عددا من اللقاءات مع رجال الاعمال والصناعة السويسرية لمناقشة المشروعات المشتركة والسياسة التصنيعية .

والجدير بالذكر ان يوما اخر لعمان سيقام في زيورخ بحضور عدد من المسؤولين ورجال الاعمال في نفس الفترة .

● مسقط :

ذكرت ادارة الاحصاء العامة في مسقط ان حجم الطرق المعبدة بالاسفلت في السلطنة بلغت خلال العام الماضي ٣,٨٣٠ كيلو متر مقارنة بـ ٣٣٠٨ كيلو مترات عام ١٩٨٤ اما الطرق الممهدة فقد بلغت حجمها ١٨,٢٨٠ كيلو متر خلال العام الماضي .

اما عدد المركبات المسجلة في السلطنة فقد بلغ عددها خلال العام الماضي ٢٤١,٧٢١ مركبة مقارنة بـ ٢١٤,٣٤٢ مركبة عام ١٩٨٤ .

وبالنسبة لحوادث الطرق فقد بلغ عددها ١٦,٥٩٦ حادثة خلال العام الماضي مقارنة بـ ١٤,٧٢٣ عام ١٩٨٤ وكانت الحوادث المميتة خلال العام الماضي ٣٨٢ حادثة مقارنة بـ ٣٤٥ حادثة عام ١٩٨٤ .

■ ■ ■

ابوظبي ـ ق ن ا :

اعلن في ابوظبي امس ان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد بعث برسالة خطية الى السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في السودان تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة والعلاقات بين البلدين والمستجدات على الساحة العربية .

كما بعث الشيخ زايد برسالة خطية مماثلة الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة والمستجدات على الساحة العربية .

وذكر مصدر مسئول بان الرسالتين قد بعثتا عبر القنوات الدبلوماسية وذلك ردا على رسالتين كان سمو الشيخ زايد قد تلقاهما مؤخرا من السيدين الميرغني والقليبي .

■ ■ ■

● الدوحة :

تقوم بلدية الدوحة هذه الايام باجراء واختيار المواقع المناسبة لوضع الاعمدة واللوحات الخاصة بمشروع تسمية وترقيم الطرق والشوارع والمباني في المدينة وتتضمن المرحلة الاولى من هذا المشروع تثبيت ٦٠٠ لوحة معدنية خاصة باسماء وارقام ٤٠ طريقا رئيسيا تفصل بين المناطق في مدينة الدوحة .

وقد بدأت عملية الحفر في شهر اغسطس الحالي وستستمر حتى نهاية شهر سبتمبر والبلدية تواصل تنفيذ برنامجا خاصا بهذا المشروع على سبع مراحل تنتهي علم ١٩٨٩ والذي يتضمن تركيب ٥٠ الف لوحة تحمل اسماء الطرق والشوارع وارقام المباني .

مصرع سبعة جنود في سيرلانكا في حادث انفجار لغم

كولومبو ـ ا ف ب..

ذكرت مصادر عسكرية ان سبعة جنود قتلوا امس (السبت) عندما انفجرت سيارتهم على اثر مرورها فوق لغم وضعه المسلحون من التاميل في منطقة ترينكومالية شمال شرقي سريلانكا.

واضافت المصادر نفسها ان عددا من المسلحين التاميل هاجموا امس الاول بمدافع الهاون والاسلحة الاوتوماتيكية خمسة معسكرات عسكرية في شبه جزيرة جافنا في شمال الجزيرة دون ان تشير الى سقوط ضحايا كما اتخذ التاميل ايضا موقعا لهم امس الاول في مدرسة تقع بالقرب من مطار بالال (المنطقة نفسها) حيث اشعلوا النار في احدى الطائرات.

وقد وقعت هذه الهجمات في الوقت الذي اختتمت فيه الجبهة الموحدة لتحرير التاميل (الحزب السياسي الرئيسي للتاميل) جولة ثانية من المفاوضات مع الحكومة من اجل التوصل الى تسوية للنزاع العرقي الذي يعصف بالبلاد .

بحث تعزيز التعاون الاردني العراقي في مجال النقل

عمان ـ ق ن ا :

اجتمع رجائي الدجاني وزير النقل الاردني امس مع عبدالجبار الاسدي وزير النقل والمواصلات العراقي الذي يزور عمان حاليا .

وجرى خلال هذا الاجتماع بحث تعزيز افاق التعاون في شئون النقل البري والبحري والجوي بين البلدين . اضافة الى مشاريع النقل المشتركة بين الجانبين .

واكد الوزيران خلال الاجتماع حرصهما على توفير جميع المتطلبات لضمان استمرارية انسياب حركة نقل السلع بين البلدين ومراجعة كافة التطبيقات التي تخدم تعزيز قطاع النقل الذي يمثل شريانا حيويا مهما في دعم الدخل القومي وخدمة العلاقات بين البلدين .

ندوة علمية حول تأثير المربيات الاجنبيات على الاسرة الخليجية تعقد غدا

المنامة ـ واخ :

يفتتح الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني في المنامة غدا الاثنين اللقاء العلمي حول اثر المربيات الاجنبيات على خصائص الاسرة العربية في الخليج الذي ينظمه مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية .

وسيتم خلال اللقاء مناقشة اوراق ودراسات وتقارير اعدتها الجهات المعنية بدول الخليج العربية حول موضوع اثر انتشار ظاهرة المربيات الاجنبيات في المجتمعات الخليجية العربية .

وسيشارك في هذا اللقاء ممثلون ومندوبون عن الدول الاعضاء بالمكتب ومجموعة من الخبراء المعنيين بهذه الظاهرة كما سيشارك في اللقاء خبراء يمثلون مكتب التربية العربي بدول الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي لدول الخليج العربية والمركز العربي للدراسات الامنية .

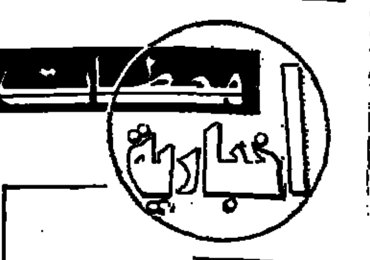
تجربة ناجحة لصاروخ جو ـ جو امريكي جديد

واشنطن ـ ا ف ب :

ذكرت وزارة الدفاع الامريكية امس الاول ان الصاروخ الجديد جو/جو متوسط المدى امرام التابع للسلاح الجوي الامريكي اطلق بنجاح يوم الخميس الماضي من مقاتلة تابعة للبحرية ضد هدف طائر على ارتفاع منخفض تحميه خدع الكترونية .

وقد تم اجراء هذه التجربة « التجربة الـ ١٢ الناجحة من ١٤ تجربة » في مركز تجارب الصواريخ البحرية في بوينت موجو كاليفورنيا .

○○



اتصالات

عمان .. ذكر محي الدين الحسيني وزير المواصلات الاردني انه تم طرح عطاء لإقامة كابل للاتصالات يصل بين الاردن وكل من المملكة وسوريا ومنها الى بقية دول العالم ليتم ربط الاردن عبر شبكة اتصالات ضخمة مع الدول العربية ودول العالم .

وقال في حديث صحفي امس ان اتصالات تجرى مع المسئولين المصريين لتمديد كابل بحري بين الاردن ومصر يضم عدة قنوات يتم الاتصال عبرها بجميع انحاء العالم.

اعــلام

● نيويورك : اجتمع السفير سعود بن سالم العنسي مندوب سلطنة عمان الدائم لدى الامم المتحدة يوم امس الاول مع ياسوشي أكاشي وكيل سكرتير عام الامم المتحدة للشئون الاعلامية وقد تناول الاجتماع مجالات التعاون الاعلامية والخدمات التي تقدمها الهيئة الدولية في هذا الاطار.

فضــاء

موسكو : قرر الاتحاد السوفيتي اقتحام السوق الدولية للفضاء التجاري منافسا لشركتي الوكالة الاوروبية الفضائية و(ناسا) الامريكية.

واكد رئيس قسم العلاقات الدولية في لجنة الدولة للشئون الفضائية السوفيتية (ديمتري بوليتايف) استعداد بلاده لتلبية طلبات الدول والمنظمات الدولية الراغبة بوضع شتى الحمولات من اقمار اتصالات فضائية وكبسولات واجهزة علمية على المدار وذلك على اساس تجاري.

ووصف الشروط السوفيتية للزبائن بانها مغرية ولها ارباح ملموسة.

زيارة

● القدس المحتلة : يقوم رئيس وزراء العدو الصهيوني شمعون بيريز في السابع عشر من سبتمبر القادم بزيارة رسمية لكندا تستغرق يومين وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان بيريز سيجري محادثات مع رئيس وزراء كندا تتعلق بالوضع في الشرق الاوسط.

سفير

● بغداد : التقى الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني العراقي صباح امس بالسيد بهيليو انطونيو سكار ابو تولو السفير البرازيلي الجديد المعين في بغداد.

سوابو تعرب عن استعدادها للالتقاء بالرئيس ريجان

لوساكا ـ ا ف ب :

صرح سام نوجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو حركة لتحرير ناميبيا امس الاول في لوساكا بان حركته على استعداد لمقابلة الرئيس الامريكي رونالد ريجان لكي يبحث معه حصول الاقليم على الاستقلال .

واضاف نوجوما ان سوابو تؤيد بلا حدود الدعوة التي وجهها رؤساء الدول الست في خط المواجهة للرئيس الامريكي بغية الالتقاء به لبحث مشاكل المنطقة .

وأوضح نوجوما ان سوابو ليست في نزاع مع الامريكيين واضاف انه اذا كان الرئيس ريجان موافق على لقائه فانه هو ومنظمته على استعداد ليقولا له الحقيقة ولان يطالباه بوقف سياسته الشائنة بصدد ناميبيا .

اتفاق أوبك يبدأ تنفيذه غداً

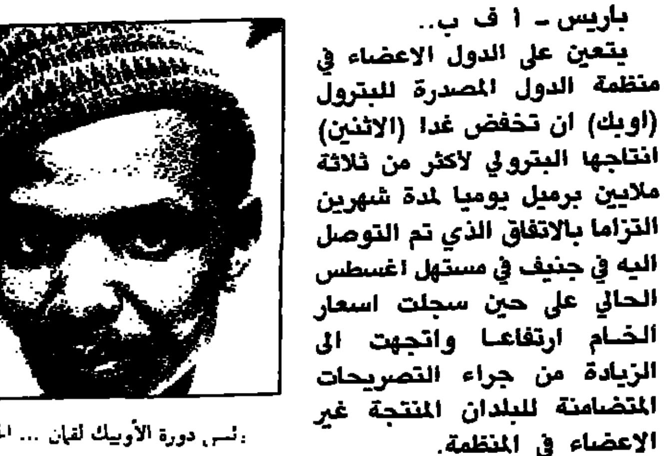
استقرار السوق البترولية يعتمد على الالتزام بالحصص وتعاون كل الدول المنتجة

باريس ـ ا ف ب..

يتعين على الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) ان تخفض غدا (الاثنين) انتاجها البترولي لاكثر من ثلاثة ملايين برميل يوميا لمدة شهرين التزاما بالاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف في مستهل اغسطس الحالي على حين سجلت اسعار الخام ارتفاعا واتجهت الى الزيادة من جراء التصريحات المتضامنة للبلدان المنتجة غير الاعضاء في المنظمة.

وكانت اسعار البترول قد وصلت الى ادنى مستوى لها منذ اثني عشر عاما في شهر يوليو (تموز) الماضي وازدادت بما يتراوح بين ٤و٥ دولارات للبرميل منذ اعلان التوصل الى هذا الاتفاق. وفي لندن بلغ سعر بترول بحر الشمال من نوع برنت امس الاول ١٤,٣٠ دولارا للبرميل بينما وصل في نيويورك سعر بترول ويست تكساس انترميدييت الذي يستخدم كمرجع لتحديد اسعار البترول الخام الامريكي الى ١٥,٨٠ دولارا.

غير ان ارتفاع الاسعار يبدو مزعزعا في نظر الدوائر البترولية الغربية. وقد اعرب احد الخبراء عن اعتقاده بان السوق تتعلق باي تصريح ويسود الاعتقاد في هذه الدوائر بان استقرار السوق يتوقف على الطريقة التي تحترم بها الدول الاعضاء في الاوبك التزامها وعلى مدى تعاون الدول المنتجة غير الاعضاء في المنظمة في خفض العرض.



رئيس دورة الأوبيك لقمان ... الحكيم

ويعد الاتحاد السوفيتي الذي تعهد الاسبوع الحالي بخفض صادراته بمقدار ١٠٠ الف برميل يوميا اعلنت الصين والنرويج انهما تعتزمان بذل جهد ايضا.

غير ان الخبراء مازالوا متشككين بالنسبة لخفض الانتاج فعليا في هذه الدول. وكانت المكسيك الدولة الوحيدة التي كشفت عن نواياها بوضوح اذ اعلنت عن تخفيض صادراتها بنسبة ١٠٪ لتصل الى ١,٢٥ مليون برميل يوميا.

وسبق ان اعلنت الدول الاعضاء في الاوبك عن تدابير لخفض انتاجها من حوالي ٢٠ مليون برميل يوميا في يوليو الى ما يقرب من ١٦,٨ مليون برميل يوميا وسيتعين على اثنتي عشرة دولة بموجب هذا الاتفاق ان تحترم حصصها في اطار حد اقصى شامل قدره ١٤,٨ مليون برميل يوميا ومن المقرر ان ينتج العراق الذي يظل خارج الاتفاق ما يتراوح بين ١,٩ و٢ مليون برميل يوميا.

وتشكك الدوائر البترولية بشان تطور السوق بزكيه احتمال نشوب هجوم ايراني جديد ضد بغداد في الخريف القادم وتصعيد حرب الناقلات .

وكان العراق قد قصف محطة شحن البترول الايرانية في جزيرة سيرى التي تعتبر بمنأى عن قصف الطيران العراقي في ١٢ اغسطس (اب) الحالي وعلى الرغم من ان طهران قد اكدت ان *صادراتها مستمرة بواقع* ١,٢ مليون برميل يوميا فان مبيعاتها لا تتجاوز ٦٠٠ الف برميل يوميا حسبما ذكرت ميدل ايست ايكونوميك سيرفس.

واوضحت الدوائر البترولية ايضا ان زيادة الاستهلاك يجب ان تكون معتدلة زائد ٣٪ خلال النصف الثاني من العام وان المخزن مازال وفيرا وهو ما قد يؤثر على انتعاش السوق.

وليس من المستبعد ان تنخفض الاسعار مرة اخرى عند انتهاء الاتفاق المؤقت اذا لم تتوصل الدول الثلاث عشرة الى اتفاق بشان توزيع جديد لحصص الانتاج الفردية خلال المؤتمر القادم الذي يعقد في اكتوبر القادم .

مصرع عشرة من السيخ في البنجاب

امريتسار ـ ا ف ب..

اعلنت السلطات ان عشرة اشخاص يشتبه في انتمائهم الى منظمة للسيخ تطالب بالاستقلال لقوا مصرعهم ليلة الجمعة/السبت خلال اشتباك مع حرس الحدود بعد ان دخلوا البنجاب ولاية في شمال الهند قادمين من باكستان.

■ ■ ■

النقابات الامريكية ضد المنافسة غير المشروعة للمنتجات الاجنبية

واشنطن ـ اف ب

وجه لان كيركلاند رئيس اتحاد النقابات الامريكية امس الاول نداء من اجل البدء على وجه السرعة في فرض اجراءات حمائية تحد من المنافسة غير المشروعة للمنتجات الاجنبية.

ففي خطاب اذيع امس الاول بمناسبة عيد العمل الذي يتم الاحتفال به في الولايات المتحدة يوم ٣ سبتمبر قال كركلاند ان الاقتصاد الامريكي يواجه ازمة بسبب تمسك حكومة ريجان بمبدأ حرية التبادل التجاري في العالم والذي اصبح باليا.

ودعا كركلاند مجلس الشيوخ الامريكي ذا الاغلبية الجمهورية الى الموافقة على مشروع قانون الحماية الجمركية الذي تم التصويت عليه في شهر مايو الماضي بمجلس النواب ذي الاغلبية الديمقراطية.

واكد كركلاند ان هذا المشروع سيسمح بوقف موجة الواردات الناتجة عن الدعم الذي تقدمه الحكومات الاجنبية كما سيتيح القضاء على اهمال الحكومة الامريكية التي بصدد التضحية بالآف المشروعات وملايين من الموظفين الامريكيين.

ويأتي هذا النداء قبل بضعة اسابيع من الانتخابات التشريعية التي ستجرى في شهر نوفمبر القادم والتي سيتم خلالها تجديد كامل لاعضاء مجلس النواب وتجديد ثلثي اعضاء مجلس الشيوخ حيث من المحتمل ان يفقد الجمهوريون الاغلبية.

في تقرير لمكتب العمل الدولي :

كهربة القرى في العالم الثالث لم تساهم في دعم اقتصاد الريف

جينيف ـ ا ف ب :

جاء في تقرير للمكتب الدولي للعمل نشر امس الاول في جنيف ان كهربة المناطق الريفية في الدول النامية والتي تكلف مئات الملايين من الدولارات تستخدم في تشغيل اجهزة التليفزيون قبل مضخة المياه .

واضاف المصدر نفسه انه بات مؤكدا ان كهربة الريف ادخلت تحسينات على نوع الحياة في قرى العالم الثالث الا انها لم تسهم حتى الان في دعم اقتصاد الريف بصورة ملحوظة .

وتناولت دراسة المكتب الدولي للعمل بصفة خاصة تقريرين يتعلقان بالجزائر وماليزيا .

ففيما يتعلق بالجزائر اورد التقرير انه من الضروري اعادة ترشيد برنامج كهربة الريف لتحفيز مقومات الاقتصاد في مناطقه وفي حقيقة الامر فان في الجزائر بعض العائلات التي تستخدم الكهرباء في اغراض انتاجية مثل الزراعة والري ولكن نتيجة هذا الاستخدام محدود حقيقة وتتعلق بتوظيف ودخل العائلات وتطمع هذه العائلات الى خدمة افضل .

وجاء في تقرير المكتب الدولي للعمل ان الكهرباء في المؤسسات الواقعة في مناطق ريفية تستخدم اساسا في الاضاءة وقلما يستعين بعضها في اقامة محطة ضخ كهربية للري .

اما فيما يتعلق بماليزيا فان الدراسة كشفت ان صغار الفلاحين ليسوا في حاجة الى الكهرباء في شئون الزراعة وتحويل حاصلاتهم الزراعية اما النشاطات الاخرى غير الزراعية في المناطق الريفية في ماليزيا فانها تجري في حوانيت ومقاه يمكنها ان تستغنى هي الاخرى في ممارستها عن الكهرباء .

وامام عدم توافر مزايا اقتصادية من كهربة الريف يوصي التقرير في اخر الامر باستثارة روح المشروعات التي لاتفتقر اليها هذه المناطق ولكن يلزمها بعض الوقت لتتطور .

بحث وضع استراتيجية حول الاصلاح الزراعي في افريقيا

روما ـ واخ :

يجتمع وزراء الزراعة في القارة الافريقية وذلك في اطار المؤتمر الاقليمي الرابع عشر لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية الذي يعقد في الثاني من شهر سبتمبر المقبل في ساحل العاج وذلك لرسم سياسة استراتيجية حول الاصلاح الزراعي في القارة الافريقية .

وسيسبق الاجتماع اجتماع للجنة الفنية لدراسة النظرة العامة المستقبلية حول الانتاج الغذائي الافريقي .

واعلنت المنظمة في دراسة اعدتها حول الوضع الزراعي في القارة الافريقية ان الاصلاح الزراعي سيعتمد على الانجاز الزراعي المتطور في ٢٠ دولة افريقية من اصل ٥١ دولة افريقية باعتبارها عنصرا اساسيا للتقدم الاقتصادي في القارة السوداء .

واكدت الدراسة ان القارة الافريقية بامكانها تطبيق الاصلاح الزراعي لو انها قدمت دعما افضل للمزارعين وتحسن المناخ الاقتصادي الخارجي وتم حماية البيئة واوضحت الدراسة كذلك انه في خلال ٢٥ سنة بامكان بعض الدول الافريقية ان تزرع غذاء كافيا او تستورد الغذاء لتغطية احتياجاتها المحلية .

الملك حسين يقوم بجولة أوروبية

ابوظبي ـ ق ن ا :

ذكرت صحيفة الاتحاد في عددها الصادر امس في نبأ لها من لندن ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بجولة تشمل بريطانيا وفرنسا وربما المانيا الغربية يتبعها بزيارة الى الولايات المتحدة الامريكية .. وستكون لندن المحطة الاولى في الجولة .

وذكرت مصادر بريطانية في تصريح نشرته الصحيفة ان محادثات العاهل الاردني مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ستكون ذات شقين سياسي بهدف تنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط واقتصادي بهدف الحصول على دعم اوروبي ـ امريكي لخطة التنمية الخمسية للضفة الغربية .

وقالت المصادر انه في حين ان الاردن لا يتوقع تغيرا في الموقف السياسي البريطاني بسبب التزام حكومة تاتشر بالسياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط فان الجانب الاقتصادي قد يسفر عن نتائج ايجابية وان رئيسة الحكومة البريطانية ستقود حملة لاقناع دول السوق الاوروبية بالمساهمة في خطة تنمية المناطق المحتلة .

تشكيل حكومة جديدة في بوركينا فاسو

اواجادوجو ـ ا ف ب :

شكل الكابتن توماس سانكارا رئيس المجلس الوطني للثورة ورئيس جمهورية بوركينا فاسو امس الاول رابع حكومة ثورية منذ توليه السلطة في ٤ اغسطس ا ب ١٩٨٣ .

وتتكون الحكومة الجديدة من ٢٣ وزيرا بالاضافة الى سكرتير دولة للعدل وسكرتير عام للحكومة وتضم خمس سيدات وخمسة عسكريين بما فيهم الكابتن سانكارا كما اشترك لاول مرة في هذه الحكومة الجديدة التي تتضمن وزارة لشئون الفلاحة ثماني شخصيات من بينها سيدتان .

وقد خرج من هذا التشكيل الجديد اربعة وزراء .. المالية .. الاعلام والثقافة .. الزراعية والرعي .. والتعليم العالي والبحث العلمي .

وتولى منصب وزير الخارجية لياندر باسول وهو دبلوماسي كان سفيرا لبلاده في الامم المتحدة .

وبتشكيل هذه الحكومة الجديدة اصدر الكابتن سانكارا مرسوما بالغاء مناصب المنسقين العامين الثلاثة لبوركينا فاسو الذين حكموا البلاد طوال فترة حل الحكومة الثورية الثالثة .

وعقد سانكارا مؤتمرا صحفيا عقب الاعلان بقليل عن تشكيل حكومته الرابعة اعلن فيه ان مهمة الحكومة الجديدة تتمثل بصفة خاصة في انجاز الخطة الخمسية للتنمية الشعبية ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ التي بدأت رسميا يوم ٤ اغسطس الجارى .

وذكر رئيس الدولة في مؤتمره الصحفي انه قسم العديد من الوزارات الى ادارات وزارية لتحقيق المزيد من الفعالية كما ان على وزير الفلاحة ان يجوب جميع اقاليم البلاد يزور كل كوخ فيها ويتحدث مع الفلاحين .

كلمة اليوم

قمة هراري .. والمسئوليات

غدا تبدأ قمة دول عدم الانحياز التي تعقد في ظروف دولية صعبة، تقتضي تحديدا واضحا لموقف هذه الدول منها، ولعل ابرز ما ستناقشه قمة هراري موضوع الديون المترتبة على دول العالم الثالث ومسالة الميز العنصري في العالم الى جانب قضايا اخرى كالحرب الايرانية ـ العراقية.

ودول العالم الثالث كقوة مؤثرة في القرار السياسي والاقتصادي العالمي، تتمتع بوزن لم تعد الدول الغنية قادرة على تجاهله او عدم مراعاته في تقسيمها لمناطق النفوذ، او اتخاذ اي قرار يتعلق بهذه المنطقة او تلك من العالم.

فالقوة التي تمثلها دول عدم الانحياز تؤكد التوازن بين القوى العظمى، وتخلق نوعا من الهدنة تجاه الكثير من القضايا الساخنة املا في تحقيق السلام العالمي المنشود.

ورغم ان المحاولات مستمرة من الدول العظمى لجر هذه الدولة او تلك من دول عدم الانحياز الى احد المعسكرين الشرقي او الغربي فلا جدال ان انتظام هذه الدول في دائرة عدم الانحياز يتيح لها معالجة امورها الداخلية والخارجية بعيدا عن تاثيرات أي من المعسكرين.

والمواضيع المطروحة امام قمة هراري تلمس بصورة مباشرة الاوضاع الاقتصادية والسياسية لهذه الدول مما يعني اهمية تعاون الدول الغنية مع دول عدم الانحياز لتجاوز المعضلات العالمية، اذا كانت تلك الدول الغنية جادة في دعوتها الى التكاتف بين دول العالم من اجل غد افضل للانسان.

فالديون المتراكمة على الدول النامية هي قاسم مشترك لهموم اقتصادية كثيرة تعاني منها الدول الفقيرة والدول الغنية على السواء، وكذلك قضية الميز العنصري التي تتنافى مع ما تنادي به الدول المتقدمة من مبادىء واعراف اكتسبت شرعيتها بعد اقرارها من المنظمات الدولية المعنية، اما الحرب العراقية ـ الايرانية فهي هاجس لا يزال العالم يبحث له عن حل دون جدوى.

القضية الفلسطينية بكل ما تمثله من جوانب انسانية لابد ان تحتل جانبا من اهتمام مؤتمر قمة عدم الانحياز فهي الى جانب الاحتلال السوفيتي لافغانستان وغيرها من القضايا المماثلة في العالم.. تعرقل مسيرة الانسان لتحقيق ذاته وتاكيد حريته وكرامته، بل وانسانيته.

ان قمة دول عدم الانحياز تشكل في مواقفها نصرة الحق وتاييد العدل واقرار السلام في العالم وبالتالي فان ما يمكن ان تنتهي اليه من قرارات سيشكل عاملا اساسيا في بنية المجتمع الدولي وستكون له أثاره على مستقبل الانسان في هذا العالم .

اليوم

خطط طموحة ينفذها إتحاد مجالس البحث العلمي العربية لإعتماد اللغة العربية في البحوث العلمية

بغداد ـ واخ

ينفذ اتحاد مجالس البحث العلمي العربية خططا طموحة تهدف الى اعتماد اللغة العربية لغة اساسية للبحث العلمي في جميع مراكز ومؤسسات ومعاهد البحث العلمي العربية.

وخصص الاتحاد لهذا الغرض برامج ونشاطات عديدة اضافة الى سعيه المستمر لتنظيم ندوات وحلقات دراسية يتم من خلالها حث الباحثين والمتخصصين العرب على اعتماد اللغة العربية كأساس في اعداد البحوث العلمية والتطبيقية.

ويهدف هذا الاجراء الى توسيع استعمالات المصطلحات والتعبيرات العلمية في مجال اعداد البحوث العلمية باللغة العربية اسهاما في تنشيط حركة البحث على الصعيد العربي

وقد باشر الاتحاد بتنفيذ مشروع جديد يؤمل انجازه خلال السنوات القليلة القادمة حيث قامت مجموعات عربية متخصصة بمباشرة عملها لتعريب التصنيف الدولي لبراءات الاختراع الصادرة عن المنظمة العالمية الملكية الفكرية (الويبو) ومقرها جنيف.

ويضم هذا التصنيف ٩ مجلدات رئيسية تتناول موضوعات العلوم التطبيقية والانسانية ويحتوي على العديد من المصطلحات والنظريات العلمية التي سيوفرتعريبها للباحثين العرب فرصا جديدة تساعدهم على اغناء مفردات اللغة العربية بمختلف الاختصاصات التطبيقية والطبية والعلوم الاساسية والانسانية.

وفي هذا الاتجاه ايضا خصص الاتحاد جوائز مالية لغرض تنشيط حركة البحث العلمي باللغة العربية وحث الباحثين العرب على جعل اللغة العربية لغة اساسية في اعداد بحوثهم العلمية والتقنية ودفع حركة التعريب في الوطن العربي الى الامام حيث اعلنت الامانة العامة لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية ومقرها بغداد عن تخصيص جوائز تقديرية مقدارها ٤ الاف دولارتقدم كل سنتين لاحسن الكتب المترجمة او المؤلفة بالعربية في مجال العلوم الطبية والتطبيقية والانسانية والعلوم الاساسية الاخرى.

وقد تم تشكيل عدد من اللجان القطرية في جميع البلدان العربية الاعضاء في الاتحاد لغرض اختيار الكتب المرشحة لنيل الجوائز وفق الشروط التي حددها الاتحاد والتي اجازت لمجالس البحث العلمي العربية واللجان العلمية فيها صلاحية ترشيح كتاب واحد لكل حقل من حقول المعرفة يكون مؤهلا لنيل الجائزة المذكورة.. واشترطت تعليمات الاتحاد بأن تكون تلك المؤلفات موضوعة باللغة العربية او مترجمة اليها ويكون الكتاب المرشح لذلك من الكتب العلمية التي تم تاليفها او ترجمتها خلال السنوات الثلاث الاخيرة.

وضمن خطط الاتحاد على صعيد تنظيم وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية المتخصصة في مجال وضع استراتيجيات مركزية في اعداد البحوث العلمية المشتركة والاهتمام بالاعلام العلمي والنقل الافقي للتكنولوجيا حتى الان تنظيم ٤٨ حلقة دراسية تناولت مجالات متعددة وبحوث تلك الحلقات والندوات العلمية على العديد من المصطلحات العلمية في جميع مجالات العلوم التي ترجمت الى ما يماثلها بالعربية وقامت الاقسام المتخصصة في الاتحاد بترجمة العديد من البحوث العلمية الصرفة التي تتناول علوم الوراثة والزلازل والطب والتطبيقات الزراعية.

ومن بين الحلقات الدراسية التي نظمها الاتحاد وخصصت لتعريب المصطلحات العلمية والتقنية تمهيدا لاستخدامها في جميع مراكز البحوث العلمية العربية هي الحلقة الدراسية الاولى حول الاعلام العلمي والنقل الافقي للتكنولوجيا التي عقدت في بغداد عام ١٩٨٢ والحلقة العلمية حول مشاكل النشر العلمي العربي التي عقدت بمدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة عام ١٩٨٥.

وبحثت هاتان الحلقتان الدراسيتان سبل توثيق التعاون العلمي بين هيئات ومؤسسات البحث العلمي والتكنولوجي في البلدان العربية في مجال استخدام اللغة العربية لنقل المصطلحات والبحوث العلمية والتقنية وكذلك توحيد المصطلحات العلمية المستخدمة فيها كما دعوتا الى ضرورة توفير كافة الوسائل اللازمة للعلماء والباحثين العرب لاغناء حركة الترجمة في حقول العلوم التطبيقية والانسانية والاستفادة من الخبرات العلمية العربية المهاجرة في هذا المجال.

مصر تؤيد قيادة عرفات والمؤتمر الدولي

القاهرة ـ واخ .

جدد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري تاييد بلاده لعقد المؤتمر الدولي المقترح لحل مشكلة الشرق الاوسط

واستبعد الدكتور عبدالمجيد في حديث نشرته صحيفة اخبار اليوم المصرية في عددها الصادر امس ان تكون عملية السلام في الشرق الاوسط رهنا وحكرا على الولايات المتحدة مؤكدا على انه لا يمكن استبعاد الاتحاد السوفيتي بالقيام بدور اكبر في عملية السلام وتخفيف التوتر في المنطقة

واكد موقف مصر الثابت من القضية الفلسطينية وقال اننا نحترم استقلالية القرار الفلسطيني وتمسك الفلسطينيين بقيادة ياسر عرفات .

وشدد على ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره مشيرا الى ان مصر تسعى لاقناع الولايات المتحدة بذلك .

وحول تقييمه للقاء الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رئيس وزراء العدو شيمون بيريز في المغرب قال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر ابدت ترحيبها بهذا اللقاء وانها لا تعارض اية وسيلة تؤدي الى تحقيق الهدف وهو التسوية السلمية .

● ●

الحزب الحاكم في البرازيل يطالب بالغاء الاتفاق النووي مع ألمانيا

برازيليا ـ ا ف ب..

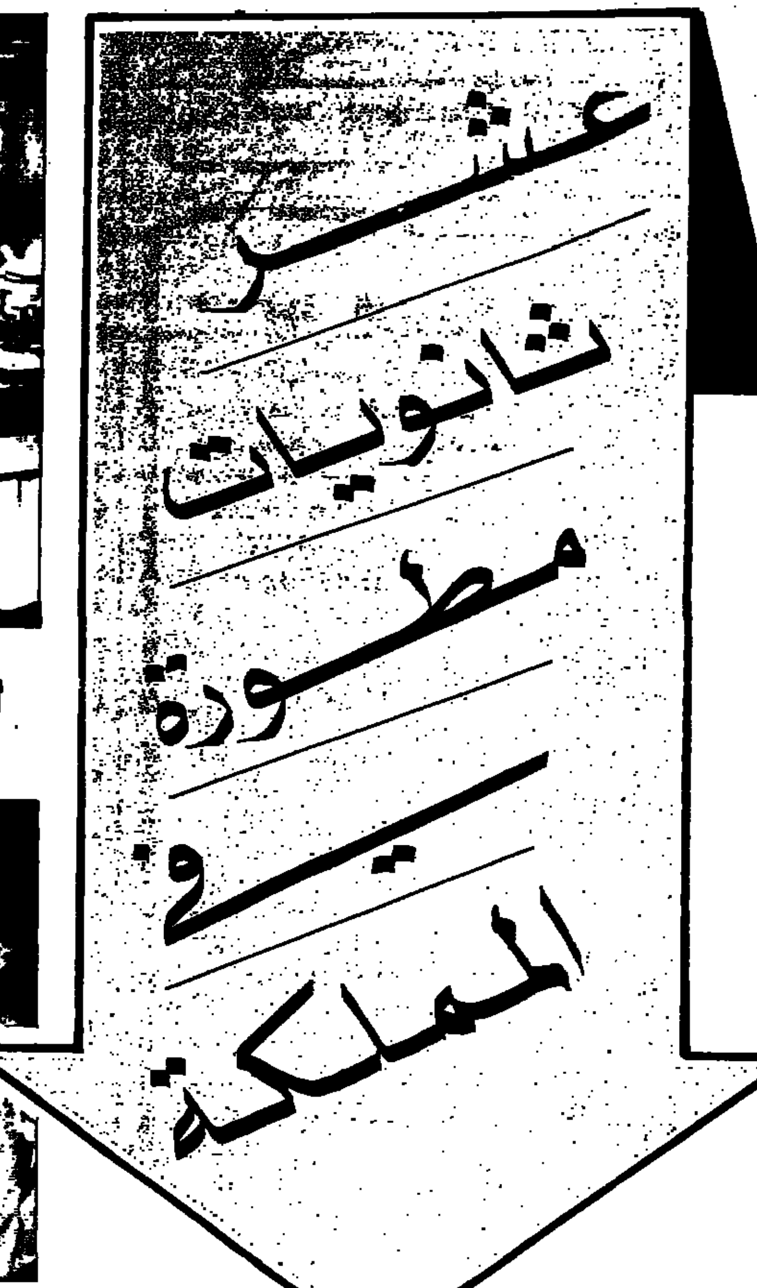
اقترح حزب الحركة الديمقراطية البرازيلية (حزب الوسط الحاكم حاليا) خلال مؤتمره الاول الغاء الاتفاق النووي الموقع بين البرازيل والمانيا الاتحادية في ٢٧ يونيو (حزيران) ١٩٧٥ وذلك في وثيقة صدرت اول امس (الجمعة) في برازيليا.

وقد ادرج هذا الاقتراح الذي تمت الموافقة عليه بالتصفيق والذي تقدم به عالم الفيزياء النووية روجيريو كركيرا لييت في جامعة كامبيانس بالقرب من ساوباولو في البيان الختامي للمؤتمر الاول للحزب الحاكم منذ ١٥ مارس (اذار) ١٩٨٥ عندما استعاد المدنيون زمام السلطة في البلاد بعد ٢١ عاما من الحكم العسكري والذي اختتم اعماله يوم الخميس الماضي في برازيليا.

واقترح الحزب ايضا حل شركات المؤسسة الوطنية نوكليبراس التي تنفذ حاليا البرنامج النووي البرازيلي والتي تعمل مع شركات المانية غربية ووقف برنامج نووي مواز له اغراض عسكرية.

واشارت موافقة الحزب الاجتماعي الديموقراطي على مشروع هو انتقادات شديدة سواء من جانب حكومة كول التي اتهمت المعارضة الاجتماعية الديموقراطية بالرغبة في الابقاء على الخوف الناتج عن حادث تشرنوبيل او من جانب اتحاد اصحاب الاعمال الصناعية الذين يرون المشروع عملا غير مسئول واطلق المسئولون في الصناعات النووية وعلى رأسهم فرع سيمنز كرافيرك اول من شيد محطة نووية في المانيا الاتحادية صرخة انذار.

يقول اتحاد منتجي الكهرباء انه يصعب في الواقع تحديد القيمة الحقيقية للساحة النووية في المانيا الاتحادية بالارقام خاصة وان بعض المنشآت كمفاعل ستادي استهلكت بيد انها لا تزال تعمل وفي المقابل فان العودة الى المحطات الحرارية التقليدية قد يكبد الاقتصاد المحلي حوالي ١١٠ مليارات مارك .



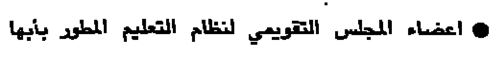




● ورشة العلوم الطبيعية لاصلاح الاجهزة الالكترونية

اعداد متكامل للطالب للحياة الجامعية من خلال هذا النظام





● اعضاء المجلس التقويمي لنظام التعليم المطور بابها



● مدير المدرسة الثانوية المطورة بابها

● طلبة مدرسة الفتح الثانوية المطورة بابها

نظام التعليم الثانوي المطور يبعد رهبة الامتحان

●● مدير المدرسة الثانوية المطورة بأبها « الطالب في ظل النظام المطور يحظى بخيارات اوسع وفرص اكبر »

تحقيق ـ سعيد الحيدان عسيري

لا يخفى على الجميع ما تقوم به حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة المعارف من مشاريع جبارة تجعلنا دائما نشيد بما تنجزه من هذه المشاريع التي تخدم بالمقام الاول المواطن والمقيم ولا ننسى الجهود الكبيرة من قبل المسئولين لرفع مستوى التعليم في المملكة ومن تلك المشاريع النظام الحديث للتعليم الثانوي (المطور) حيث جاء هذا النظام مبتكرا وجديدا على مستوى التعليم في المملكة وقد بدأ تنفيذ هذا النظام مع بداية العام الماضي في عدد عشر ثانويات مطورة في مختلف مناطق المملكة ولالقاء الضوء كان لنا هذا التحقيق عن ثانوية الفتح المطورة بابها ممثلة بالاستاذ مدير المدرسة علي جمال الدين احمد هيجان .

■■ مميزات للطالب :

● وبداية يوضح لنا اهداف نظام التعليم الثانوي المطور فيقول الاستاذ علي

● اهداف نظام التعليم الثانوي المطور تتحدد في

● متابعة غرس الولاء لله وحده في نفوس الطلاب وجعل الاعمال خالصة لوجهه وسائرة في جوانبها كافة على شرعه

● تعميق روح المواطنة لدى الافراد وترسيخ حبهم للوطن

● توسيع نطاق التعليم الثانوي بما يتوافق واحتياجات المجتمع .

● اعداد الطالب للحياة الجامعية اعداد متكاملا .

● تقديم نمط من التعليم الثانوي يتسم بالمرونة ويساير قدرات الطلاب .

● ايجاد نظام للتعليم الثانوي يراعي الظروف الفردية

● مساعدة طلاب المرحلة الثانوية في التخلص من مشاكل التخلف الدراسي .

● تمكين المتخرجين من الانخراط في الحياة العملية والاسهام في قضايا التنمية .

● وعن ملامح وسمات التنظيم الجديد للثانوية المطورة يضيف :

العام الدراسي عبارة عن فصلين دراسيين مدة كل فصل (١٧) اسبوعا واذا رسب الطالب في اي مقرر فانه يعيد دراسة المقرر الذي رسب فيه ولا يعيد دراسة المقررات الاخرى التي نجح فيها كما ان للطالب الحق في تحديد العبء الدراسي وينتمي كل طالب الى مرشد اكاديمي من مدرسي المدرسة يقوم بتوجيهه وارشاده ويوفر التنظيم الحديث نظاما للتقويم يبعد رهبة الامتحان عن الطالب .

■■ وعن اهم المميزات في الثانوية المطورة في ظل نظام الساعات يقول :

تتحدد المميزات في :

● تنمية قدرات الطالب على التعليم الذاتي

● تقديم مقررات دراسية تتميز باختلاف المستويات .

● يساعد الطالب على اتخاذ القرارات

● ان الطالب هو محور العملية التربوية

● يساعد على تطوير جوانب العملية التعليمية

● يحق للطالب تحديد العبء في حدود قدراته وامكاناته

● يوفر المرونة الكافية للطالب في اختيار المواد الدراسية

● وجود مقررات جديدة ذات صلة وثيقة بالحياة والمجتمع

● يشجع المواهب الخاصة اذ بامكان الطالب ان يختصر مدة تخرجه

■■ اما عن البرامج الدراسية والبرامج التخصصية فيقول :

هناك ثلاثة برامج دراسية هي :

ـ البرنامج العام وساعاته (٦٧) ساعة

ـ البرنامج التخصصي وساعاته (٧٨ ساعة)

ـ البرنامج الاختياري وساعاته (٢٣ ساعة)

● المجموع (١٦٨) ساعة .

والبرامج التخصصية ثلاثة هي :

ـ برنامج العلوم الاسلامية والادبية (٧٨ ساعة)

ـ برنامج العلوم الادارية والانسانية (٧٨) ساعة

ـ برنامج العلوم الطبيعية مشترك (٥٢) ساعة

بعد ذلك يختار الطالب احدى المجموعتين التاليتين :

أ ـ مجموعة الفيزياء والرياضيات (٢٦) ساعة

ب ـ مجموعة الكيمياء والاحياء (٢٦) ساعة .

● وعن شروط القبول يقول مدير المدرسة الثانوية المطورة بأبها علي جمال الدين هيجان :

الثانويات المطورة تقبل حملة الكفاءة المتوسطة ولا يقتصر قبولها على التقديرات العالية وانما وضع هذا التنظيم على اساس احتواء كافة المستويات .

كما ان بها مواد جديدة مثل الحاسب الآلي والتربية الوظيفية والالة الكاتبة والادارة والمحاسبة .

● وحول الفرص التي يتيحها هذا النظام للطالب يضيف مدير المدرسة :

الطالب في ظل النظام المطور يحظى بخيارات اوسع وفرص اكبر . اذ يسهم النظام وبشكل مباشر في بناء شخصية الطالب وتنمية قدراته ومواهبه وظهر لنا ذلك جليا من خلال تحسين الطلاب لتقديراتهم عما كانت عليه في الكفاءة المتوسطة ويعزي ذلك بالدرجة الاولى الى مسايرة النظام لقدرات الطالب وتلبية احتياجاته الفنية والاجتماعية كما ان الثانوية المطورة تسارع بتخرج الطالب اذ بامكان الطالب المثابر ان يتخرج خلال عامين ونصف عام (اي خمسة فصول دراسية) وفي حالة وجود فصول صيفية فانه بامكان الطالب ان يتخرج خلال عامين ولدينا عددا من الطلاب يتراوح بين ١٩ ـ ٢١ يتوقع تخرجهم خلال عامين في حالة نزول فصل صيفي في العام المقبل ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وهم حاصلون على تقديرات عالية .

● وعن المجلس التقويمي للثانويات المطورة ومهامه يقول

في كل منطقة تعليمية توجد بها ثانوية مطورة يشكل مجلس تقويمي برئاسة مدير التعليم بالمنطقة وعضوية مدير الثانوية المطورة وعدد من عمداء الكليات بالمنطقة وتتمثل مهامه في الاتي

١ ـ الاشراف على المدارس التي يتم فيها تطبيق النظام .

٢ ـ متابعة احتياج المدارس ومعالجة مشاكلها ووضع الدراسات واعداد التقارير عن سير هذا التنظيم واثره في المستوى التعليمي للطلاب في المدرسة الثانوية .

٣ ـ متابعة المستوى التعليمي للطلاب بعد التحاقهم بالجامعات او الدراسات الاخرى والانخراط في مجالات الانتاج والكتابة بمرئياتها للجهات ذات الاختصاص بالوزارة .

■■ التعريف بالنظام :

● وحول جهود المدرسة للتعريف بهذا النظام وتطبيق برنامج اليوم الكامل يضيف .

ـ ضمن جهود المدرسة الرامية للتعريف بنظام التعليم الثانوي المطور عقدت في رحابها العديد من اللقاءات مع

١ ـ رؤساء المصالح الحكومية والمهتمين بالمتغيرات التربوية .

٢ ـ مديري الثانويات بأبها والخميس

٣ ـ طلاب الكفاءة المتوسطة بمدينتي ابهاوخميس مشيط يرافقهم مديرو هذه المدارس والمرشد الطلابي بكل مدرسة .

● اضافة الى :

١ ـ اجتماعين لاعضاء المجلس التقويمي

٢ ـ الى عدد من الندوات واللقاءات التربوية.

هذا وتعتزم المدرسة في العام المقبل باذن الله تطبيق برنامج اليوم الكامل المقترح من الاستاذ صالح العواد مدير عام الشئون المالية والادارية بالامارة .

والذي يتضمن توجيه الدعوة الى عدد من اولياء الامور الذين يستفاد منهم في تدريس بعض المواد بالمدرسة وذلك طوال يوم دراسي واحد ويهدف ذلك الى :

● تقوية اواصر العلاقة بين البيت والمدرسة

● اضفاء روح التشويق والتجديد بالثانوية من منطلق التطوير

● الرفع من معنويات المعلمين والاشادة بجهودهم الرائدة .

والمدرسة بصدد رفع هذا المشروع الى لجنة الاشراف على التعليم الثانوي المطور للاستفادة برأيها في هذا الصدد .

وكذلك تعتزم المدرسة اقامة بعض الورش في حدود ما تسمح بها امكاناتها لتلبية احتياجات المنهج وتوسيع مجالات ممارسة الطلاب للانشطة .

■■ اصدارات . وابحاث للمدرسة :

● وللمدرسة بعض الاصدارات التي تناولت جوانب عديدة وعن ذلك يقول مدير المدرسة :

● الفتح المطورة بين النظرية والتطبيق في ٦٣ صفحة

● تقرير عن اجتماع رؤساء المصالح الحكومية بها

● الدروس النموذجية ويقع في ٥٧ صفحة

● عشرون بحثا تربويا وعلميا شارك بها المعلمون .

● العديد من المنشورات والكتيبات الصغيرة حول الجدوى التربوية للنظام المطور

● عدد من الابحاث شارك بها مجموعة من الطلاب

● دليل التعليم الثانوي المطور

● تقارير دورية عن نتائج الاختبارات النصفية والنهائية وتحليل كامل لها .

● اما عن الابحاث التي اصدرتها المدرسة فيقول

للمدرسة كثير من الابحاث منها

١ ـ المختبر المدرسي وامكانية تطوير مناشطه في ظل النظام المطور ـ علي هيجان ـ مدير المدرسة

٢ ـ تربية الابناء في ظل الاسلام ـ عبدالله ابراهيم [illegible] ـ مدرس

٣ ـ الحاسب الآلي تاريخ وواقع ـ عبدالحميد [illegible] محمد ـ مدرس

٤ ـ فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) ـ محمد الصائم عثمان ـ مدرس

٥ ـ الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم ـ محمد الطاهر محمد ـ مدرس

٦ ـ الاسلوب الحديث في تدريس الرياضيات ـ علي محمد حسن عسيري ـ مدرس

٧ ـ الكيمياء الاسلامية والعلماء العرب ـ [illegible] احمد حبيب ـ مدرس

٨ ـ مفهوم الرسم الهندسي ـ عاطف سيد عبدالحافظ ـ مدرس

٩ ـ المكتبة والتربية في المدرسة الثانوية ـ محمد العنادي ـ مدرس

١٠ ـ اهداف مناهج الاجتماعيات ـ فتحي الدهشان ـ مدرس

١١ ـ تنظيم وادارة النشاط الرياضي ـ عزت عبدالمطلب سالم ـ مدرس

١٢ ـ مدخل الى علم النفس ـ محمد [illegible] عسيري ـ وكيل

١٣ ـ مدخل الى علم الاجتماع ـ منسب محمد ناضر ـ وكيل

١٤ ـ ظاهرة الضعف في اللغة الانجليزية ـ جلال الشربيني ـ مدرس

١٥ ـ اثر علماء المسلمين في علم الكيمياء ـ عبدالقادر منصور [illegible] ـ مدرس

■■ شهادات تقدير :

● وعن شهادات التقدير التي حصلت عليها المدرسة يقول

حصلت ثانوية الفتح المطورة بابها على شهادة المدرسة المثالية من يد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير في احتفال التكريم الذي اقامته امارة عسير في شهر رمضان المبارك وهذه عادة درجت عليها امارة المنطقة في كل عام لتكريم المثاليين والمبرزين .

وحصلت ايضا على خطاب شكر من سعادة وكيل وزارة المعارف على ما تقوم به من جهد ملحوظ في سبيل انجاح مشروع التعليم الثانوي المطور وتعريف مختلف فئات المجتمع به .

وشهادة تقدير من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وشهادة تفوق لحصولها على المركز الاول في بطولة تنس الطاولة

■■ المدرسة والبيئة :

● وثانوية الفتح المطورة مرتبطة مع البيئة المحيطة بها حيث لها بعض النشاطات التي تعود على البيئة بالخير الكثير وحول ذلك يقول الاستاذ علي جمال الدين هيجان مدير المدرسة :

من منطلق ايمان ثانوية الفتح المطورة بها بان

١ ـ المدرسة تسير امكاناتها لخدمة البيئة المحلية

٢ ـ تتخذ من البيئة معملا للتعليم

عليه فقد قامت بترجمة المبدأين اعلاه الى :

● اقتراح مشروع اقامة دورتين بالمدرسة احداهما للغة الانجليزية والاخرى للآلة الكاتبة تخدم المجتمع سواء من منسوبي المصالح الحكومية او القطاع العام وتم اعداد تصور كامل حول هذا الموضوع وتم رفعه الى مقام الوزارة ممثلة في لجنة الاشراف على التعليم الثانوي المطور .

● اقامة ورشة للعلوم الطبيعية تعني باصلاح بعض الاجهزة الالكترونية مثل اجهزة التليفون والراديو والتليفزيون وغيرها وحققت هذه الورشة نجاحا باهرا بالرغم من تواضع امكاناتها وقامت باصلاح ما لا يقل عن خمسين جهازا وقد عمل على اصلاح هذه الاجهزة طلاب قسم العلوم الطبيعية بتوجيه من المشرفين على هذه الورشة وهما سعادة رئيس قسم العلوم الطبيعية الاستاذ علي عيسى وزميله الاستاذ احمد حبيب

● قامت المدرسة باعداد تصور كامل حول امكانية تطوير مناشط المختبر بالثانوية وشارك في هذا التصور مدير الوحدة الصحية بابها د يوسف النجار وذلك بهدف ممارسة واجراء العديد من التجارب في المختبر واثراء ثقافة الطلاب في هذا المجال وتنمية مهاراتهم

● نظام المعادلة .

وعن نظام المعادلة يضيف مدير المدرسة الثانوية المطورة بابها

صدر قرار معالي وزير المعارف باعتماد نظام المعادلة حيث يوكل الى الثانوية المطورة اجراء المعادلات للطلاب المتقدمين اليها ممن سبق لهم الدراسة في المدارس الثانوية العادية بالمملكة .

وذلك على النحو التالي :

أ ـ الطالب الذي نجح من الصف الاول الثانوي تعادل له المواد التي درسها بالمقررات الدراسية المماثلة في الثانوية المطورة اذ تحسب للطالب خمسين ساعة معتمدة.

ب ـ الطالب الذي نجح من الصف الثاني الثانوي الادبي تعادل له ٧٧ ساعة معتمدة .

جـ ـ الطالب الذي نجح من الصف الثاني الثانوي العلمي تحسب له ٨٦ ساعة معتمدة.

د ـ الطالب الذي لم ينجح من الصف الاول او من الصف الثاني او من الصف الثالث يجوز ان تعادل له المواد التي نجح فيها. ويوجد لها ما يقابلها في النظام المطور.

● الطالب ـ السلوك :

وعن تأثير هذا النظام في سلوك الطالب يقول .

نظام التعليم الثانوي المطور خطوة رائدة على طريق العلم والمعرفة وسنة حسنة تبنتها وزارة المعارف وصدر بقرار من مجلس الوزراء .

وقد انطلق من مرتكز اساسي وهو متابعة غرس الولاء لله وحده في نفوس الطلاب وجعل الاعمال خالصة لوجهه وسائرة في جوانبها كافة على شرعه ومن خلال التطبيق الفعلي للنظام تجلى لنا الاثر السلوكي الحسن الذي اتسم به الطالب : فالطالب في الثانوية المطورة اصبح في سن التكليف الشرعي ومن هذا المنطلق يتم التعامل معه وبالتالي فان الطالب لا يجد ثمة ما يدفعه الى ارتكاب اي مخالفة سلوكية كالهرب من المدرسة او تعمد اتلاف بعض ممتلكاتها اذ يحق له ان يختار التخصص الذي يلبي قدراته وكذلك المدرس والوقت وله حق حذف المادة وبالتالي فانه لا يوجد مجال للكبت يدفع بالطالب الى ارتكاب اي نوع من المخالفات وثانوية الفتح المطورة بأبها تشهد فصلها الدراسي الثالث لم تواجه مشكلة سلوكية واحدة بالرغم من ان سن الطلاب في هذه المرحلة توافق أوج مرحلة المراهقة ويعزى ذلك وكما اشرت انفاً الى احتواء النظام المطور لكل دوافع وتوجهات الطالب .

● وعن متابعة الغياب في المدارس الثانوية المطورة يقول الاستاذ محمد احمد عسيري وكيل الشئون الادارية بالمدرسة :

تعتبر متابعة الغياب في المدارس المطورة من الاسس التي يقوم عليها نظام التعليم الثانوي المطور لاسيما ان الدراسة قائمة على نظام الساعات والمجموعات الدراسية وقد اعد لذلك عدة نماذج تكفل للمدرسة معرفة الغائبين واسباب الغياب ومناقشة ذلك في حينه وقد تكللت هذه الجهود الموفقة بانعدام حالة الغياب البتة حيث انه حتى في اخر يوم من الدراسة لم تحدث لدى المدرسة اي حالة تأخر او غياب وهذا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بتضافر جهود العاملين بالمدرسة من اداريين ومدرسين.

وفي نهاية هذا التحقيق كانت لنا عدة لقاءات مع بعض طلاب المدرسة الثانوية المطورة وقد تركزت اراؤهن في الاشادة بهذا النظام ودوره الرائد في بناء شخصية الطالب على اعتبار انه محور العملية التربوية الا ان لهم بعض الملاحظات عن النظام وتتمثل في .

١ ـ ان عدد الساعات كثير وقد لا يتناسب مع سمات النظام في كونه يسارع بتخرج الطالب ويرون بان ١٥٠ ساعة هي الانسب .

٢ ـ كون زمن الدراسة اليومي هو فترة واحدة لا يتيح للطالب اختيار الزمن المناسب.

٣ ـ ان الطالب اذا اراد المسارعة بتخرجه فان ذلك دراسته لسبع حصص في اليوم وهذا فيه اثقال لكاهل الطالب ويمكن علاج ذلك بتقليل عدد الساعات اللازمة لتخرج الطالب الى ١٥٠ ساعة او تمديد فترة الدراسة الى المساء .

٤ ـ ان التطوير لم يشمل عدداً من مقررات البرنامج العام فهي تماثل المقررات الموجودة في الثانوية العامة.

٥ ـ ان محتوى بعض المواد من الكثافة بحيث لا يتناسب مع الفترة الزمنية.

● طالب :

كثافة بعض المواد لا تتناسب مع الفترة الزمنية

■ الطالب الموهوب يستطيع اختصار مدة تخرجه







الموسوعة العلمية

النمر

يسمى خطا النمر .. هو يعيش في مناطق شاسعة من اسيا تمتد شمالاً حتى القوقاز وسيبيريا .. وهو شديد الشراسه ومحب للوحده .. يصيد بمفرده الغزلان والجواميس التي يفضلها على الحيوانات الداجنه مستعيناً على ذلك بسمعه المرهف الذي يعوض به عن ضعف نظره .

يلجا النمر دائماً الى الاماكن ذات الحرارة المعتدلة وغالباً ما يقطع الانهار العريضة سباحة .. وهو يتميز بوجود انياب طويلة مقوسه وحادة واضراسه قاطعة ذات نتوءات حاده ومخالبه قابلة للانكماش والبروز .. وهو يمشي على اصابعه ، اذانه من الحيوانات الاصبعيه وينتمي الى الفصيلة السنوريه .

■ ■ ■


لقطة اليوم :


النوم سلطان

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم ..

حينما يتحول العقل البشري إلى «شريط تسجيل»

الدكتـــور :
علي عبدالعزيز العبدالقادر

تعتبر عملية ارغام العقل البشري على الحفظ والاهتمام بتذكر النص حرفياً من ابرز سلبيات التعليم المسئولة عن العقم الفكري الذي يصيب العقل الانساني .. وهي عملية تحويل العقل الى شريط تسجيل تودع فيه المعلومة ليحفظها نصاً دون تفاعل مع مكوناتها الفلسفية والمنطقية والفكرية ودون مناقشة تحاور العقل فيصل بعد تلك المحاورة والمناقشة الى قرار ويقين تامين عن فهم واستيعاب وادراك .. ان شريط التسجيل الذي يلعب دوراً بارزاً في حياتنا الثقافية هو اقدر على ابقاء المعلومات مدة اطول من العقل البشري .. اذ ان الاخير ينتابه النسيان والسرحان والانشغال .. مما يقلل من دوره في تذكر نص المعلومة حرفياً .. ويمكن الاعتماد على آلة التسجيل وشريط التسجيل .. في حفظ المعلومات واسترجاعها .. ولعل اختراع هذه الآلة جاء انقاذاً للعقل البشري مما يراد له ان يكون عليه.. والمعروف ان العقل الانساني يتميز حينما يكون في وضعه الطبيعي بالنشاط الذهني الدائم ليؤدي وظائفه كالادراك والتأمل والفهم والنقد والتعليل والتحليل والاستنتاج والاستيعاب والتفكير والابداع .

ولكي يتحول الى آلة حافظة فإن العقل البشري يمكن ان يحفظ بسهولة المعلومات التي يتفاعل معها مدة اطول والتي يستخدم فيها الحواس والانشطة الذهنية التي مرت الاشارة اليها .. في فهم المعلومات كمرحلة سابقة لعملية الحفظ وفي هذا تقوية لكل وظائف العقل وتأكيد على مقدرته الحافظة .. ويرى الكثير من علماء التربية والنفس انه لا حاجة لحفظ المعلومات عن ظهر قلب بل الحاجة ماسة الى فهم المعلومات واستنباط حقائق جديده وبلورة ابداعات عقلية تسهم في تطوير العلوم والتقنية والحضارة ..

ان قابلية العقل الانساني وطاقته ضخمة الى درجة عدم تمكننا من تصورها.. وآخر ما توصل اليه علم الاجناس وعلم النفس وعلم المنطق وعلم وظائف الاعضاء عن تكوين المخ وما كشفت عنه العلوم الحديثة تؤكد عظمة الامكانيات والقدرات التي اودعها الله سبحانه في العقل البشري.. والتي لو امكن الاستفادة بنسبة ٥٠٪ منها لتحقق من التطور الانساني ما يذهل الجميع ..

يقول الكاتب والعالم الروسي « ايفان يفريموف » (IVAN YEFREMOV) ان الانسان لايستخدم من جهازه الفكري تحت الظروف الاعتيادية سوى جزء صغير جداً .. ولو تمكن الانسان من استخدام ٥٠٪ من طاقة المخ العقلية لتمكن ان يتعلم ٤٠ لغة ويستوعب كل ما ورد في الموسوعة الروسية الضخمة من الغلاف للغلاف ..

ويستطيع ان يجتاز بنجاح امتحانات مقررات عشرات الكليات الجامعية .. ويظل هذا القول من ابرز النظريات الحديثة عن العقل البشري.. التي برهنت على صحتها المنجزات الهائلة في عالم التقنية الحديثة وتطور اجهزة الحاسب الآلي وتطور علوم الفضاء .

لكن حينما يتحول العقل البشري الى شريط تسجيل بفعل العملية التربوية والتعليمية العقيمة يكون انتاجه ونشاطه ضئيل جداً ومداه الفكري سطحي .. ويميل صاحبه الى التسليم بكل ما يقرأ او يسمع من معلومات لعدم قدرته على تمحيص الحق من الباطل والصواب من الخطأ .. وقد يصبح المرء ذو العقل « الكست تيب » متردداً خائفاً لايحسن صياغة الفكرة من الناحية التعبيرية والمنطقية .. ولا يحسن التصرف في المواقف المختلفة لضعف القدرة الابداعية لديه بفعل التوجيه الاجباري لوظائف عقله .. لتكون في خدمة الهدف المقصود وهو حفظ النص حرفياً دون مناقشة او فهم .. وتبدو مسئولية هذا التوجيه الخاطىء للعقل البشري مرتبطة بالعملية التعليمية والتربوية التي مارست اساليب كثيرة يمكن وصفها بأنها عنيفة جداً لكي تدرب العقل على ان يكون شريط تسجيل لاجهاز تفكير وان يكون جامداً غير متحرك ..

تحضرني نماذج من الممارسات التربوية والتعليمية التي قد يطبقها بعض الاساتذه في مختلف مراحل التعليم وقد خلفت هذه السلوكيات التربوية والتعليمية عقولاً تحجرت انشطتها الذهنية واصبحت اشرطة تسجيل غير انها ممزقة لاستحالة ديمومة حفظ المعلومات نصاً عليها لما ينتاب العقل من ظروف تنسيه تذكر كل النص حرفياً .

ـ يستخدم المعلم وسائل عقابية مختلفة من التوبيخ والضرب والتوقيف للطالب رافعاً يديه او باستخدام خصم الدرجات لمن لايحفظ نص المعلومات.. وهنا يضطر الطالب ان يأكل شيئاً من « الملح » وان يردد جمل النص وان يستعين بالآخرين .. لمساعدته في حفظ وتسميع المادة .. والا سيتعرض للعقاب اياً كان .. والبلية اذا لم يتمكن الطالب من الحفظ .

ـ ونموذج آخر .. بالاضافة الى الوسائل والممارسات العقابية .. يقوم المدرس بأيذاء مشاعر الطالب واتهامه بالبلاده والغباء ويوحي للطالب بأنه غير سوي .. ولكي يدفع الطالب عن نفسه ذلك فإنه يحاول ان يتحفظ النص بصرف النظر عن الفروق الفرديه التي تميزه عن الآخرين .. مما يؤدي الى عقم متعمد لقدراته العقلية .

ـ ونموذج ثالث لارغام العقل على ان يكون شريط تسجيل هو باستخدام الاختبارات كوسيلة تعليمية لارغام العقل على الحفظ.. فالطالب الذي لاياتي بالنص كاملاً في المواد ذات الموضوع الحفظي يعتبر راسباً.. ولذا فيلجأ الكثير من الطلاب الى وسائل متعدده لكي تذكرهم بالنص.. وتهرب الاجابات في القاعات غير المنضبطه نظامياً .. لان « شريط التسجيل » في العقل قد انتابته حالة من الارتباك فتبخر النص.. واذا نسى الطالب ولو كلمة واحدة اعجم لسانه ولم يعد قادراً على الاسترسال في الاجابة.. هذه السلوكيات التي لازلت اتذكرها ولا اظنها قد زالت من فصولنا ومناهجنا وطرق التدريس في مدارسنا هي المسئولة عن توجيه العقل الانساني في مجتمعنا الى حالة الخمول والكسل الفكري وتحويله الى شريط تسجيل بدلاً من اطلاق العنان له وحفزه على ممارسة النشاطات الذهنية والاستفادة من القابليات الضخمة التي يتميز بها للاستفادة منها في الحياة .

من المعروف ان لدى الانسان قدرات عقلية كثيرة منها القدرة على الحفظ والقدرة على التذكر وكأنهما عمليتي الايداع والاسترجاع .. ولكنه لابد من تهيئة العقل لذلك عن طريق التفهم والمناقشة والادراك والتفكير والتحليل والاستيعاب والاستنتاج .. وكلما امضى العقل وقتاً اطول في تفهم النص.. كلما امكنه حفظه لمدة اطول وكلما امكنه تذكره بيسر وسهولة .. وينبغى ان يتم ذلك في المواد التي تقضي طبيعتها بحفظ شيء من نصوصها .. نظراً لاهمية ذلك في تحصيل العلوم المختلفة وربطها .. وكلما جاء الحفظ بعد الاعمال الذهنية المختلفة ودون خوف من عقاب كلما كان منشطاً للعقل حافزاً له على المعرفة والاستيعاب .. وكلما كان اكثر قدرة على الاستنتاج والربط والابداع والانسان لاينسى الاشياء التي يفهمها جيداً بل يتذكرها كل حين .. والله من وراء القصد .

صوت

المدرسة .. ليست للاسوياء !!

فهد محمد النحاس

السوي من البشر هو الذي يتمتع بجميع الصفات ومنحه الله القدرة على التفكير وحسن التصرف والتعامل مع الآخرين وهو بالتالي قلما تواجهه العقبات او تلاحقه المشاكل او يتسبب فيها وهو ايضاً يمكنه حل مشاكله والتغلب على المصاعب اذا ما واجهته ونادراً ما يحتاج للنصح والارشاد والتوجيه لسلوكه دوماً الطرق السوية والسليمة والتي غالباً لاتاتي إلا عن تربية اسرية جادة ينمو فيها الفرد وتتشكل شخصيته السوية .

واذا ماعرفنا ان علماء التربية قد عرفوا المدرسة بانها مسمى للمكان الذي يتدارس ويتعلم فيه الطلبة وهي بيئة تربوية مقصوده اوجدها التطور البشري للانسانية حيث انها لم تكن معروفة وكانت تربية الطفل بعد دور الاسرة متروكة للحياة تصيرها كيف تشاء ومع تطور الحياة وتشعب فواجعها وعجز الاسرة عن اعداد الفرد اعداداً صالحاً للتكيف مع المجتمع ومتطلبات الحياة ظهر هذا الجهاز ليتولى تربية الناشيء ويشرف عليه عناصر اخرى غير الآباء والامهات يكونوا اكثر علماً ودراية في اصول التربية .

اذاً لم توجد المدرسة بهذا المعنى للطلبة او الابناء الاسوياء فقط بقدر مايكون وجودها في الاصل لرعاية الابناء وخاصة اؤلئك الذين يحتاجون للرعاية والتوجيه والارشاد وغرس المفاهيم الصحيحة للمجتمع وللامة .. وعندما اوجدها المجتمع كمؤسسة تنوب عن الاسرة في تربية النشء من الابناء كان المؤمل منها ان تكون البديلة الفعالة للاسرة وذات التاثير الاكبر في توجيه الابناء ورعايتهم كونها ذات توجه مقصود وانظمة وقواعد وضعت لتربية وتعليم ابناء المجتمع علاوة على وجود التربويين الذين يتمتعون بالعلم والمعرفة ودراية كاملة باساليب التربية وطرق التدريس والعلاج للمشاكل او العقبات الطارئة او ما تحدثه الاحداث في مختلف مراحل اعمارهم المختلفة ويملكون القدرة على التحمل والصبر وحسن التصرف بشكل يفوق الوالدين والاسرة وكذلك المجتمع نفسه .

باعث هذا الحديث اعجابي الشديد بحديث سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي اثناء لقائه بمديري المدارس وخاصة ما يتعلق بتسجيل وقبول الطلبة وحثه لهم بعدم التمييز بين الطلبة والتحجج بكبر السن او تدني المستوى التعليمي للمتقدمين حيث قال : « المدرسة ليست للاسوياء » هذه الجملة التربوية تبرز في هذا الرجل الناحية الانسانية والاجتماعية والنظرة الجادة لتربية الابناء كلهم وايجاد المواطن الصالح حيث انه يعتبر دور المدرسة الهام هو في مساعدة الطلبة الاقل حظاً ان كان في التعلم او التربية حيث انهم احوج لما تقدمه المدرسة من خدمة وتعليم وعلاج من الطلبة الاسوياء الذين يستطيعوا توجيه وتعليم انفسهم لما يملكونه من مقدرة وتفهم وذكاء وفطنه .

رأي سياسي

الانقسامات في الساحة الفلسطينية

القضية الفلسطينية هي قضية العرب الاولى ، ولا توجد اجتماعات عربية ـ عربية او عربية ـ أجنبية الا وتناقش القضية الفلسطينية .. ولا يخلو بيان يصدر من مؤتمر هنا أو هناك الا ويحمل بين جوانبه تأييده لحصول الفلسطينيين على حقوقهم المشروعة ..

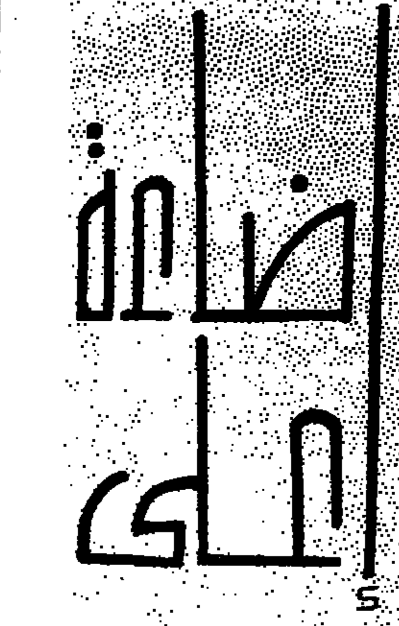
ورغم ما تحظى به القضية الفلسطينية من اهتمام دولي كبير الا ان الفلسطينيين يعملون منذ فترة ضد قضيتهم .. فعلى سبيل المثال تشكل القضية الفلسطينية نسبة عالية من الانقسامات التي تشهدها الساحة العربية .. والاكثر من ذلك ان الفلسطينيين لا يكتفون بهذه الانقسامات العربية بل انهم منقسمون على انفسهم ويحاربون بعضهم البعض حتى ان خلافاتهم اصبحت عسيرة الحل الى درجة رفض جميع الوساطات العربية للصلح بينهم وتدخل موسكو لحل هذه الخلافات .. هل هذا معقول .. الفلسطينيون يرفضون الوساطات العربية للصلح ويرضون بالوساطة السوفيتية لحل خلافاتهم ..

والذي يلقي نظرة على الخلافات العربية سيجد ان الفلسطينيين عاملا مشتركا في كثير منها فهناك خلافات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية وخلافات بين ليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية وخلافات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والاكثر من ذلك ان خلافات وقعت بين سوريا ودول عربية بسبب رفض سوريا الاعتراف بالقيادة الحالية لمنظمة التحرير وكذلك ليبيا وكذلك الاردن فالخلافات بسبب او مع منظمة التحرير الفلسطينية تمثل نسبة كبيرة في الانقسامات الموجودة على الساحة العربية رغم ان القضية الفلسطينية تحتاج الوحدة للوقوف في وجه الاعداء ..

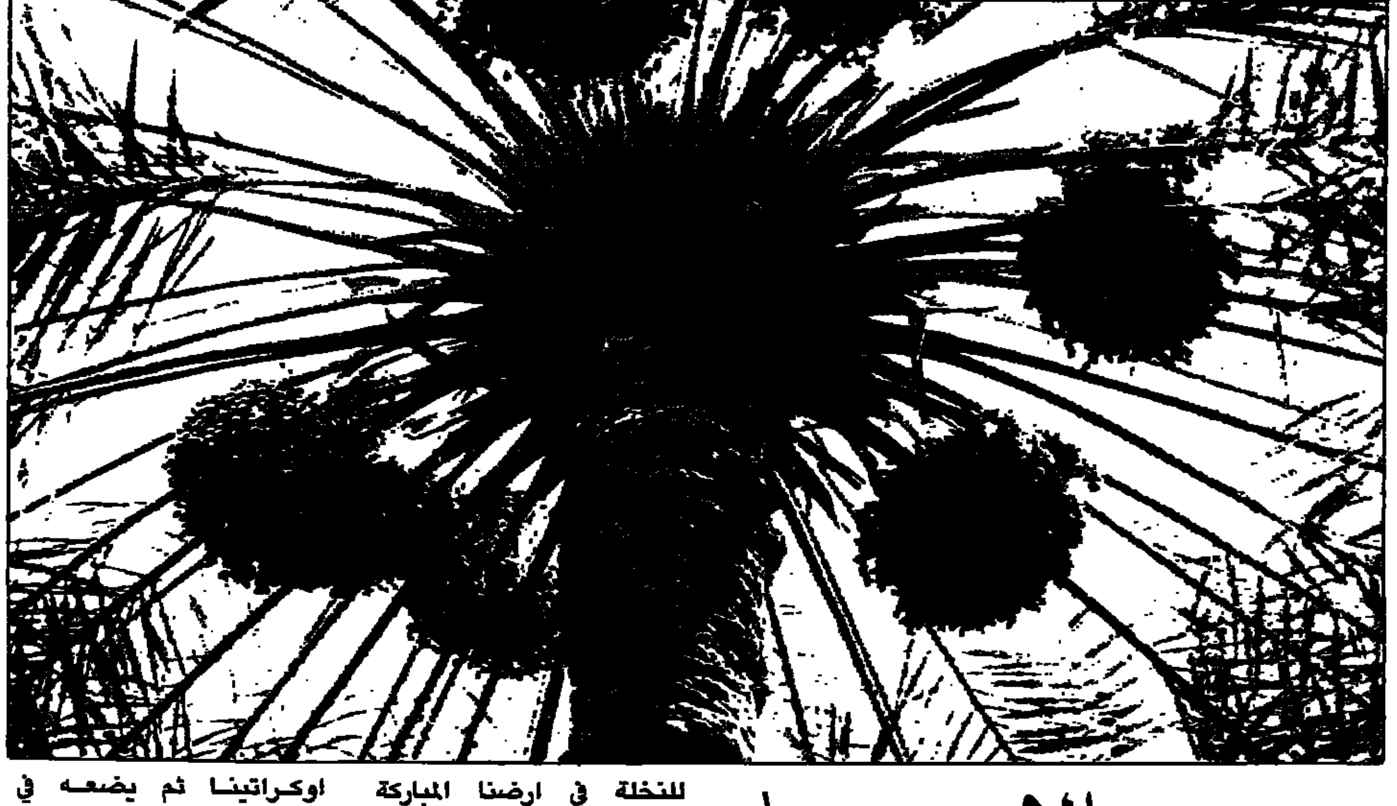
فاذا نظرنا الى الساحة الفلسطينية نفسها فحدث ولا حرج فالخلافات على اشدها بين المنظمات الفلسطينية .. فجبهة الانقاذ تحارب منظمة التحرير الفلسطينية وجبهة التحرير الفلسطينية تناصر جبهة الانقاذ وابو .. يناصر .. ابو .. حتى ان العرب الذين لا يوجد بينهم وبين منظمة التحرير خلافات اصبحوا لا يعرفون من يناصر من .. ومن ضد من على الساحة الفلسطينية واختلطت عليهم امور كثيرة ..

وقد وصلت الخلافات بين المنظمات الفلسطينية الى درجة محاربتهم بعضهم البعض بل والاكثر من ذلك ان هناك منظمات فلسطينية تقوم بعمليات عسكرية لالصاق تهمة (الارهاب) بمنظمات فلسطينية اخرى .. الى هذا الحد وصل الخلاف بين المنظمات .. لا يهم الصاق تهمة الارهاب بمنظمة ابو .. ما دامت منظمة ابو .. لن ينالها هذا الاتهام وكأن دول العالم سوف تفرق بين منظمة ابو .. ومنظمة ابو .. وتتناسى هذه المنظمات ان العالم ينظر اليهم على انهم فلسطينيون اولا واخيرا وان تهمة (الارهاب) سوف تلتصق بهم جميعا ولا فرق .. ان الفلسطينيين مطالبون اليوم اكثر من أي وقت مضى بالتوحد فقضيتهم اليوم امام مفترق طرق وهناك قوى عالمية تعمل لمحو هذه القضية من الوجود وانتم بتفرقكم ومحاربتكم بعضكم البعض تعطون لهذه القوى العالمية أقوى الاسلحة لضربكم ومحو قضيتكم من هذا العالم .. عليكم حل خلافاتكم فيما بينكم ولا تدعوا الفرصة للوساطات تتدخل بينكم سواء عربية او اجنبية .. فأهل مكة ادرى بشعابها .. وانتم أدرى بالخلافات التي بينكم وكيفية تصفيتها دعوا البحث عن الزعامات جانباً وانظروا حولكم فهناك قوى عالمية تتربص بكم للانقضاض عليكم ، وعليكم انتم وحدكم ان تنهضوا بقضيتكم قبل الانقضاض عليها .

ابراهيم عبداللطيف



سوق الرطب بالإحساء من خيرات عمتنا النخلة



للنخلة في ارضنا المباركة تاريخ طويل فقد عرفت منذ اربعة الاف سنة حسب ماذكر المؤرخون والاحساء من اوائل المناطق التي استقبلت شجرة النخيل وتعهدتها بالعناية والرعاية ومنها ارتبط تاريخ النخلة بتاريخ الاحسا كما استطاعت المملكة ان تحتل المركز الرابع عالميا في انتاج التمور .. وبعد هذا الكلام البسيط عن النخلة سأتطرق الى منتجاتها وهو الرطب .

(قبل وصوله الى السوق)

يقوم الفلاح بجني الرطب وذلك بالصعود الى اعلى النخلة بواسطة الكر ويحمل معه زنبيلا لوضع الرطب فيه وبعد ان يصل الى اعلاها يتكيء على الجريد ويأخذ بجني الرطب وبعد ان يمتليء الزنبيل ينزل ويفرغه ثم يذهب الى اخرى وكما فعل بالاولى يفعل بالثانية وبعد ان يفرغ من جني الرطب يعبئ بالصناديق الموجودة عنده وهي اما ان تكون اقفاصا اوكراتينا ثم يضعه في سيارته .

(انواع الرطب :)

ان نخيل الاحساء زاخرة بانواع كثيرة من الرطب وسأذكر بعض انواعها : (المجناز، الرزيز، الشيشي، الشهل، الغر، الخنيزي، التناجيب، الهلالي، الحاتمي، الخصاب، الاثايل، الشبيبي، الزنبور، ام رحيم، الخلاص) وماسبق ذكره من انواع الرطب ليس حصرا وانما ذكرت ماأعرفه فهناك انواع غير ماذكرت وان من اشهرها هو الخلاص وهو من اجودها واغلاها ثمنا في الاسواق ولانواع هذا الرطب وقت لجنيها بعد استوائها فمثلا المجناز والغر ينضجان في وقت واحد وبالنسبة للخلاص والشيشي والشبيبي تنضج في وقت واحد وهكذا وعموما يكون سعر الرطب مرتفعا في بداية موسمه ثم يهبط السعر تدريجيا .

عادل الذكر الله

حركة تداول الاسهم ليوم السبت (٢٥/١٢/١٤٠٦هـ) الموافق (٣٠/٨/١٩٨٦م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	١	٨٨	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٨٠
البنك السعودي الامريكي	٢	٤٥	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٣	٣٢٠
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٩٠
بنك القاهرة السعودي	١	٥٢٨	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٧٠
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٠
البنك السعودي التجاري المتحد	—	—	—	—	—	١٠٥
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١	٥	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٤٩
الاسمدة العربية (سافكو)	١	٢٤	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٨
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٨٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٠
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٧٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت ينبع	١	٧٠٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٠
اسمنت القصيم	١	١٠٠	٩٥	٩٥	٩٥	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٨٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣١٠
التصنيع الوطنية	٢	١٤٠	٣٣	٣٠	٣١	٣٠
السعودية للصناعات الدوائية	—	—	—	—	—	٥٢
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٢٦
شركات الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	٤٥٠	١٣٨	١٣٨	١٣٨	١٣٩
كهرباء الغربية	٤	١٣,٦٣٠	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٣٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٦
السعودية للنقل الجماعي	—	—	—	—	—	١٠٦
الوطنية للنقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	١٨
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٤٠
السعودية لخدمات السيارات	—	—	—	—	—	٢٩
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٨٠
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٠٥
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٦٠
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	٥١	١٢٠	١١٠	١١٦	١٣٠
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٤٨
حائل للتنمية الزراعية	٣	٢,٢٤٩	١٤٠	١٢٠	١٣٨	١٢٠
تبوك للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١١٣
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٣٢٠

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم ... يوميا عدا السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ... يصل الرياض ...

● قطار الركاب رقم ٣١ ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٤.٤٥ مساء يصل ابقيق ... يغادر ابقيق ... يصل الهفوف ... يغادر الهفوف ... يصل الرياض ...

● قطار بضائع رقم ... يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ... مساء يصل ابقيق ... يصل الهفوف ... يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ... وينتهي للرياض ٥.١ صباحا

● قطار بضائع رقم ... يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ... مساء يصل ابقيق ... يصل الهفوف ... يصل حرض ... يصل الخرج ... وينتهي للرياض ٧.٣٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم ... عدا السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ... صباحا يصل الهفوف ... يغادر الهفوف ... يصل ابقيق ... يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم ... ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ... مساء يصل الهفوف ... يغادر الهفوف ... يصل ابقيق ... يغادر ابقيق ... ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار بضائع رقم ... يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ... مساء يصل الخرج ... يصل حرض ... يصل الهفوف ... يصل ابقيق ... يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار بضائع رقم ... يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ... مساء يصل الخرج ... يصل حرض ... يصل الهفوف ... يصل ابقيق ... يصل الدمام ٦.٣٥ صباحا

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥٤م	باريس - روما - الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
١٧٢	١,٤٥	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة - الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف - الرياض
٨٧٠	١,٠٥ظ	حائل - الرياض
٤٢٤	٢,٤٥	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان - الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن - باريس
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها - الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض - جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس - لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض - حائل
٢٦٩	٧,٠٠	الرياض - عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨,٠٠	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٠٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض - الطائف
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض
٤٦٩	٩,٣٠	جدة
٣٤٣	١٠,٢٠	الرياض
٤٨١	١١,١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

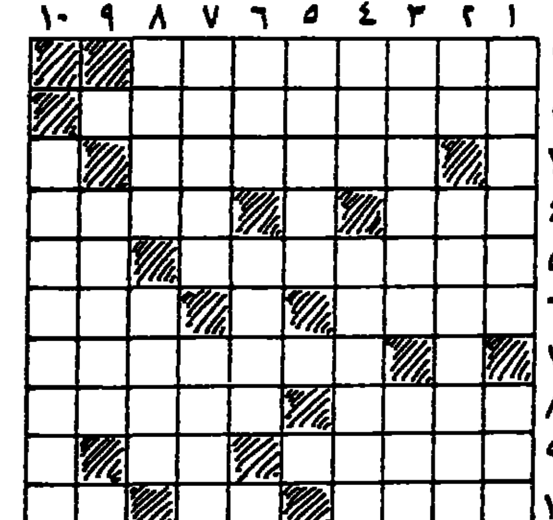
- الدمام صيدلية النور الجلوية
- الخبر، صيدلية سارة، الخبر الجنوبية، هاتف ٨٦٤٨٣٤٨
- رحيمه صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٢٧٢٨
- القطيف صيدلية الحرمين شارع الامام علي هاتف ٨٥٤١٩٦٠
- صفوى صيدلية الصفا . الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
- الثقبة صيدلية الخرج، شارع شقراء، هاتف ٨٩٥٠٢١٥
- الجبيل . صيدلية الجريد، شارع جدة، هاتف ٣٦١٣١٣٤
- سيهات . صيدلية الخليج، الشارع العام، ٨٥٦١٦٦٤
- حفر الباطن، صيدلية الرشيدي، شارع الامارة هاتف ٧٢٢٠٥٩١
- الهفوف صيدلية اماني، مقابل مدرسة القدس هاتف ٥٨٢٩٤٣٨
- المبرز . صيدلية التيسير . شارع المسعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١١٩٦
ابقيق	٥٦١١١٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

الكلمات المتقاطعة



● افقيا :
١ - قرية فلسطينية وقعت بها مذبحة صهيونية
٢ - زعيم فلسطيني
٣ - رئيس امريكي راحل
٤ - رفعة وسمو - يبحث (معكوسة)
٥ - مدينة صينية - احصى
٦ - حيوان قطبي + متشابهان - انبياء
٧ - شك + الاحسان (معكوسة)
٨ - زاهل - من المكسرات + بمعنى
٩ - عاصمة اوربية (معكوسة) - حطم (معكوسة)
١٠ - يستطيع (معكوسة) - من الخضروات - حرفان متتاليان

● راسيا :
١ - من اجزاء الجسم (معكوسة) - نسحب - دمر (مبعثرة)
٢ - للمنادى - احد ابواب الحرم النبوي الشريف
٣ - مبعوثنا - سهاد
٤ - انظر (معكوسة) - الاسم الثاني لمفكر فرنسي اسلامي
٥ - اهيم به او احبه
٦ - مشين - اقيد
٧ - يختار (معكوسة) - جزيرة معروفة
٨ - عطف (معكوسة) - اله + رج (معكوسة)
٩ - يوجد في النخيل (معكوسة)
١٠ - جريدة انجليزية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ح	م	د	ب	ن	ح	ن	ب	ل
٢	ن	ب	ي	■	ا	ل	ن	ح	ر	■
٣	ط	ي	و	ا	ن	ح	■	■	ب	س
٤	و	ن	ا	ل	ي	م	■	ا	ر	د
٥	ن	ب	ه	ر	■	ر	س	ل	■	ر
٦	ي	ن	ا	ت	س	ن	ا	غ	ن	ا
٧	ا	ط	ل	ا	ل	■	ه	ن	ي	ل
٨	ي	ل	ي	ح	■	ء	ا	ر	ح	م
٩	د	ا	م	■	ا	ي	ر	ا	ن	ي
١٠	ن	ل	ق	ي	■	س	ه	ن	■	ن

اللغز

من مشاهير العرب في الكرم من بني حنيفة ضرب به المثل في الجود .. كان يسمى غيث الضريك او الفقير وقالوا هو (اقوى من غيث الضريك) يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت :

٣ + ١٠ + ٢ + ٧ + ٩ = من انواع الالعاب الرياضية
٦ + ٧ + ٨ + ٣ = قناة دولية
٣ + ١٠ + ٧ + ١١ + ٩ + ٣ = دولة اوربية
٦ + ٤ + ١٠ + ١٢ = من البسة الرجال
٦ + ٩ + ١٠ + ٥ = من انواع الخضروات
٣ + ١٠ + ١ + ٤ + ٨ = من لجزاء رجل الانسان

●● حل اللغز :
[كاندهي غاندي]

الكلمة الضائعة

ا	ل	د	و	ل	ي	ع	ا	ن	ا
ل	ح	م	ا	ي	ة	د	ل	ي	ف
ا	ه	د	و	ا	غ	د	ا	ر	ا
ف	د	ث	ا	ل	ة	و	ن	س	ي
ي	ا	ا	ل	ط	ع	ا	خ	ر	ة
ن	ح	ن	م	ب	ي	ي	ف	ي	ي
ا	ن	ر	و	ي	ب	س	ا	ث	ر
د	ا	ق	ا	ع	ط	ا	ض	م	ن
ي	ل	ل	ر	ي	ل	ي	ف	و	ا
ح	ا	ا	د	ة	ا	د	ي	ح	و

فيلسوف ورياضي اليه يعزى تقويم الحساب المعروف بجدوله في الضرب

اكد - الاتحاد - الدولي - لحماية - الطبيعة - والموارد - الطبيعية - ان - عدد - حيوان - وحيد - القرن - في - افريقيا - وفي - اسيا - الانخفاض - مثير .

●● حل الكلمة الضائعه : [جمال غورمسل]

الأخطاء التسعة

■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

اليوم الثقافي

الأحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦هـ العدد ٢٨٢٥

اليوم ٩

في البدء

يالهف نفسي ـ ان كانت اموركم
شتى ـ واحكم امر الناس فاجتمعا
الا تخافون قوماً. لا ابا لكم.
امسوا اليكم كامثال الدبا سرعا
في كل يوم يسنون الحراب لكم
لايهجعون اذا ما غافل هجعا

الشاعر الجاهلي
لقيط بن يعمر الإيادى

داخل العدد

غابرييل غارسيا ماركيز
القيلولة
ترجمة سعدي عبداللطيف

● كتاب القيلوله لماركين ●

بلزاك والواقعية الفرنسية
ترجمة محمد علي اليوسفي

● كتاب جورج لوكاش ●

المؤسسة العربية للناشرين المتحدين

تكونت المؤسسة العربية للناشرين المتحدين في نهاية عام ١٩٨٥ بين دار ابن رشد اللبنانية، ودار محمد الحامي التونسية العمالية للطباعة والنشر.. ويقول احد مؤسسي دار الحامي . ان فكرة تكوين المؤسسة العربية انطلقت من اصطدام الناشرين يومياً بواقع التجزئة التي تعيشه هذه الامة والذي يفرض على ابنائها ـ الاغتراب كل في قطره .. وانطلاقاً من هذا الاحساس برزت فكرة احداث المؤسسة العربية للناشرين المتحدين .. وتعتمد سياسة الدار الجديدة على الاشتراك في النشر والتوزيع . وتوحيد مسالك التسويق بين مجموعة من الناشرين . فالكتاب الذي ينشر في تونس تتولى دار نشر لبنانية او مصرية او عراقية او كويتية توزيعه مع منشوراتها .. والعكس ايضاً .. اضافة الى انه يمكن ان ينشر نفس الكتاب في وقت واحد في اكثر من عاصمة عربية فنختصر المسافات والنفقات وقد وحدت المؤسسة ضمن مجموعتها الاولى بين كتاب من مصر والعراق كسوريا وتونس .

وقد صدرت بالفعل عدة اعمال هي معجم المصطلحات الادبية لابراهيم فتحي، والقيلولة لغابريل ماركيز ترجمها سعدي عبداللطيف من العراق، ومن سوريا نشرت مسرحيتان لمدوح عدوان هما الوحوش لاتغني والابتر. ومن تونس ترجم محمد علي اليوسفي كتاب بلزاك والواقعية الاشتراكية لجورج لوكاش، وتستعد المؤسسة لاصدار كتب اخرى منها المعجم النقدي للماركسية. الذي اعده ٧٠ باحثا متخصصاً من فرنسا ويقع في حوالي ٨٢٠٠ صفحة

وقد لاقت كتب المؤسسة العربية للناشرين المتحدين .اقبالا كبيراً خلال معرض الكتاب العربي بتونس وسوف تشارك المؤسسة في عدد من المعارض التي تقام في الدول العربية

مؤسسة بروتا : ادب الجزيرة العربية

تستعد مؤسسة ـ بروتا ـ الثقافية الامريكية/العربية التي تراسها الدكتوره/سلمى الجيوسي لاصدار مجلد بعنوان (ادب الجزيرة العربية) ويضم نتاج ٥٤ شاعرا وشاعرة و٤٠ قصاصاً وقاصة موزعة على جميع بلدان الجزيرة العربية .

كما اصدرت المؤسسة مجلدين ضخمين احدهما للشعر العربي والثاني للقصة الطويلة والقصيرة ويضم نتاجات لشعراء وقصاصين معاصرين من مختلف الاقطار العربية

الجدير بالذكر ان د سلمى الجيوسي قد زارت المملكة منذ فترة والتقت بادباء وكتاب واكاديميين واطلعتهم على مشروعها الجديد (اصدار مجلد عن ادب الجزيرة) وقد طلبت شفهياً وكتابياً من كل الادباء نماذج من اعمالهم بغرض ان يكون العمل شاملاً لكل معالم التجربة الادبية الجديدة في المملكة

مسافر في الطوفان



● صدر للشاعر المصري محمد محمد الشهاوى مجموعته الثانية تحت عنوان ـ مسافر في الطوفان ـ . وقد سبق له ان اصدر مجموعته الاولى عن الهيئة العامة للكتاب في مصر، والشاعر صوت شعري متميز على الساحة الشعرية وان تجاهله النقد طويلاً والديوان يقع في حوالي ١٦٠ صفحة من القطع الوسط ويضم ٢٧ قصيدة كتبت في فترة السبعينات وتتسم اللغة الشعرية عند الشهاوى بالبساطة والحده، وبين الديوان الاول للشاعر وهذا الديوان مسافة في التجربة الشعرية المتطلعة الى افق الحداثة، وان كبلتها احيانا بعض القيود .

تفاصيل جديدة عن حياة الروائي همنجواي

صدر كتاب جديد للكاتب جفري مايرز يحكي سيرة حياة الروائي الكبير ارنست همنجواي واهمية الكتاب تاتي من التفاصيل الكثيرة التي تنشر لاول مرة .

يكشف لنا المؤلف ان الزوجة المشاكسه في قصة ـ الحياة السعيدة القصيرة ـ لفرانسيس ماكوبر مستوحاه من شخصية ـ جين ميسون ـ التي اتخذها همنجواي عشيقة له خلال سنوات اقامته في كوبا كما ان ـ بولين فايجر ـ التي تزوجها همنجواي خلال الحرب الاهلية الاسبانية كانت نصيره للجنرال فرانكو .

وفي الاسابيع الاخيرة التي سبقت انتحار الروائي كان همنجواي يخضع للمعالجة بالصدمات الكهربائية بعدما استولت عليه حالة اكتئاب نفسي مزمنة ففقد جزءاً كبيراً من ذاكرته وتحولت حياته الى فراغ مخيف

وكشف مايرز ان شكوك همنجواي من كون مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكى يتعقبه لم تكن شكوكا وهمية اذ دلت سجلات المكتب ان عملاءه كانوا يستجوبون الاطباء المشرفين على علاجه باستمرار ويرفعون تقاريرهم الى مدير المكتب ادجارهوفر .

انتحر همنجواي في الثاني من شهر يوليو عام ١٩٦١م بعدما تدهورت حالته العقلية والبدنية وهو في الثانية والستين من عمره .

ويؤكد مايرز ان ـ القانون الذي استرشد به همنجواي اي في شبابه والقائم على مبادىء الخشونه والصلابة والرواقيه لم ينفعه في شيخوخته وخذله في نهاية حياته ـ .

هذه النتيجة التي توصل لها مايرز لم تقنع نقاداً اخرين اعتبروا انتحاره تجسيداً لمبدا بطولي نابع من فلسفة همنجواي وعبارة عن تصرف اخير يدل على الشجاعة في حياة الانسان ويستشهد هؤلاء بربود فعل خوان بلمونتي مصارع الثيران الذي علق فور سماعه بنبا انتحار همنجواي بقوله ـ لقد احسن صنعاً ـ .


● إرنست همنجواي ●

دكتوراه دولة للباحث : صبحي حبشي

نال الكاتب والباحث/صبحي حبشي شهادة دكتوراه دولة بدرجة شرف جداً عن اطروحته ـ شعر لبنان والعالم العربي قراءات وتقاليد غربية ـ التي تقع في ثلاثة اجزاء .. واوصت اللجنة المناقشة التي تكونت من كبار اساتذة الكوليج دي فرانس والسوربون في باريس وهم ندى طوميش ، اندريه ميكيل ـ جيرار تروبو ـ دانييل هنري . اوصوا بطبع الرسالة

ـ يقوم عمل صبحي حبشي على ثلاث مراحل الاولى تتعلق بتاريخ الشعر العربي من سنة ١٨٧١ الى سنة ١٩٧١ . والثانية تناقش نصوص الشعراء الشعرية التي ترجمت الى الفرنسية. والثالثة عن دور الشعراء اللبنانيين في امريكا الجنوبية من سنة ١٩٢٣ ـ ١٩٥٣

يلاحظ الباحث في فصول اطروحته ان ادونيس كنموذج يمثل الستينات كان متاثرا بجان بيرس اكثر من النفري المتصوف، وتاثرا حرفيا بنيتشة .. ويفى تاثر الياس ابوشبكه كشاعر رومانسى ببودلير ويتقد اولئك الذين قارنوا بين كتابه افاعي الفردوس بازهار الشر لبودلير . اما البارودي فقد كان وهما وكثرة الكتب التي صدرت عنه هي ما جعلت منه هالة لايستحقها. اما شفيق المعلوف الذي عاش في احضان ادب امريكا اللاتينية فانه لم يستوعبه بل تاثر بدانتي وغوته والفكر الاسطوري عند العرب.. ونزار قباني شاعر متاثر بجاك بريفير ..

ـ القارىء العربي الذي قرا ابحاث وترجمات صبحي حبشي العديدة سيانس لتتويج علمي مشرف يلاقيه باحث عربي جرىء

□□

آثار في الجزائر

● ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان فريقا من علماء الاثار الجزائريين عثروا على بقايا تجمع سكني هام يرجع الى ١٦ قرنا مضت ويغطى عشرة هكتارات في منطقة ام البواغى الواقعة على مسافة خمسمائة كم الى الشرق من الجزائر العاصمة .

وقالت الوكالة ان قطعا معدنية تحمل صورة الامبراطور الروماني قنسطنطين الرابع الذي حكم خلال القرن الرابع الميلادي و٤٦ مسكنا و١٨ صومعة للقمح واربعة اروقة كانت تستخدم كسجن قد تم اكتشافها خلال عملية التنقيب .

□□

معرض الرسم الانطباعي في واشنطن

● واشنطن

يقام حاليا بالمتحف القومي بواشنطن معرض لعرض لوحات للرسامين الانطباعيين والتي بدأت في فرنسا في الفترة من ١٩٠٧ وحتى ١٩١٤ والتي تعرض لاول مرة في الولايات المتحدة والتي ارسلت من متحف الهيرميتاج بالاتحاد السوفيتي

اهم هذه اللوحات لوحة الرسام ماتيس بعنوان ـ تجانس باللون الاحمر ـ رسمها عام ١٩٠٨ ولوحة محادثة عام ١٩٠٩ ولوحة بيكاسو الشهيرة ثلاث نساء

معاناة المرأة الفلسطينية

● تونس .

صدر مؤخراً عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية كتاب بعنوان ـ المراة العربية في فلسطين ـ معاناة ونضال ـ بقلم الكاتبه الفلسطينية ميسون الوحيدي .

تتناول الكاتبه في هذا المؤلف كفاح الحركة النسائية في فلسطين قبل عام ١٩٦٧ وتوضح ان عام ١٩٢٩ كان نقطة تحول وبداية عهد جديد في حياة المراة الفلسطينية التي وجدت نفسها امام المسئولية الملقاة على عاتقها فقد اعتقلت سلطات الاحتلال مئات الرجال ولم تستطع المراة الفلسطينية ان تقف مكتوفة الايدي ولاول مرة في تاريخ فلسطين يعقد مؤتمر نسائي في مدينة القدس عام ١٩٢٩ الذي اعتبر اساسا للحركة النسائية .

يوضح الكتاب انه بعد نكسة عام ١٩٤٨ ضاعفت المراة الفلسطينية جهودها من اجل تخفيف الام الشعب الفلسطيني فـاسهمت في تقديم الخدمات الصحية والتعليمية لابناء اللاجئين وقد زاد نضال المراة الفلسطينية على مر السنوات واصبح اكثر صلابة ووعيا واصراراً

مسرح القاهرة التجريبي

● يقام حاليا في القاهرة مهرجان المسرح التجريبي الذي يلتزم بتقديم كل ماهو جديد شكلا ومضمونا . ويكتسب المهرجان اهميته من كونه التجربة الاولى من نوعها في العالم العربي التي تتيح للمسرحيين الجدد والمغمورين فرصة التعبير عن انفسهم . وتضم لجنة التحكيم نخبة من اكاديميي المسرح المصري وهم عبدالعزيز حمودة عبدالغفار عودة . محمد صبحي . احمد عبدالحميد . علي سالم . نبيل بدران

كتاب عن الفنان (كوكوشكا)

صدر في الاسواق كتاب بعنوان ـ اوسكار كوكوشكا ـ حياته ـ من تاليف فرانك هويتفورد وذلك بمناسبة مرور ١٠٠ عام على مولد هذا الفنان البريطاني الجنسية والنمساوي المولد

ـ يدور هذا الكتاب حول حياة كوكوشكا (١٨٨٦ ـ ١٩٨٠) ويتتبع نشاطه الفني منذ ان اقام اول معرض له في فيينا بالنمسا عام ١٩٠٨ ثم تطوره الفني ليكون من اعظم الفنانين التعبيريين بالرغم من هجوم النقاد والصحافة على اسلوبه في الرسم مما ادى الى معاناته من الفقر لدرجة اضطراره للهروب من بلاده .

ـ يوضح الكتاب ان لوحات كوكوشكا اتسمت بالعنف والوحشية في البداية وهذا يعكس معاناته في طفولته ثم يبدا ـ تطوره الفني بعد ان التقى بحبيبته الما ماهلر عام ١٩١٣ والتي اوحت اليه بالكثير من اقوى لوحاته

رأس المسافر : سيف الرحبي


● ديوان سيف الرحبي ●

صدر للشاعر العماني : سيف الرحبي ديوانه الجديد (رأس المسافر) عن دار توبقال للنشر بالمغرب وقد احتوى الديوان على قصائد عديدة منها (مدينة تستيقظ، من الغرفة الى المقهى، كل هذا العصر، بمناسبة العام الجديد ، هجرة الاسلاف، كل شيء لم يبدا، احتساء الصباح، مسخ، ذكرى، القدم النرجسية، هل ثمة فرصة للهرب ؟ . بحثا عن قطعة حمر او قماش، وجوه تطلع من السديم، مرايا القمار، نجمة الاعاصير، محاولات فاشلة، ليلة اخرى، البرامة الاولى، زورق في المغيب، النوم)

سبق للشاعر ان صدرت له ثلاث مجموعات شعرية هي نورسة الجنون / دمشق ١٩٨١ ، والجبل الاخضر ،دمشق ١٩٨٣ ، واجراس القطيعة / باريس ١٩٨٤ .

وللشاعر حضور شعري وكتابي في الصحف والمجلات الثقافية العربية.

● يقول يوسف الخال عنه ان حداثته ليست حداثة افتعال بل هي انفجار الوعي والحساسية الجديدة في تعبيرهما عن شقاء الانسان في غربته ومنفاه .. تقرا ذلك في لغة شعرية متميزة وسط فوضى الهويات الشعرية السائدة .

كلمات في الهامش

هموم ثقافية

في غرناطه باسبانيا احتفل هذا الشهر بالذكرى الخمسين لرحيل الشاعر فيديريكو جارسيا لوركا الذي اعدم رمياً بالرصاص في اغسطس ١٩٣٦ على يد السلطات العسكرية التي راسها فرانكو . وقد جرى الاحتفال في غرناطه وكل اسبانيا . فكان هناك الكثير من الاهتمام . فقدم مهام فيلم عن حياته ومعرض فني للرسومات . وباليه مستوحى من اعماله. واعمال مسرحيه. واسطوانة لتمجيده وحفلات شعرية، واعادة طبع مؤلفاته ثم متحف لوركا . وغير ذلك الكثير .

وفي ـ الشرقية ـ احدى محافظات مصر وفي مبنى لايحمل من الثقافة إلا اسمها ـ قصر الثقافة ـ تجمع عدد قليل من الشعراء ليحتفلوا بذكرى شاعر مصر الكبير ـ صلاح عبدالصبور ـ الذي يمثل رمزاً من رموز الشعر العربي الحديث، والهوية الثقافية العربية تماماً كما يمثل ـ لوركا ـ ولكن شتان مابين احتفال اسبانيا بذكرى لوركا واحتفال مصر (او بمعنى اصح احدى محافظات مصر) بذكرى عبدالصبور، وهكذا نتعامل مع مبدعينا ورموزنا الثقافية وهويتنا الفكرية. نحتفل بلاعب الكرة والمغني والراقصه ونطوي الشاعر والاديب والمثقف في عالم النسيان . هل يدفعنا الحنق الى استدعاء مقولة الناقد العالمي هربرت ريد الشهيره ـ الى الجحيم بالثقافة ـ .

ان ابشع ما يصيب الثقافة والابداع، هؤلاء .. الذين يتدخلون في شؤونها دون وعي وفهم بابعاد فعلها ورموزها ومصطلحاتها، فبين كل حين وآخر وعبر سطور اسميها (سطور سد الفراغات الصحفية) نقرا هجوماً على الثقافة او على الحداثة او على الادباء الشباب .. او .... الخ .

وفي الأونة الاخيرة زاد الهجوم على ـ الحداثه ـ . وفي الحقيقة وعبر كل ما قرات لم استطع ان احدد اي ـ حداثة ـ يعنون ولكني اكتشفت ان لكل منهم حداثته الخاصة البعيدة المفهوم والمعنى عن الحداثه المقصودة . والعجيب ان بعضهم يتوسل بوسائل هي من القداسة والتقدير والاعتبار من ان يزج بها في هذا المضمار، فالوطن، والتراث هي من القداسة والتقدير في وعي المبدعين الشباب، ولا تحتاج من احد ان يتخذها مرتكزاً للهجوم وهي وارده دائماً . وسلاح واق للمدخول الى اي مضمار حتى ولو كان مضمار الحداثه والادب .

انها اشد مايميز ـ حداثتنا ـ الشابة وينقيها من شواذ الافكار الغريبه . ولذا اقول لهؤلاء اذا كان دافعكم هو الخوف فلا تخافوا . اما اذا كان الدافع سد الفراغ فلكم ان تكتبوا ماشئتم فالمسيره لن تتوقف الستينات في مصر شهدت مد ثقافي كبير تمثل في اعمال كثيره مثل حركة النشر والطباعة ودور المسرح والسينما وغيرها. ولكنها تمثل اكثر في تلك الابنية التي انتشرت في ارجاء مصر واطلق عليها ـ قصور الثقافة ـ اذ كان لها دورها الكبير والبارز في هذه الفترة .

فقد كان يديرها ويشرف عليها الادباء الفنانون وكانت تشع الثقافة وتجتذب الجماهير العريضة عبر ماتقدمه من اعمال فنية ومسرحية وادبية

الان تغير الحال اكتظت هذه القصور ـ بالموظفين ـ لا ـ بالجمهور ـ . وخبا نشاطها إلا من كتابة التقارير عن اعمال لم تحدث . ونشاط لم يتم وخلت ميزانيتها القليلة من بنود العمل الثقافي لتزدحم ببنود الشكليات والمكافات عن اعمال وهميه . والامثله كثيرة . والهم اكثر

احمد سماحه

تطوير اللغة العربية في اندونيسيا

تبدا غدا الاثنين بجاكرتا ندوة / تطوير تعليم اللغة العربية في اندونيسيا / التي ينظمها معهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض بالتعاون مع وزارة الشئون الدينية الاندونيسية وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وقال مدير معهد العلوم الاسلامية والعربية باندونيسيا عبدالعزيز عبدالله العمار ان الندوة ستناقش عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال بها الاولوية في منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . واعداد معلم اللغة العربية لغير الناطقين بها في اندونيسيا . والاجراءات الفنية في تعليم اللغة العربية التقابل اللغوي وتحليل الاخطاء بالاضافة الى تعليم اللغة العربية في اندونيسيا مشكلاته وعلاجه .

كما تناقش الندوة المستوى المطلوب للالتحاق بالجامعة الاسلامية في اللغة العربية ودور المختبر في تعليم اللغة العربية . وتعليم اللغة العربية في ماليزيا مشكلاته وعلاجه . وتعليم اللغة العربية في معهد الخرطوم الدولي التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون بالاضافة الى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في معاهد المملكة .

وتهدف الندوة الى ايجاد افضل الطرق لتعليم اللغة العربية في اندونيسيا والاستفادة من البحوث والدراسات المقدمة في تطوير اللغة العربية والتعرف على مشكلات تعليم اللغة العربية في اندونيسيا وايجاد الحلول المناسبة لها

ديوان جديد لابراهيم صعابي

(زورق في القلب) ديوان جديد صدر للشاعر/ابراهيم عمر صعابي عن الدار السعودية للنشر والتوزيع يحتوي على قصائد عديدة نشر بعضها في الصفحات الثقافية المحلية منها اغنية للتماسيح. البحث عن انسان. من ذاكرة الوجدان. روح الجنوب. اغتيال وعبث. الوحشية. الاجهاض. فرسان والعاشق .

قصيدته . البحث عن انسان .

نسير من الشرق للشرق
نحبو من الليل لليل
نلهث فوق الطريق ضياعا
وناكل كل شهي ونبقى جياعا
نجيء لنبقى ونجهل سر البقاء
ونركض فوق الضباب
نصير رماد انتهاء

● تتراوح القصائد بين الشكلين العمودي، والتفعيلة وتتراوح اللغة بين الصراخ والهمس. وتبدو القصائد التي كتبت بالشكل الحر محملة بذاكرة تراثية وهذا جزء من محاولات الشاعر لتجاوز قصائده الاولى التي نشرها سابقاً في ديوانه (حبيبتي والبحر) .

الشاعر عضو في نوادي جازان وابها والتهامي الادبية. وله مقالات نثرية اخرى ومشاركات في مناسبات ثقافية متعددة .. اما الديوان فقد اهداه الى قصيدته الاغلى ورفيقة دربه التي حملت اليه البحر في عينيها ..

زورق في القلب
شعر
الدار السعودية للنشر والتوزيع

● غلاف زورق في القلب ●

محمد شكري ايطالي يعيش في المغرب ويكتب بالعربية

ما هي قيمة العمل الأدبي الذي يزيف القيم الاجتماعية

هل هناك مفر من المصير الاجتماعي للأدب؟

بقلم : خالد المحاميد

من المفروض، حين يتحدث المرء عن عمله يمكن وصفه بانه عمل ادبي، ان يتحدث عما هو نموذجي وشامل . واكثر مايواجه الشخص عادة، حين لايكون المقصود من الحديث، ممارسة نقدية، هو تلك السلسلة من المتعاقبات التي تطلق عليها عادة، الاغراض والمقاصد او الاهداف .

بيد ان مقاصد الكاتب لايمكن الخوض فيها جديا الا على ضوء العمل الفني المنجز .

ومع ذلك، فاننا نواجه كثيرا من الاعمال التي لايمكن الركون اليها في تقديم الجهد المبذول من اجل تقييمها نقديا، وهي في نفس الوقت، تقيم لنفسها منطقا يغريك للحديث عنها، اما لانها تافهه الى حد الازعاج، او لانها تتعارض مع القيم الجوهرية للاخلاق الانسانية ..

يفترض الانسان في المحيط الذي يعيش فيه، ان الانتاج الادبي الموجه اليه، انما هو احد وجوه النشاط الاجتماعي ومن المعتاد عند بحثنا العلاقة بين الادب والمجتمع ان نتذكر القول الشائع « الادب تعبير عن المجتمع » كما حدده « دي بونالد » او غير ذلك من الاقوال « الادب تعبير عن الحياة » الادب انعكاس للحياة».

وفي المقابل، ومن وجهة النظر الجمالية، « الادب موضوع جمالي قادر على اثارة تجربة جمالية » .

فمن الطبيعي ان تدرك ان في كل عمل ادبي هناك ماهو متوفر لاثارة « التجربة الجمالية »، وهناك ما هو متوفر من اجل « المقاصد والاهداف » فلا الموضوع الجمالي بقادر وحده على النهوض في العمل الادبي، ولا الاهداف والمقاصد بقادرة على النهوض وحدها ايضا، فما من احد يريد ان يكون « ملاكا غير مجد » كما يقول « ماثيو ارنولد »

الشيء الذي اريد التحدث عنه، وقد تخلصت من التهمة المسبقة والتي تدعو الكاتب لان يكون موضوعيا، هو الاحساس باوضاعة، الذي يثيره « محمد شكري » في مجموعته « الخيمة » .

ان الشيء الذي لابد ان يتوفر في اي عمل ادبي ذي طبيعة فنية هو « القيمة » مادامت « القيمة » مرتبطة ارتباطا وثيقا بظروف نشاة العمل الادبي، فانها تتضمن بالضرورة الكشف عن القيم الاجتماعية، كواحدة من سلسلة القيم الاخرى التي يكشف عنها العمل الادبي .

لكن ماهي قيمة العمل الادبي الذي لايزيف القيم الاجتماعية ويقدمها بصورة مبتذلة ومنتهكة ..؟

سيكون الجواب البسيط على ذلك انها بدون قيمة او ان قيمتها هي « قيمة دونية » .

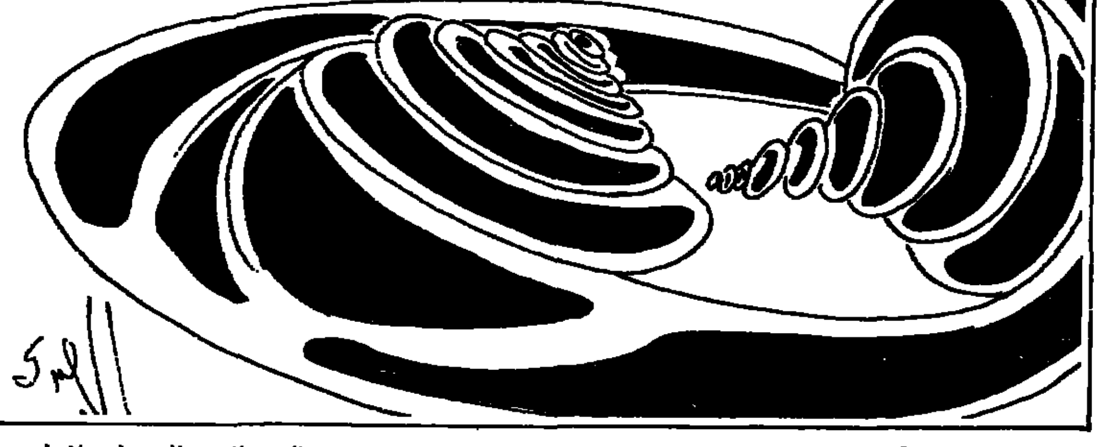
هل هناك « قيمة دونية » في الادب ؟

وهل هناك ادب « لااخلاقي » ؟

في خيمة محمد شكري، تتمحور العلاقة بين الذات والاخر في هدم الحاجز الاخلاقي، وتعرية السلوك الانساني في اقرب خصائص اتصاله مع الحيوان .

لكن محمد شكري، ليس غبيا الى حد ان يجعل محور قصصه هو « الاتصال الجنسي » والعبارة التي تختصر كثيرا من فلسفته قوله اود ان اشير ان ثوان الاشتهاء تؤل الى عجز مرير حينما يوحي الموضوع بالاشمئزاز، جذور هذه التجربة عفنه، لم اعد نقيا، لقد سقطت في الواقع العفن »

لكن هذه العبارة التي تلخص الكثير من المقاصد التي ارادها الكاتب، ليست ذات جدوى داخل سياقها اللغوي امامها وخلفها كانما يلازم البذاءه والعصالحيه، ليس الموقف الفلسفي، شيئا طارئا على النص الادبي انه ينبع من عدد من المحصلات التي تتجه به الى الحتمية فكثيرا ما يحدث التفاوت، بين المقصد الواعي، والانجاز الفعلي، بسبب خلل ما في النص الادبي، وهو هنا في عبارة شكري السابقة، يبدو واضحا في المبالغة بالتفكير الذهني حيث تغدو المقولة الفلسفية اشبه باستعارة فجة، وهو مايتوفر في اكثر من قصة في المجموعة .



نحن هنا، وضمن جدلية قابلة للنقد في دائرة « الوضوح » نفترض ان المقاصد الواعية، ضمن الشروط الانسانية العامة هي مقاصد « اخلاقية وخيمة » على الاقل بالنسبة لنا، وتاتي بعض المواقف والمقولات الفلسفية في بعض القصص لتعزز لدينا هذا الاحساس .

مرة اخرى، سنجد لدينا عددا من الاسئلة، مثل :

من هو الذي يملك امكانية التقرير بان هذه المقاصد خيرة واخلاقية ام لا ؟

اليست الكلمات « خيره واخلاقية » هي موضع خلاف وسؤال اخر هو : كيف يقتضي ان نحكم باحساسنا حكما موضوعيا على هذه المقاصد ؟

اليس من الممكن ان يكون هذا الاحساس زائفا، اومبالغا فيه ؟

في البداية لابد ان اشير الى ان « الموضوعية » ليست فطرية على اية حال، مامن احد يستطيع ان يكون موضوعيا على الاطلاق خاصة فيما يتعلق بالانتاج الادبي .

اليس الادب نفسه ضد الموضوعية ومناف لها، هل نستطيع ان نتحدث عن شيء لاموضوعي بطبيعته بموضوعية « حتى العقول العلمية جُدا » يقول « غاستون باشيلا » تحتاج باستمرار يذكر ان الموضوعية ليست قطرية بل لابد من اكتسابها بجهد، واصحاب هذه العقول يعرفون ان الفكرة الـ « ماقبل علمية » كامنة دوما وابدا تحت كل فكر »

خاصة حين تتعلق هذه الفكرة بموضوع ادبي شرط وجوده ان يكون تعدديا .

هكذا نفترض ان الموضوع الادبي وان كان مضمونه الوصفي او المجازي او اللبجوري لااخلاقيا، فانه يتجه الى تحرير الفكرة وجعلها مضادة للوصفية .

فنحن حين نصف فعلا لااخلاقيا فان مقاييسنا دائما تكون نسبية ونحن نستقي المفهوم من خلال ظرفنا التاريخي وشخصيتنا الاعتبارية فقد كان، ومنذ وقت قريب يعتبر الاتصال بالعدو فعلا لااخلاقيا ولكننا نواجه الآن محاولات هدم هذا الجدار اللااخلاقي للنفاذ الى واقعية شبه اخلاقية الم يقل مؤخرا عن العدو « اننا لانتعامل مع اشباح » بعد ان كان هذا العدو رجسا وملعونا وكافرا حتى من الوجهة الدينية لايجوز الاتصال به او تصديقه « ياايها الذين امنوا لاتتخذوا بطانة من دونكم لايالونكم خبالا ودوا ماعنتم قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفي صدورهم اكبر . الآية .

« ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم قل ان هدى الله هو الهدى، ولئن اتبعت اهواءهم بعد الذي جاءك من العلم مالك من الله ومن ولي ولانصير »

اذن كيف تم الآن تبرير علاقة التفاهم والسلام معهم او ليس لاعهد لهم ولاميثاق .

اما من الناحية الاجتماعية، كان خروج المراة للعمل عملا لااخلاقيا بيد انه الآن بدا يتحول الى فعل اخلاقي .

ومع ذلك فان هذه التحولات ايضا هي تحولات نسبية واذا لم نتحدث عن القوى الفاعلة في تغيير النمط الاخلاقي « من والى » فلان هذه القوى لاتتحرك الآن بدوافع « ميتافيزيقية » للظروف التاريخية التي نمر بها ولهذا ننتفي مقولة « كانت » المثالية « عن الارادة الخيرة » التي بها نتحقق من الفعل الاخلاقي، فليس من الاكيد ان الافعال الاخلاقية هي نتيجة من نتائج الارادة الانسانية وحدها وفي معزل عن الظروف المحيطة والمؤثرة في هذه الارادة هل ندافع بذلك عن لااخلاقية الكتابة ؟

لدينا بالطبع افكارا من المدرسة النفسية تستطيع بها ان نجد العذر لاية كتابة اكثرها الحاحا الآن فكرة « التطهر » الارسطية المنشا .

صحيح انه لا(ارسطو) ولانقاد المدرسة النفسية تحدثوا عن اخلاقية الكتابة من اجل شفاء الاخلاق ولكن الفكرة العامة « للتطهير » توحي بان الوصف اللااخلاقي هو الاخر « قبيحا » يقتضي من اجل « التطهر » ووصف هذا القبح بطريقة فنية تجعل القاريء ينفر ويتقزز من الفعل ذاته لكن هل هذا ما اراده محمد شكري ؟

القاريء يستطيع ان يتحقق من « الساديه » التي يمارسها ابطال القصص، حتى داخل العمليات الجنسية نشعر بذلك الحقد الهائل الذي يمارس ضد الطبيعة « وصف العمليات الجنسية بتفاصيلها الدقيقة » وصف الشذوذ الجنسي بشيء من الفضول والشماته « وصف الاتصال الجنسي للحيوانات بشيء من التشفي .

كل ذلك يوحي بان شيئا ما يكمن في المسافة بين الخلل النفسي للكاتب وبين ميول اشخاص قصصه « الساديه » ليس الوصف الجنسي المتردي ماراده شكري هو حقا فلوكان ذلك احدى مقاصده، لحقق ذلك بسهولة عن طريق الاغراء في الوصف الذي سبقه اليه اكثر من كاتب لكنه اراد تعرية هذا الكائن الذي تدعوه الانسان واصفا لنا بهيمته المقرفه في الممارسة الجنسية، محاولا ن يجعل منها غايته الاولى، هكذا نجد ان معظم شخصيات قصصه تنتهي بهذه الغاية، جاعلا منها النهاية الاكثر واقعية لانسان ينشد اللذة لمجرد اللذة ولكن .. اليس هناك ثمة طرق اخرى للتعبير عن ذلك ؟

من الطبيعي ان اجد اصواتا تعترض على ذلك، وتطرح السؤال المحرج ؟

هل من حق احد ان يتدخل في طرق التعبير عند الكاتب ؟

ليس من السهل الاجابة عن هذا السؤال في نهاية هذا المقال .

لكن ثمة اشياء لابد من الاشارة اليها .

هي ان الادب ولا احد يشك بذلك مؤسسة اجتماعية، وهو لاينهض من فراغ ولايتجه الى فراغ

انه ينتج من اجل ان يقرأ، وهو انتج لانه يحمل تصورا خاصا عن الوضع الاجتماعي، وفيه رؤية خاصة عن التحول الاجتاعي، وهو انتاج كاي انتاج اخر، فالكاتب عضو في مجتمع، وهو يعيش وصفا اجتماعيا معينا، ويتلقى اعترافا ومكافاة من المجتمع

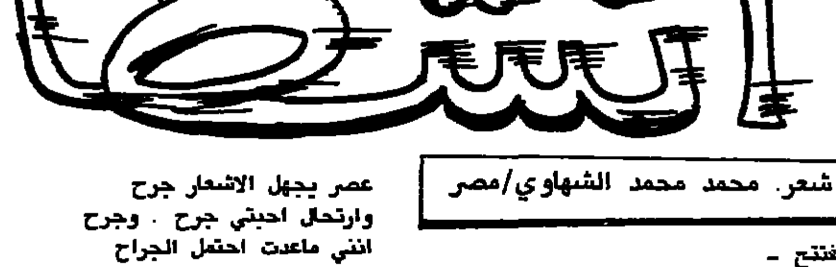
اذ لابد ان تظهر في الادب صلاته مع المؤسسات الاجتماعية الاخرى .

وما من دراسة ادبية رغم كل المثاليات التي تطرح بين الحين والآخر الا وتطرح المسائل الاجتماعية، ان احدا لايستطيع ان يتخلص من المصير الاجتماعي للادب لكن اي مجتمع كتب عنه وفيه محمد شكري .

لايمكن لاحد ان يتصور، ان العالم العربي هو « كباريه » واسع ولااحد يعتقد ان المشكلات الاجتماعية تنحصر في المسافة بين الكاس والجسد .

انا لااشك بان شكري هو كاتب جيد من الناحية الفنية ولكني شخصيا لااشك بانه كاتب لااخلاقي .

هكذا يبدو لي انه كايطالي يعيش في المغرب ويكتب بالعربية ..

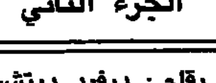


شعر. محمد محمد الشهاوي/مصر



المفتتح -
جاء البريد ببسمتين
لكن قلبي ابن ؟ ا ين ؟؟؟
اعطيك عمري كل يامن
ترد الى صوتي والنشيد
حتى ارد على البريد !

القصيدة .
هرب المغنى من دمي
وتسرب القيثار ''
من اخرس الاطيار فوق خمائل القلب المغنى ؟
من اجج اللهب المخلل في عروق الاخضير
النامي ؟''
منذ افترقنا والمدى نار ''
منذ افترقنا والجوى دار
ونوافذ الايام مغلقه كان الدهر قبر
اوكان القبر دهر
ياالحبائي
لماذا عندما سافرتموا لم تتركوا قلبي ؟!
لماذا عندما سافرتموا لم تتركوا لي
غير قائمة الجراح
بيروت جرح
والاسى جرح
عصر يجهل الاشعار جرح
وارتحال احبتي جرح . وجرح
انني ماعدت احتمل الجراح
للصمت طعم ا لموت
- قلت لصاحبي -
فاجابني -
والبوح عصفور تطارده البنادق
قلت
يا ..
من لم يمت بالشعر مات بغيره
فاشتاط غيظا « هل رايت البحر يرغو ؟
كان اكثر فورة «
ثم انثنى - في داخلي - ليقول لي
مابيننا ابدا حوار
مابيننا ابدا حوار ؟؟
يا ايها الطيف الصديق ابعد كل العمر
ترفضني ؟
ماعادلي في الكون الا انت
فاسمعني
كم ذا تقاسمنا الرغيف !! وجرعة الماء
كم ذا تحاورنا - الليالي - دون بغضاء
كم ذا اختلفنا - انما
لم نفترق ابدا
فلا تزور عني
يا ايها الطيف الذي كان المغنى ؟!
يا ايها الطيف الذي كان المغنى
اني انقسمت بسيف دهرى الفاجارحة
ولم يتبق لي منه سوى البعض الوجيع
من يستطيع اعادتي لي ثانيا
اعطيك عمري كله يا اي قلب يستطيع ''
اني انتثرت على جبال الهم اشلاء
وقد رحل الخليل
من لي بمعجزة
تجمعني
ترتبني
تصححني
ترد لمهجتي العمر الجميل
اعطيك عمري كله يامن ترد الي
اوتادي ..
وافكاري ..
واصراري ..
وذاكرتي ..
وعافيتي ..
وايامي التي اخذت تضيع !!
اعطيك عمري كله
لكن عمري لايساوي غير
قافية
مكتبة
وتقريرات افك - يطاردني -
وجوع !!



ترجمات

النقد والمحيط الثقافي

الجزء الثاني

بقلم : ديفيد ديتشس
ترجمة : مها خالد

يتابع الكاتب في هذا الجزء من موضوعه دور الثقافة في المجتمع واثره فيها ويناقش بصورةخاصة الفكر الديني المسيحي ودور الطبقة الوسطى حيث يستنتج ان العقيدة الدينية المسيحية غير قادرة على اسعاد الانسان ..

كثيرون بيننا يعتمدون على العقائد لانقاذ انسانيتنا من الدمار، وقد ذكرت ذلك لكونه اكثر المظاهر اقترابا من الانسان ولانه تناول مفاهيم اعرض للكمال البشري مع مجموعات اكبر من الناس .

لكن فكرة الجمال، وكمال الطبيعة البشرية في جميع المفاهيم التي تسيطر على فكرة الشعر، هي حقيقية وذات قيمة، وفي اعتقادي انما لم تنتج بعد كفكرة تحكم على اخطاء محددة من سلوكنا الحيواني .

وعلى كمال الطبيعة البشرية من الناحية الاخلاقية كما هي في الاتجاه الاخلاقي الذي يحتكم الى القضاء والقدر ولطاقة « الورع » لتحول وحكم الاخرين .

لكن المثقفين والشعراء « كما قد يقال » يضعفون دائما وبوضوح في اول مرحلة مهمة، من مراحل الكمال البشري « الهرموني » فلا يستطيعون كبت واخضاع اهم رغباتنا الحيوانية - حقيقة ان المثقفين والشعراء غالبا مايفشلون في ذلك وخطاهم كخطا « البيوريتان »[1]

فقد كان افدح اخطائهم، انهم عرفوا اخطاء « البيوريتان » الذين اهملوا كثيرا التدرب على الفضيلة .

على اية حال، لن ابريء المثقفين على حساب « البيوريتان لقد كانوا غالبا فاشلين اخلاقيا، والاخلاق هي الاساس الذي لاغنى عنه، وقد عوقبوا على هذا الفشل، لان ثمة خطا ماكان فيهم .

● ومع ذلك فان مفهومهم عن الجمال، والخير والامل، وكمال الطبيعة البشرية، ومن كافة الجوانب ابقى المفهوم الحقيقي للكمال، ثابتا، كما هو الحال عند « البيورتيان » حيث ظل المفهوم محدودا، وغير ملائم، بالرغم من انهم اي البيوريتيان كوفئوا لكل ماعملوه مكافاة جيدة من دون اهمال النتائج الكبرى .

● على الرغم من ان النتائج الكبرى لرحلة الاباء « البيوريتان » وفكرتهم عن الكمال ستحكم على صحتها عندما نشخص لانفسنا كتابا مثل « فيرجل » و« شكسبير » « الذي لهما ارواح تتصف بالخير والامل » وكل ماهو اكثر انسانية في الطبيعة البشرية « ومرافقتهم في رحلتهم والتفكير بما لايطاق ومرافقة « فيرجيل » و« شكسبير » هل كان سيكون لهؤلاء الاباء اي اثر، هل سنجدهم .

بنفس الطريقة دعونا نحكم على التنظيمات الدينية والسياسية التي نجدها حولنا .

دعونا لاننكر، كل ماهو جيد ومفرح وصلت اليه هذه التنظيمات، وفي نفس الوقت، دعونا لانخطيء الرؤية فنقول بوضوح، ان فكرتهم عن الكمال البشري ضيقة وغير كافية وان ديانة « المنشقين عن الانشقاق »[2]

« والمعترضين على الاعتراض » لن تقود البشرية الى هدفها الحقيقي « وكما قلت « لنضع بعين الاعتبار « الثروة » ولنلقي نظرة على حياة هؤلاء الذين عاشوا بها ولها .

● انظر الى حياتهم ممثلة في صحيفة « المستقبل » نجد فيها الغيرة، والنزاعات، والوقوف ضد التطور، حفلات الشاي الخاصة، وحفلات المناسبات الدينية، وجلسات المواعظ، ثم بعد ذلك فكر في هذا كله على انه غاية الحياة البشرية مكتملة من كافة الجوانب، والتي تطمع الى دفع جميع اعضاءها الى حالة من « الخير والامل » الكامل .

جريدة اخرى كجريدة « المنشق » تمثل احدى التنظيمات الدينية، كانت منذ وقت قصير تعطي اهمية لاحد التجمعات في اثناء القاء ملحمة شعرية في يوم سباق الخيل[4] بكل الرذيلة والبشاعة، التي كانت موجودة في ذلك التجمع تحول احد الكتاب الى البروفسور « هيكسلي » وساله كيف نستطيع ان نشفي من هذه الرذيلة والبشاعة بدون الدين ؟

- انا اعترف بانني شعرت بالميل لاسال السائل « وكيف تطلب الشفاء من الرذيلة والبشاعة بدين مثل دينك « كيف ؟ .. ان مثال الحياة عندك غير جميل، وغير جذاب، وغير كامل وضيق جدا، وهو ابعد ما يكون عن الحقيقة .

فهل الحياة في معتقدك الديني هي كما تمارسها انت حتى تستطيع ان تنقذ كل هذه الرذيلة والبشاعة .

استشهد « ارنولد » بعد ذلك بامثلةمن الطبقة الوسطى ثم اكمل « لكن تعليم الديمقراطيين في التاكيد على ثقتهم للوصول الى هذا النوع هو في الواقع تدريبهم لان يصبحوا اناسا ماديين، وكي يحلوا محل الماديين الذي سيخلفونهم وهم ايضا كالطبقة المتوسطة سوف يجدون التشجيع ليجلسوا على مادية المستقبل من غير ان يملكوا ثياب الفرح وعندئذ لايوجد لديهم اي شيء جيد ينتجونه .

هؤلاء الذين يعرفون اخطائهم الماثلة امامهم، وهؤلاء الذين راقبوهم واستمعوا اليهم، وهؤلاء الذين قراوا موادا ثقافية اعطيت لهم عن طريق واحد منهم هو « مهندس الرحلات »[5]

هؤلاء سيوافقون بان الفكرة التي وضعتها الثقافة امامنا عن الكلمات وهي « زيادة النشاط الروحي » جعل شخصيتهم تزداد « خوفا واملا » وازداد حبهم للحياة وازدادوا رحمة هذه هي الفكرة التي يحتاج اليها الديمقراطيون الحديثون اكثر من حاجتهم لفكرة « سعادة الامتياز » او روعة الكمال الصناعي الخاص بها .

اذا مهنة « الكمال » هي مهنة « الخير والامل » فالذي يعمل لاجل الخير والامل يعمل لاجل العقل وانتصار عقيدته الدينية، هو الذي يعمل لاجل انتصار « الآله »، هو الذي يعمل من اجل الكراهية، هو الذي يعمل من اجل الارتباك فقط !

تنظر النقابة الى « الآلة » باحتقار وتكره الضغينة فللثقافة عاطفة واحدة كبرى هي العاطفة من اجل « الخير والامل » ولديها عاطفة اكبر، عاطفة تجعلهم غالبين ومنتصرين انها لاتقتنع حتى ترى الجميع قد اصبح شخصا كاملا .

انها تعرف ان « الخير والامل » لديها قليل ويجب ان تكتمل حتى ينال الصف والكتلة البشرية غير المحظوظة « الخير والامل » .

ولو لم لتردد في القول انه يجب ان نعمل من اجل « الخير والامل » لما ترددت في القول انه يجب ان تكون لدينا اسس اعرض، يجب ان يكون لدينا « خيرا واملا » بقدر ما نستطيع .

مرة تلو المرة افكر كيف تكون مثل هذه هي لحظات السعادة للبشر، كيف تكون هذه هي علاقات الناس في الحياة، كيف ان هذه هي اوقات الازدهار للادب والفن وكل القوى البقرية الطيبة .

عندما يكون هنالك اشعاع عالي للحياة والافكار، عندما يصبح المجتمع كامل وفي اقصى امتلائه طافحا بالافكار، والحساسية الجمالية، ذكيا، وحيا، عندئذ ان يكون الفكر والجمال حقيقيين « الخير والامل حقيقي » .

الكثير من الناس، سوف يستمرون باعطاء الجمهور « كما يسمون مستمعين » الغذاء الفكري المحضر والمكيف بالطريقة التي يفكرون بها على انها مناسبة لظروف هذا الجمهور الادب التقليدي مثال جيد لهذه الطريقة في التعامل مع الجمهور .

الكثير من الناس سوف يحاولون تعليم الجمهور مجموعة من الافكار، والاحكام المؤسسة على عقيدتهم الخاصة بمهنهم .

فتنظيماتنا السياسية تعطينا مثالا لهذه الطريقة في التعامل مع الجمهور . انا لاادين اي من الطريقتين .

ولكن الثقافة تتعامل مع الجمهور بطريقة مختلفة .



اشـــارات

١ - المقصود في اللغة الخاصة هي اللغة اللاتينية

٢ - البيوريتان، هم المنشقون عن البروتستانتية كانوا ينادون بتخفيف اعباء الممارسة الدينية والتمسك بالفضيلة وتعني الكلمة « المتطهر - والنقي » .

٣ - يقصد البوريتان - والمستقلون

٤ - هو يوم سنوي يقام في لندن وتحضره الملكة وهو مخصص بالاصل لسباق الخيل

٥ - مهندس الرحلات المقصود به هنا هو الادب الذي يقود الجماعة .

قادمون ●●●●

المسافة

مشاعر العجلان

« دعنا نسير في هذا الشارع .. تحت اضوائه الخافتة .. ربما اضعتك او اضعتني لايهم !! يبقى اللقاء بعد ذلك الضياع مؤثرا وفعالا واكثر تغيرا » .

(...)

جندي لصيق احكم التصويب .. اصاب كل الجهات .. ارتبكنا لحظة اشتعلنا .. تباعدنا .. انطفانا .. تهاجسنا ثم اختبانا في شقوق الخوف .. اخترق النبض لم اعد اسال ولم يصب احد و« ياظفرى حكني » .

« ... »

غيبوك في الجب ثم قالوا : ماحضرنا مصرعه .

غمسوا شماغك « في شاه يوسف .. صرخ الذئب زاعقا : اني براء حتى قالوا : لاندري من ضيعه .. هل لاتدرون حقا من قطعة ؟

(...)

بت اشكو حزني للدجى والدجى يطوي ويطوى مسمعه .. هربت اول سمكة .. كانت احداقها جميلة ماتت عندما استوت على الجودى ..

(...)

على هذا الجرح .. مؤلم هذا الفقد .. تغذى الجرح بمسمار صدى تقيا .. عندما اكل .. الجريد .. لاشيء ولكنه قال : اريد ..

(...)

وردتي ياعطر يالشوق يالنذى .. كنت اعرف انهم سيبحثون عنك في دمي .. هاهم نبشوا قلبي .. اقتلعوك من بين اضعلي .. ثم تركوا الجرح يعوى عاريا .. مؤلما .. حتى اذا غطته الريح صمد .

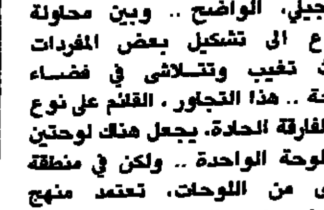
(...)

المريع حقا ان تكون ساعة العثور هي ساعة الفقد تنضح العاطفة فتشيخ القدرة .. كانت طفو تبكي وحبيب قلبي .. حتى ضعت .. في عتمة النوى ..

(...)

« اهرب الآن .. لانبش تابوت رجل مالي زمان ما لديه فرحا كبيرا او حزنا كبيرا او ماساه كبيره اي شيء يليق بما اردت ان اكون .. لقد كنت دربا رائعا ولكن .. رحلتي انتهت » .

قراءة في معرض فناني دول مجلس التعاون بالقاهرة



بقلم/حسين حموده

اشارة :
هذه القراءة، لاعمال معرض الفنانين اصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون ، الذي عرض بالقاهرة في الاسبوع الاول من اغسطس ١٩٨٦، لاتزعم انها تتجاوز محاولة تقديم استقراء سريع للاعمال التي قدمت في هذا المعرض فحسب .
كما انها لاتزعم تجاوز استقراء هذه الاعمال الى الاعمال الاخرى لهؤلاء الفنانين .وبالتالي فهذه القراءة - بخيرها وشرها - تظل محصورة في اطار الاستقراء السريع من ناحية، وفي حدود الاعمال المعروضة ، هي ليست كافية للدلالة على تجارب هؤلاء الفنانين بشكل كامل ، من ناحية اخرى .
وقد روعي الترتيب الابجدي لاسماء الفنانين، بديلا عن ترتيب اعمالهم داخل قاعات العرض .

(بلقيس فخرو)

في لوحاتها المعروضة نوع من التوزع بين منطقة رومانتيكية، ومنطقة تسجيلية، في مشاهدة العالم وتقديمه فنيا على السواء ..هناك انتقال مابين النزوع لرصد الطبيعة « المرسومة » والمعزولة عن البشر الذين يمكن ان يشكلوها ويتشكلوا بها، وبين النزوع التسجيلي لالتقاط لحظة ما، لاطفال يلهون مثلا .. ثم هناك ايضا انتقال بين هذين النزوعين وبين الوعي الذي يستعيد مفردات بابل واشور، وان كان ايضا يستعيدها ويسقطها في فراغ الطبيعة المفتوحة .

والتساؤل الذي يمكن ان يثار هنا هو مدى ارتباط هذه النزوعات، بمستوياتها، بما يمكن ان نراه، في عالم وحشي قائم، بتعقيداته وضغوطه، بتفاوتاته واغترابانه، ومدى حضور هذا العالم في اللوحات، او بالاحرى مدى غيابه عنها .

(ثريا بقصمي)

في لوحاتها حس ملبتقنية « الكارت السياحي » وحس ما زخرفي، واعتماد على الوان زاهية .. وفي اللوحات حوار مابين التشكيلات النباتية والتشكيلات الهندسية، وملء للفراغات بالزخرفة الحروفية ، التي ربما تكون خارج سياق اللوحات » .

والتعامل النهائي مع هذه اللوحات، يصعب ان يخرج عن اطارها الزخرفي، وهو اطار يعتمد - كما هو معروف الوحدة المتكررة، او على الاقل الوحدة القابلة للتكرار .

(جاسم بوحمد)

قدم بهذا المعرض لوحتين وثلاث قطع في تشكيل اللوحتين نزوع تسجيلي، حرفي، لعالم ليس ببيئة بعينها، وفيهما ايضا سيطرة البعد الواحد بشكل يجعل العالم غير قابل للتعدد .

وفي قطعتين من القطع الثلاث التقاط ايضا حرفي - لتشكيلات او اجسام المصابيح الكهربائية، ومحاولة تثبيتها في لحظة ثابتة « هل هي - خارج الفن - توجد بغير هذه اللحظة الثابتة ؟! » .

اما القطعة الثالثة « وهي تشكيل ليد ممسكة بقضيب حديدي » فهي تجتزيء وتختزل حركة محددة، بها قدر من الدلالة التي تتجاوز اللحظة الزمنية الواحدة « كما هو الامر في اغلب المنحوتات الاغريقية » .. وهي تحتمل، مع رؤيتها من زوايا متعددة، ان تنم عن اكثر من ايحاء، وان كانت كلها تشترك في تجسيد الحركة .

(حسن الملا)

في لوحاته احتفاء بالالتقاط لحظة بعينها، فاصلة، قد تكون لحظة التفريخ، او لحظة الانتقال من حالة المشي الى حالة الطيران .. وفيها ايضا طابع قائم على رصد قائم على المفارقة : مثلا هناك الوجه الملثم، الغامض، والنظرة المحدقة بوضوح وثبات .

وباللوحات تشكيلات لدنية متدرجة، ولمسات الابيض - باللوحات - فوق الالوان الداكنة تحاول ان تنفي عنها دكنتها، وتحاول الايهام بوجود اكثر من منظور ضوئي، كما تحاول - من ناحية اخرى ان تنفي قدرا من قتامة العالم، داخل وخارج اللوحات!

(سامية عمر)

في لوحتها حس تسجيلي، مع محاولة تغييب الالوان والتعامل معها بدون التقيد بحدودها .. وهذه اللوحة - الوحيدة ليست كافية لتمثيل عالمها .

والمحاولة الخاصة، في اللوحة لاقتناص لحظة ما، تنقصها دقة اختيار هذه اللحظة، اذ انها لحظة شائعة وليست دالة بحيث تستطيع ان تختزل زمنا باكمله .

(عبدالجبار اليحيا)

في لوحاته عالم له مفرداته الخاصة، والتي تومىء الى قضايا عامة .. هنا نواجه « الحامل » الذي يصبح معادلا للصليب، والبيوت التي قد تاخذ شكل مشنقة او شكل كائن حي . وملامح البشر التي تغيب، وتتداخل، وتتلاشى، فيما حولها من جماد .. ومن هذه المواجهة يتساءل المتلقي عن حجم قسوة العالم الخارجي الذي يجزيء الانسان الى هذا الحد، يصلبه ويسمره ويمزق اوصاله ويجعله مغتربا الى هذا الحد .

وكما كان الكورس الاغريقي القديم يقوم بمستويات مختلفة من الشهادة او التعليق على مصائر الابطال التراجيديين تقوم خلفيات اللوحات المعروضة، هنا الملبدة والغائمة، والمنطوية، بفضل تشكيلاتها اللونية المتراكبة على غموض ما .. تقوم هذه الخلفيات بتقديم شهادتها « الاغريقية - الشيكسبيرية » على عالم اللوحات، كما انها تضفي مستويات متعددة بخصوص التامل في التشكيلات الاساسية، الامامية .

في تامل جسم اللوحة، ثم الانتقال منه الى الخلفية،وبالعكس - تقوم علين المتلقي برحلة لاتنتهي، في محاولة لالتقاط اجابة عن تلك الاسئلة التي تفجرها اللوحات حول العالم الذي يسوق الانسان ويكبله الى هذا الحد .. واثناء هذه الرحلة - عبر الالوان والخطوط المتقشفة، يواجه المتلقي كوات وشبابيك البيوت التي تصبح عيونا متساءلة ومرعوبة، ويواجه طابع الغرق والتلاشي على وجوه البشر .. ويتخلق تلقائيا قدر كبير من التعاطف مع اشخاص اللوحات - الذين ليسوا اشخاصا بعينهم، بل اختزالات وتجسيدات ورموزا تجريدية لمصير عام « . كما يتخلق قدر كبير من ادانة العالم الخارجي الذي ادى - ببشاعته الى هذا التمزق هذا التقشف في الالوان، المرتبط بحومان حول درجات اللون الواحد، جزء اخر يؤكد على نفس المغزى على هذه الرؤية التي تتجاهل النظر الى بهرجة العالم، وتلتقط ماقي جوهره .

(عبدالرحمن السليمان)

في لوحاته معالجات متعددة لمجموعة من الموتيفات الصغيرة، التي ترتبط بالدلالة على عالم بعينه . وهذه المعالجات تتكاثف وتتداخل وتتوازن لتخلق ايحاء ما، بسطوة حضارة الالة التي تنفي وجود الانسان نفيا كليا .

في اللوحات نجد الخلفية الداكنة التي تحمي المعالجة الاساسية من الفراغ المظلم المحيط، او تعلقها في قلبه .. وهذه الخلفية مبررة في لوحة هي اقرب لتجسيد عالم كوني ما .

وفي اللوحات نجد ايضا تجاور بين الاشكال الهندسية الصارمة الخطوط، وبين الانحناءات التي تشير بحضور ما للجسم البشري .. والاستخدام المحكم للالوان . في مساحات محددة، هو نوع من محاولة التحكم في التنازع بين التشكيل المتعمد والمحدد .. وبين الانقياد للبراءة والتلقائية في نفس الوقت .

العالم الكلي - باللوحات - الذي يمكن تفكيكه الى عناصره الاولى، والذي يمكن اعادة تركيبه مرة اخرى، وهو عالم مزدحم بالتفاصيل المتداخلة والمتشابكة، وكلها تفاصيل تؤكد ان سيطرة الاشكال المصنوعة في الحاضر يمكن ان تلغي وجود النخلة بتحركها التلقائي في الفضاء وان تلغي ضوء القمر وتخنقه، او - على الاقل ان تحجمه في اطار فحسب .. واللوحات بهذا المعنى تميل الى ان تقدم ادانة لما فعلته التكنولوجيا المعاصرة بالانسان، من تغريب ينفي عنه انسانيته .

[عبدالرسول سلمان]

في لوحاته تجاور بين الرصد الحرفي، التسجيلي، الواضح .. وبين محاولة النزوع الى تشكيل بعض المفردات بحيث تغيب وتتلاشى في فضاء اللوحة .. هذا التجاور ، القائم على نوع من المفارقة الحادة، يجعل هناك لوحتين في اللوحة الواحدة .. ولكن في منطقة اخرى من اللوحات، تعتمد منهج الاندماج، وليس التجاور بين المستويين يقام نوع اخر من الحوار .. فيه تنتفي المسافات، ويصل الفنان الى قدر كبير من تجسيد العالم في وحدة واحدة .

وفي هذه المنطقة الاخرى نجد منظور الضوء، القريب من تجربة بول كلي في تونس، يشي ببيئة ما ، بعينها، فيها سطوة الابيض واضحة .

(عبداللطيف مفيز)

في اعماله معالجة اخرى، عبر تكنيك الجرافيك، لاس طورة الخلق الاول، ومحاولة للخروج منها لمفردات اسطورية اخرى، خاصة بالفنان .

في اللوحات نجد الجسم البشري الذي يشكل مفردات يمكن اعادة تركيبها، ومحاولة اقامة حوار بينها وبين خطوط الخلفية المزدحمة بكائنات او اجتزاءات خرافية .

وفي منطقة اخرى ، وعبر لوحتين تستخدمان تكنيكا مغايرا، نجد محاولة لتجسيد مفارقة مابين وجوه بريئة وفزعة ايضا وبين سماء منتهكة بالطائرات .. وكلا العالمين يعتمد النظرة التي تنقل اجتزاءات العالم، وتتكيء على تفكيك الفن البدائي الذي يكسر وحدة المنظور التشكيلي التقليدي .

(عيسى صقر)

في اعماله النحتية . والمطروقة، المعروضة هنا، قدرة هائلة على التعامل مع الكتلة والفراغ، وعلى اقامة توازنات تقنية .. خاصة بين الاندماج والانفصال في نفس الوقت، وايضا على المحافظة على وجود مغزى جمالي يتجاوز مجرد الفكرة المضمونية هنا، ثمة جدلية بين المغزى ، حيث يمكن تجسيد مشكلة ما، مثلا استبعاد دور المراة في بعض المجتمعات ، وبين المعالجة الجمالية حيث امتلاك الادارة واضح، وحيث اقامة نسق جمالي مرتفع ورفيع القيمة .. واضحة ». وهذه الجدلية تؤدي - دائما الى اقامة نوع من الحوار على مستوى التلقي بين الانصياع للحظة العارضة . للمشكلة المضمونية العارضة، وبيت تجاوزها جماليا على مستوى الزمن .

طمس الملامح - المتعمد - بالاعمال، في ملامح البشر مثلا، يقوم بدور تعميم الموضوع، وينفي عنه اية محدودية ممكنة، ويرتفع به من مجرد الاستسلام لما هو شخصي وغير قابل للامتداد الى ماهو اشمل .

ومعالجات الكتلة والفراغ، تمنح الاعمال - التي تستفيد من استطالات تماثيل جياكومتي، ومن التجسيم الفرعوني الذي يستبعد الفراغات قدر الامكان - تمنحها امكانية الرؤية من ابعاد وزوايا متعددة، بحيث يظل هناك بعد متجدد دائما .. وكما يقال، فالزاوية الكاملة، والنهائية، هي محصلة الزوايا مجتمعة .والبعد الحقيقي كما يقال هو البعد المتحرك بين الابعاد الساكنة .

(فهد الربيق)

في لوحاته البارزة الالوان، عبر درجات وفصائل اللون الواحد، البني والاصفر غالبا، هناك تاكيد على ملمح الخيول، والوجوه، ومحاولة لتجاوز هذا الملمح بتجاوزه او رؤية ماهو خلفه .

هناك باللوحات الحروف التي تاخذ شكل لسلاس، وبقايا الوشوم الغامضة، والتنازع بين الجموع والاسترخاء وبين الملامح المهدلة والعيون اللامعة .

وكلها تضفي قدرا ما من حيوية ما .. وايضا باللوحات ايماء ما الى طبيعة الصحراء الخاصة، ونزوع ما لاقتناص المواضيع الفنية من هذه البيئة الخاصة .

[فؤاد المغربل]

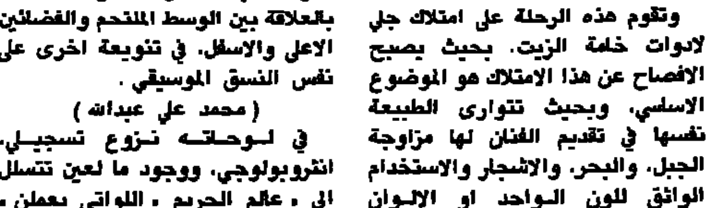
في لوحاته التقاط لمشاهد، هيكلها اصلا تسجيلي، حيث الازقة والبيوت الاسلامية القديمة، ولكن هذا البعد التسجيلي يكاد ينتفي بواسطة معالجة المشاهد وتقديمها بمستويات متعددة وباكثر من منظور ضوئي ولوني، بحيث تنتفي عنها حرفيتها الاولى .

هناك البوابات العتيقة . والبيوت ذات الطابع الاسلامي « وهي نفسها التي يمكن ان تلاحظها في رسوم وصف مصر » لبيوت وازقة القاهرة في فترة الحملة الفرنسية » وهناك خيالات الناس الذين يتحركون في وحدة مع المباني وكلها تشير الى اغتراف من ذاكرة وموروث قديمين، وان كان هذا يتم بمعالجة راهنة ، وعصرية، وربما بها قدر من الابهار، اذ تقوم بنوع من اضفاء شد الانتباه، وبنوع من المزاوجة بين قدم العالم وجدة رؤيته .

(محمد خميس المهوي)

في لوحاته رحلة اخرى صوب الطبيعة، وصوب الفردوس المفقود، هي بهذا الاطار قد تتشابه خارجيا مع لوحات بلقيس فخرو، ولكن توازن العالم هنا لايقوم على سيمترية ساذجة، بل يعتمد منطق التوازن العميق كما هو معروف في الطبيعة نفسها، وكما يفرض قانونه الخاص فيها، بلا هندسية مفتعلة .

وتقوم هذه الرحلة على امتلاك جلي لادوات خامة الزيت، بحيث يصبح الافصاح عن هذا الامتلاك هو الموضوع الاسلي، وبحيث تتوارى الطبيعة نفسها في تقديم الفنان لها مزاوجة الجبل، والبحر، والاشجار والاستخدام الواثق للون الواحد او الالوان المتعددة، ووحدة العالم التي تدمج بين الطوابي والربى كلها لاتنفي امكانية طرح نفس السؤال الذي طرحته لوحاته بلقيس فخرو .. وان كانت تطرحه - هنا - بدون اغفال ماتحققه اللوحات من تمازج بين الطبيعة كشيء مستقل عن الانسان، وبين قدرة الانسان على تشكيلها واعادة صياغتها من جديد .



(محمد السليم)

في لوحة من لوحاته استخدام لدرجات اللون الواحد، او للالوان التي يمكن ان تدور في فلكه . وعلى مستوى ما، امامي ومتوسط في اللوحة، تقوم معالجة الكتلة الرئيسية، وفي اسفل اللوحة الخلفية التي تقترب تدريجيا من الشاهد، وفي اعلاها وجود لبيوت مبهمة .. وهذا التشكيل يقدم نسقا موسيقيا خالصا اساسا .. وفي لوحة اخرى نجد نفس الفكرة الخاصة بالعلاقة بين الوسط الملتحم والفضائين الاعلى والاسفل، في تنويعة اخرى على نفس النسق الموسيقي .

(محمد علي عبدالله)

في لوحاته نزوع تسجيلي، انثروبولوجي، ووجود ما لعين تتسلل الى « عالم الحريم » اللواتي يعملن » ولكن هذه العين تلتقط هذا العالم وفيه النساء كما لو كن يجلسن امام مصور تقليدي، او على الاقل امام كاميرا بدائية .. مع هذا، فالملامح، والظلال، والالوان في هذه اللوحات تستبعد التفاصيل الشكلية التي يمكن ان ترتد الى فن الروكوكو، وتحاول ان تخلق رؤية ما، خاصة، لهذا العالم المغلق على اسراره .

(منيرة موصلي)

الحلم والطفولة المشاكسة هما المفتاحان اللذان يمكن الولوج بهما الى عالم لوحاتها .. هناك روح طفلية ، تتبدى في شفافية ما، تحاول ان تعجن العالم وتقوم باعادة صياغته، وهي تنفى الالوان المصممة، وتنفي الملمس المسطح، فيصبح انبياح اللون هو انبياح الحلم في نفس الوقت .

هناك براءة ما، وخارطة ما، هي براءة الوطن المفتقد، وخارطة الوطن المفتقد، معا .

وهناك باللوحات استخدام لاكثر من خامة .. قد يرى القانون الخارجي ، المفروض على الفن انها منطقيا قد تؤدي الى اكثر من اسلوب فني من العمل الواحد، ولكن القدرة على اقامة التناغم بين هذه الخامات، يعصمها من هذا التوزع، ويضع وحدة خاصة ومتجانسة المستويات الافقية، في التنويعات على « الفراشة التي انهزمت » . تشي بمستويات متراكبة - هيراركيا - في العالم الخارجي، قد تكون مستويات اجتماعية او معرفية .. الخ .. ولكنها تظل في النهاية - موصية بتراكب في رؤية العالم، وبقدرة على التصاعد من قاعه الداكن الاميل للظلمة، الى الاصفر والبيج المفتوحتين على سماء لاتؤطر سطح اللوحة العلوي « وكانه اقتطاع جيولوجي لطبقات الارض! » وتظل هذه السماء، ايضا، حلمية في نهاية الامر .

محاولة الالتقاء، والتجاوز عبر اسلاك شائكة تقسم اللوحة الاخرى ، بتنويعاتها، افقيا، كما تقسم البشر في نفس الوقت .. وهذه اللوحة الاخرى تفجر التساؤل عما اذا كانت تلك الاقتطاعات هي نهاية العالم، ام انها بداية لعالم اخر .. وتوق الى اندماج جديد بين اجزاء البشر .

والتناثر البيولوجي المغروسين على مساحة اللوحة، بفعل الاسلاك الشائكة، الموحية بالطبع بعلاقات على مستوى العالم الخارجي يتجمع ويتلاشى عنه تناثره، بفعل المنظومة المتناغمة التي ستقوم بها علاقات التناسب في اللوحة .

(نبيل النجدي)

في تشكيلاته المعدنية المعروضة اقامة لتوازن خاص، افقيا وراسيا، وهذه التشكيلات ترتبط بملمس عصر التكنولوجيا القائم، وهي، مع حواملها، ومع ضوء العرض الساقط عليها، تعتمد على اثارة حوار بينها وبين فراغ القاعة، وبينهما وبين المشاهد .

الملمح الهندسي، في هذه التشكيلات يقع في موقع اخر من ذلك الذي تقع فيه تشكيلات عيسى صقر .. هو - هنا اكثر تجريدية، واكثر ارتباطا بالمحافظة على النسب والمقاييس المحددة .

وان كانت هذه المقاييس تتضمن محاولة لاقامة موازيات خاصة لاجسام من الكائنات نفسها، بماهو معروف عن الكائنات من نسب خاصة .

(وفاء الصباغ)

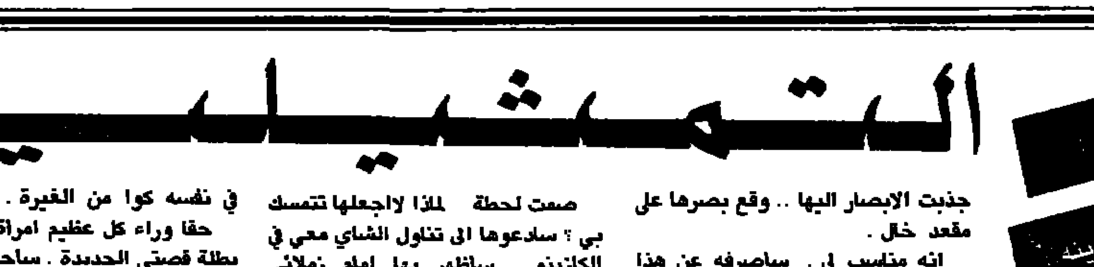
في لوحاتها تشكيلات من الايات القرانية، تحاول ان تستعيد دور الفنان العربي القديم، وتقع في مسافة بين فن اللوحة وفن الخط .

الجماليات التي تحققها هذه التشكيلات تقوم على نسق هندسي، يعتمد الخطوط المستقيمة، الراسية والافقية . ويضع نفسه في مقارنة مع انجازات الخطاط العربي الاسلامي القديم، الذي استفاد من كافة الاشكال الهندسية والنباتية وقدمها في خطوطه بتنوع مذهل .

(يوسف احمد)

في لوحاته عالم قائم على الاستفادة من تشكيلات « الفطر » . ومن اللمسات السريعة التي تجعل من الخطوط، والدوائر - التي تبدو عشوائية للوهلة الاولى جزءا من نسق خاص .

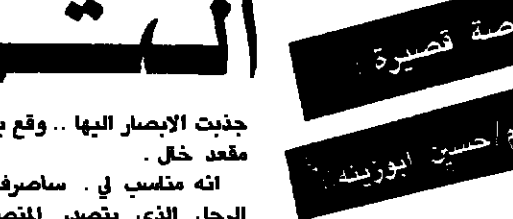
وهذا العالم يطرح امكانية استفادة الفنان مما يمكن ان تتيحه الاجهزة المعاصرة - الميكروسكوب مثلا - من فرص اكتشاف جزئيات تفصيلية في الاجسام والنباتات، بحيث تصبح هذه الجزئيات مادة قابلة للتعامل معها فنيا



التمثيلية



قصة قصيرة



بقلم/حسين ابوزينة

توافد المهتمون من كل الانحاء الى مبنى الفنون بالعاصمة .. تنبعث من القاعة موسيقى تجعل النفس تحلق في سماء الخيال والاحلام .. شغلت المقاعد .. الوجوه لامعه، والملابس زاهية . تحولت العيون صوب المنصة . الضيف المنتظر قد حضر . قدمه الموظف المختص .. صفقوا له، وبدا الحديث .

جاءت فتاة كنسمة ربيعية .. تروح وتغدو . تحملق في عيون الحاضرين .. جذبت الابصار اليها .. وقع بصرها على مقعد خال .

انه مناسب لي . ساصرفه عن هذا الرجل الذي يتصدر المنصة .. لماذا لااجعله يحبني ويتمسك بي . الست جميلة ؟ . ساحاول ربما انجح، واعوض فشلي .. لم اتصور ان اراه مع فتاة غيري . انا اجمل منها . تتركني وتعرف اخرى" لاتثر اذا رايتني معه .. لاتغضب كلمتني كثيرا عن هذا المكان كنت يوما كما قلت لي ملهمتك في معظم قصصك، والان تتخلى عني . بالتاكيد انها شغلتك عن حضور هذه المحاضرة، وبالتاكيد انك تعرف هذا الشاب الذي يجلس جواري .

تململت على مقعدها تحاول ان تجذب انتباه الشاب الذي يجاورها نظر اليها مالت على اذنه هامسة

- متى ستنتهي الندوة ؟

احتواها بافكاره . طال الحديث .. تشابك الحوار ثم قالت بنبرة عالية

- اريد ان اجد نفسي .
- ماهو المطلوب ؟
- لدى موهبة التمثيل
- عظيم .. عظيم . تريدين ان تلعبي دورا
- بالضبط .. اريد ان امثل بشرط ان يكون في هيئة معتمدة حتى احصل على شهادة تؤهلني للسينما .

انقطع الخيط الواصل بينهما وبين الحاضر .. لم يعبا الشاب بمن حوله . كان صوته يعلو احيانا

- حياتنا باصديقتي تمثيلية ارتجالية، ورغم ارتجاليتها فهي معتمدة .. كل الامور تسير بالاوراق والختم الرسمي منذ ولادتنا حتى مماتنا .

قال وهي تتنهد بعصبية

- ارجوك تكلم بجدية
- وهل تعتقدين انني امزح ؟
- اريد مساعدتك .. الا ترى انني اصلح ممثلة ؟"

صمت لحظة لماذا لااجعلها تتمسك بي ؟ سادعوها الى تناول الشاي معي في الكازينو .. ساظهر بها امام زملائي الادباء سيحسدونني . لابد ان احكم رباطها لانها دخلت هذا المكان كالغزال الشارد تبغي التمثيل .. ترى هل هو مقصدها ام انها تبرر وجودها ؟!

قال . وهو يفرك كفيه

- ساكتب لك مشهدا كي تؤديه امام لجنة الاختبار

نظرت اليه بامتنان فتح حقيبته المنتفخة .. اخرج صفحة من جريدة قديمة بها خبر فوزه بالمركز العاشر في مسابقة القصة التي اقامتها جماعة ادبية غير معروفة ثم اخرج مجلة اخرى بها تعليق على قصتهللمعتذر عنها، وقال

- هذا بخلاف العشرات من الجرائد والمجلات المنشور بها اسمي . انا صاحب علامة مميزة في عالم الادب هكذا قالوا عني

قالت بلغة جادة

وهل تستغرق كتابة المشهد وقتا طويلا ؟

- لا . ساعود الى منزلي الليلة، واكتب .

ابتسمت فاشرق وجهها المستدير .

قالت

- انظر .. الناس كلهم منجذبون .
- انظري كيف يجذبهم اليه ؟

نظرت حولها ثم اطالت النظر الى اللاشيء .

الا ان احس ببارقة امل المهم ان تشعر الواحدة منا بالطمانينة والامان مع الرجل الذي تتحدث معه .. يبدو انه طيب بخلاف المعلون الاخر .

ستنتهي الندوة بعد قليل، وتكون معي ملك يدي . ستتقابل ساحدد معها موعدا بل ومواعيد .. ساغير من رتابة حياتي المملة .

لن اخسر شيئا اذا عرفته يومين او ثلاثة . سيراني خطيبي معه ساحرك في نفسه كوا من الغيرة .

حقا وراء كل عظيم امراة .. ستكون بطلة قصتي الجديدة . ساجعلها اصلح من هندامه ثم نظر الى حذائه القديم .. حاول ان يخفي تمزقه دائما تصاحبه حقيبته التي انتفخت بالاوراق كامراة حبلى .

وضعها على ركبتيه .. اخرج من جيب سترته الداخلي السيجارة الوحيدة التي يحتفظ بها لمثل هذه المواقف اخذ ينفث دخانها

قال بلهجة الواثق من نفسه ؟

- انظري هؤلاء الادباء لن لن يستطيعوا ان يصلوا الى شيء .. يظنون ان كلام هذا الرجل مسلمات لاجدال فيها .. لابد ان يجادلوه .. صمتهم يجعله يلعب بعقولهم .

قالت كالبلهاء

- ولكن ماذا يفعلون ؟
- مجادلته .. ربما تجعلهم يصلون الى حقائق ومفاهيم اخرى يختزنها عقله .
- اذن انت لاتشك في معرفته
- لا .. ابدا، ولكني اريد حوارا لان الجالسين على هذه المقاعد لهم ثقافاتهم المختلفة ومكتسباتهم النفسية والاجتماعية والوراثية .
- ولماذا لم تحاضر انت بدلا عنه ؟!
- انا لاادعي العلم، ولكني اريد الاستزادة .

انتهت المحاضرة بتصفيق حاد كالعادة .. التف الشباب حول الاستاذ بينما - هو - يجفف عرقه بمنديله من اثر الاجهاد .

قال انظري هؤلاء المجانين يقدمون اليه او توجرافاتهم .. يظنون انه سيصعد بهم سلم المجد .

- ولماذا تعترض ؟
- لوعرفوا قيمتهم لما تصرفوا هكذا .
- حاول ان تصبح، وتعرض رايك .
- عندما اصبح .. ساسمع صدى صوتي'

انصرف المحاضر، وخلفه طابور من شباب الادب .. لم يبق في القاعة غيرهما قالت بالحاح

- ستكتب لي الدور
- الم يكفك ملحدث امامك ؟
- هل نقضت وعدك ؟
- كلا

الصمت يبتلع المكان .. الاضواء مازالت مضاءة، والميكروفون في مكانه مثبت بينما الشاب غارق في صمته . انشغلت الفتاة في تصفيف شعرها الفاحم .. قامت تدور في المكان .. افاق من احلامه وتصوراته التي سرعان ماضرب بها عرض الحائط عندما سمع صوتهاتقول

- الازلت تعد دوري ؟
- انتظري

تحرك من مكانه .. اتجه الى المنصة ..تصدرها بينما هي جالسة مكانها . قال

- قفي .

وقفت

- اجلسي

جلست

- ابتسمي .

ابتسمت

- صفقي .

صفقت

- اقتربي

اخذت تقترب منه حتى وصلت اليه، وهي تبتسم .. اطال النظر في عينيها، فلحست بحدة عينيه قالت

- ارجوك .لاتنسى دوري
- دورك' انت لاتصلحين للتمثيل .

قصاصات

الوجوه الاخرى للكتابة

قد لايعرف الكتابة من لم يجينه المخاض .. انها حالة ولادة حقيقية .. فحتى تكتب بصورة متواصلة فانك تستنزف من عروقك كل الدماء دون ان تدري . من هنا لايجب ان نطالب الكاتب « في الجريدة او المجلة او اي دورية اخرى لانها المجال الوحيد الذي يتطلب ديمومة الكتابة بصورة متواصلة ومتقاربة » لايجب ان نطالبه الكتابة باستمرار .

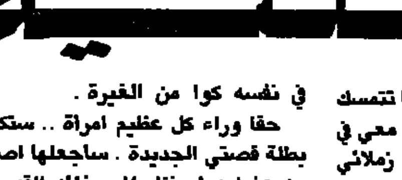
فالمعايشة والمعاناة . والتفاعل اشياء مطلوبة من الكاتب بطرحها في موضوع يريد كتابته . وقد لايتوفر الاحساس الكافي لكل موضوع يخطر على بال الكاتب لعمله

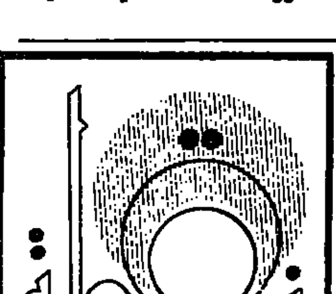
فالكتابة الصادقة المعاشة الخارجة من القلب بدون شك هي نافذة الى القلب مباشرة . بخلاف الكتابات السريعة التي تلاحق حروف المطبعة باصرار

والكاتب الذي يمثل جزءا لامعا من كوادر الوطن المتنوعة مطالب في نفس الوقت من الاخرين بعرض افكاره على الراي العام بدون حدود . ولكن ربما يقابل الكثير من العوائق والمفارقات تجعله وان كان مقداما يحجم باحباط عن مواصلة استنزافه اللذيذ .

دعوة الى الله تعالى من القلب ان يعين كل حملة الاقلام ويوفقهم ويساعدهم على كل مايقابلونه من ايقافات داخلية « في انفسهم » او خارجية وان لايحرموا قراءهم في نفس الوقت من الرقص الجميل على الحرف .. ولقد صدق من قال « ان الكتابة التي تشرق مع كل شمس قد لاتضيء وهي اصعب من كل صعب » ميشيل زيفاكو »

محمد الجلواح





عاطفة

من الصعب ان ندرك القصيدة او نعيش في جوها الشعري الساحر بالعقل فحسب دون اللجوء الى القلب والعاطفة لاستقبال القصيدة بصدر رحب .. فالشعر ليس علما صرفا تتحدد ابعاده بحدود ثابتة تبدا بالراس وتنتهي بالقدمين، وانما فن تتعدد مفاهيمه دون التقيد بمعادلة رياضية او نظرية علمية او فكرة فلسفية، والمعادلة الوحيدة التي تحد القصيدة هي طرح الفكرة في القالب الشيق بحيث تتفاعل انغامها مع اوتار اذن السامع .

والقصيدة بمبناها ومضمونها هي قالب سحري تمثل عوالم لايحدهامكان ولايقف دونها زمان .. بل هي تعبير انساني فريد تتبلور من خلاله تموجات هذا العالم الكبير في بوتقة تعبيرية راقية شريطة ان يكتنفها شيء من الغموض باستخدام الرمز الذي يلح على السامع تسليط حواسه ومشاعره وجوارحه على اضواء القصيدة حتى يتمكن من معايشتها ذاتيا واستيعابها .

اذا فالقصيدة بناء شامخ يعتمد في ثباته على شكل ومضمون ورمز يقوم من رعونته ويجعله قويا في مواجهة التيارات التي تعترض طريقه بمرور الايام فبالرمز يصلب عوده فيصعب عندما كسره وبذلك يخلد ويعد بناءا شامخا كغيره من شوامخ الفكر والادب .

اعود فاقول هناك عامل هام في بناء القصيدة واستيعاب السامع لها وهو العاطفة فبالعاطفة تصدق القصيدة وكذلك بالعاطفة يتمكن السامع من استيعاب الدقات النابضة في القصيدة هذا شيء من مفهوم القصيدة الحديثة التي تتباهى بثوبها القرمزي في جمال لونه وبمضمونها الوردي الذي يشم منه رائحة النيلوفر ويحجابها الرمزي

فؤاد نصر الله :

الحداثة الجديدة.. وماوراءها

الشعر الحقيقي وقفة في حركة الزمن

الشعر الان هو شعر نقصان رؤيا العالم لا اكتماله

عرض : محمد الدميني

مقدمة :ـ

اين تقف تجربتنا الشعرية المحلية من الحداثة الجديدة . او مابعد ـ الحداثة ؟

هناك تغاض كبير ومقصود عن فهم هذا السؤال من جهة، وعن محاولة الاجابة عليه من جهة اخرى . يمكن لهذا السؤال ان يقلب كراسي الكثيرين الذين لايزالون ينتظرون نصا ادبيا من علم ما .. لكي تسفر قرائحهم في اليوم التالي عن عمل موازٍ متقابل . يكرر ماهو منجز سلفا .. ما اسهل ان تقول ان هذا ليس شعرا انه ـ فائض كلام ـ ولكن ما اكثرهم النقاد، والمهتمين، وبعض الناس الذين يجعلون من ذرة غبار غيمة .. ولننظر الى بعض النصوص التي احدودبت من فرط تعرضها لانياب المطابع .. انها عادة ما تثير الرثاء .

● تقف تجربتنا الشعرية الجديدة امام مازق عدة .. اهمها :

ا ـ الجدار التقليدي .. الذي لايزال يفرض ذائقة شائخة، وطريقة تصور غير ممكنة لمفردات الحياة والوجود .. ويحيط هذا بسور اعلامي صلب لايمكن اختراقه ..

ب ـ الردة الشعرية التي تسجلها بعض نصوص الشباب الشعرية واقصد العودة الى ملء الشكل العمودي بمناخ شعري وبلغة شعرية حديثة معتقدين بذلك التوازن بين الشكل القديم والمضمون الحديث الذي يعمق حضور القصيدة لدى الجمهور . هي ظاهرة تفت في عضد الحداثة وتساهم في تقليص حقيقة فنية شهيرة « ان كان مضمون جديد يستلزم شكلا جديدا له »

ج ـ طغيان صدى الاخر على تجاربنا الشعرية . والمكوث الصنمي امام تجارب لشعراء رواد واحيانا شعراء ذوي حضور اعلامي فقط الى درجة ان تصبح اغلب النصوص المحلية جملة مسوخ وتقابلات وتقاطعات لنصوص الاخرين بوجهيها المتجاوز والمرتد .

● هناك مازق اخرى .. لعل اكثرها بداهة غيبة الآراء والتفسيرات عن فهم هذا المصطلح المسمى « حداثة »

ومن اجل فتح باب الحوار والاختلاف ننشر هنا تلخيصا لندوة « مساءلة الحداثة » التي نشرت في مجلة « كلمات » البحرينية « العددان الخامس والسادس ١٩٨٥ » التي اعدها الشاعر : سيف الرحبي .. ننشرها لاهمية الآراء التي طرحها المنتدون .. ومن اجل مواصلة هذا الحوار على صفحاتنا الثقافية املا في جدل مختلف ومتصارع وخلاق .

سيف الرحبي

يستهل « سيف الرحبي » الملف بالحديث عن امكانيات ماسماه بـ « الحداثة الثانية » من حيث ان هذه الحداثة خطوة تالية من تحرر القصيدة الاول « ان خط تطور الحداثة الشعرية هو خط تصادم الحساسيات والرؤى في حقبة مليئة بالمجازر والتمزقات الاجتماعية .. « ... » ولهذا فقد اصبحت لحظة البحث عن الملامح المفارقة للنص الجديد مسالة بالغة الاهمية امام ركام « النمطية » والارتدادات الشعرية التي يملا لغوها المكان .

● يتعاطى النص الشعري الجديد مع اللغة وادواتها مع الواقع وحركته بشكل يختلف عن مرحلة التعاطي الاولى في الحداثة العربية ان التعاطي الجديد هو انصهار عناصر الاسطورة، والرمز، والايقاع في الصورة الشعرية المركبة التي لاتلامس عناصر الواقع الا لكي تقذفه في اتون مخيلة مفعمة بالغرابة . او عبر دفق اللغة وجريانها الى ما يشبه « الكسر الهذياني » هكذا يتم التعامل مع اللغة والاشياء بشكل اكثر تفجرا وجوانيه وغريزية . وهذا التعامل لايمكث اسيرا لخارج تمليه ذاكرة ثقافية بقدر ما ينزع الى استبطان الحقيقة الداخلية والقبض على الواقع في انكساره وتحولاته اللامرئية .

● يدخل في طبيعة القصيدة الحديثة ايضا التحرر من الاعباء البلاغية والزخرفية لصالح آفاق تعبيرية اكثر سعة تلم شمل هذا الحطام .. فسحيا لبلاغة نابعة من قلب التجربة .. وهنا يصبح « التجريب » وه المغامرة التعبيرية « حتى الفوضى شريطين للكتابة الجديدة .

● ولاينبغي ان تغزو الحداثة الجديدة الى مسيحيةشرقية او صوفية عربية فلابد من الارتباط ببنيات الحداثة لدى الغرب .. لقد تضاءل تاثير سان جون بيرس واليوت، وباوند .. لصالح « ارتو، وميشو، ورتسوس، وجماعة تل كيل .. وغيرهم من شعراء الهاويات والتدمير مدفوعين بحساسيته شبه عدمية تجاه ماهو قائم .

كما ان سياق التجربة التاريخية للفرد والمجتمع من الستينات هو المفصل الذي يوضح ملامح هذا التحول في جوانب قوته وضعفه .. وهو ما يعطيه « شرعيته » ..

كاظم جهاد

تعرف الحداثة بكونها مايتعارض مع القدم والتقليدية . والفيلسوف الفرنسي ليوتار بدا يتكلم على مابعد الحداثة . لكن ماهو ثابت تاريخيا ان هناك ما يسمى بـ « حداثة التقليدية »، و« تقليدية الحداثة » . يعبر ابوتمام والنفري والسياب عن الاتجاه الاول وكثير من الشعر الحديث عن الاتجاه الثاني .

اما شعر الحداثة الجديدة ومابعدها .. فتتحرك في الهامش لاغية المركز . والاعلام الذاتي وتختار محلها بعيدا عن الاضواء وهذا ما يخالف « رسالتها العميقة » وهذه الحركة تحوي اسماء ثلاثة واربعة فقط . وحداثتهم حداثة اعمال اكثر منها حداثة شعراء .. بعضهم يتقدم في عمله التالي وبعضهم ينكص عنه . اما اهم شعراء ما بعد الحداثة منهم : سركون بولص، وعباس بيضون، وسمير الصائغ، والياس حنا الياس .. وآخرون ذوي ندرة .

حلمي سالم

اهم عناصر الحداثة هي : التصور التاريخي للحداثة وارتباطها بالسياق الاجتماعي الثقافي، والحداثة مشروطة لامطلقة بشرط موضوعي هو واقع القصيدة الراهنة وذاتي هو منجز الشاعر وتخطيه لمنجزه، كما انها حداثة محاشية وميدانية تنخلع من الشعر الكبير ذي القضايا الكبرى الى الشعر الصغير والالتقاط الحي المتناثر .. وشعر الحداثة الجديدة لايغني بل يكشط الدمل البغيض للحياة العربية، وهي لاتنقض الواقع او تاريخ الشعر بل تنقض شعره نفسه، وهي حداثة « عربية » وان نهلت من مواطن الحداثة الغربية والحداثيون يدركون اختلاف المقدمة والنتيجة .

كما ان قائد القصيدة الحديثة الجديدة هو « التجريب » الذي يساوي محاولةلتشكيل وعي « تقدي » غير تسلمي .. وصولا لوعي « نقضي شامل .

صلاح الحمداني

الحداثة بالنسبة للشاعر هيكلا بلاملاح ومفهوما يلفه الغموض وليس في مقدوره ان يسبر اغوار نصه الشعري وكيفية تبلوره .. ولكن هل من الضروري ان يكون للنص الشعري الحديث اساس لجتماعي وايديولوجي وبعد مرجعي او مضمون اخباري مباشر اورمزي ؟ اليس من حق النص ان يكون ثمرة عذراء لانفعال حسي او فوره نفسية تتخذ لها شكلا ؟ ويستشهد الكاتب بفوكو « اذا كان مضمون الاثر الفني هو بصورة ما ترجمة مباشرة او غير مباشرة لايديولوجية سلطه فانه سيفقد حريته وسمته كاثر ابداعي » تعني الحداثة .. تبدل الرؤية للوجود وموجوداته ومابينهما من علائق اي تاسيس لغة مضاءة متمردة على الخط السائد، صدامية . وهي محاولة لاتساير ولاتصالح ولاتتواطا مع القديم وكل هذا لايمنع الشعر الحديث من استخدام الاشارات والرموز، المقارنات والتشبيهات، واحداث تجانس رمزي .. بمعنى خلق شراء تعبيري في الكتابة وابتكار صور، وتعامل مع الرموز التراثية وتوظيفها لخدمة التعبير الشعري .

شوقي عبدالامير

ثمة خلل في كلمة « حداثة » وهي حالة الاستسلام للتاريخ والمفترض ان لاترتبط حركة الابداع بالزمن . الحداثة : هي البحث عن التناغم الكلي بين التلقائية « معين الشعر » وبين العطاء الثقافي الذي مكتسب اليومي المعاش . بين الطاقة العفوية الخلاقة والتجارب المدروسة . واهم التجارب الفردية لدينا معادلة « ادونيس » .. وقد تم له ذلك بالتوصل الى ايقاع خاص داخل اللغة وحدها خارج مبرراتها الثقافية والتوصيلية وقصيدته « تحولات الصقر » تجربة هامة .

تجارب الشباب يعدم مافيها انها تولد وتهرم وتشيخ وهي جنيا . هناك معطيات كموجات تخرج من البحر لكنها الموجة لاتتحول الى نهر « ربما لان الشعر بحاجة الى ثقافة وطاقة ابداعية حقيقية .

مرجعي هو الشعر السومري .. واسال لماذا بقي حتى الآن ؟ المبني لماذا يخترقنا اليوم ؟

الحداثة اذن ليست الزمن المعاش بل الآتي .. الشعر الحقيقي هو وقفة في حركة الزمن حسب « باشلار » سمات القصيدةالجديدة انها تملك رؤيا للعالم وللجدل وللاشياء احيانا تؤدي اللغة هذا الدور .. اي لعبة اكتشاف « اللوغوس » كما يسميه اليونانيون . هناك اشكال « مالارمية » عندنا .. وهو الشعر الثقافي .. لكن مالارميه لم يعلم من خلال تثقيف الشعر بل خلق توازنا بين النسق التلقائي والثقافة في شعره وهذه المسالة ليست جديدة في الشعر العربي .. لكنها لم تطرح بعمق .

● الحداثة ليست تجرؤا على الغرابة بل تجرؤ على امتلاك اللغة

شربل داغر

حداثتنا ركام من الاوهام وانجازات قليلة . وهي تعني عند بعضهم الحداثة في الحداثة واعتمدوا التصنيف الثلاثي التقليدي شعراء الخمسينات، والستينات، والسبعينات .. وهو خطا لان الفروقات ليست حاسمة بينهم النفس التحرري الذي اطلق القصيدة العربية لايزال متوقدا .. والخمود لدى الرواد والشبان قبر قصيدة الرواد بسرعة .

قصيدتا النثر والتفعيله سيبقيان ولابد ان يتعايشا صراعيا مثل صراعات عربية وفلسفية عديدة . وفي مقدور قصيدة النثر التي ولدت قبل قصيدة التفعيلة ان تبين وجع المتنبي من قصيدة الحمى بدل مواقفه الانشائية .. وهي قد عبرت عن ما يقوله جسدنا فرحا والما وسريا، ويوميا، وعبثيا .

لقصيدة النثر ان تبني موقعها عربيا دون اعدام قصيدة التفعيله ولها ان تتجذر في القصيدة العربية وفي ابداعية لغتنا وان تجد مراجعها المحلية .. لانها تبدو احيانا وهي في عربيتها الشعرية وكانها مترجمة عن لغة اجنبية .

عباس بيضون

يصلنا الموروث الشعري للحركة الحديثة منقطعا عن الثقافة التي ولدته . ولكن الشعر يلقاه متفحنا ولايجادل فيه . الشعر اليوم لايمثل « رؤيا العالم » كطلب اصلي فيه بل هو شعر نقصان هذه الرؤيا في اصل وجوده . وبهذا تنمو على جذع المعنى الواحد تشكيلات لانهائية من الصور التي ترتصف في مناخ شعري عام القصيدة الحديثة ركام صور جزئية لايصل بينها سوى الايقاع العروضي والبلاغي .. وهكذا نرى القصائد تتشابه الى حد مضجر وتضيع السمات الفردية المميزة .

الشعر يستقبل عناصر من واقع .. ولكن بمجرد ان يتناولها وتدخل في مجرى الشعر تبتعد عن مادتها الحسية الاولى .

لابد من رد الشعر الى الثقافة لابوصفها ركام معلومات بل جملة مشكلات واختيارات، الامر الذي يضمن رغم تعدد زوايا رؤية وممارسة العالم انها تقدمه لاعلى انه عالم ناجز بل مشروع متبدل . ان السلفية لاتنقطع بكسر العمود الشعري التقليدي، بل تتجدد في القصيدة الحديثة التي تعني « لاثقافيتها » غالبا « لاتاريخيتها » .

فينوس خوري غلتا

١٩٦٨ في فرنسا تشكلت مدرسة اهم سماتها تكسير اللغة وتفتيتها .. ولكنها اضرت بالشعر لان الشاعر اصبح باحثا علميا وابتعد عن نبض الاعماق . واليوم هناك عودة الى الغنائية تختلف عن غنائية الماضي انها غنائية الجدة . هؤلاء الشعراء الجدد خاصة يكتبون عن اشياء يومية وجزئية بلغةتنبع من هذه الحياة .. اما عن تاثير الشعر الفرنسي على العربي فقد تاثر الشعر اللبناني بالسريالية .. اما في العراق فقد تاثروا بالشعر الانجليزي والاميركي، ادونيس اقرب الى سان جون بيرس والرمزيين . وبول شاوؤل كسر اللغة الغنائية، اما عن تجربتي « حديث الشاعرة عن تجربتها » فانني ابتعد عن الغنائية ضمن تطور طبيعي، وفي ديواني « الظلال وصراخها » .. شيء من الغنائية الداخلية ومثلي صلاح ستيتيه والخطيبي .. نكتب وفي اعماقنا يربض تاريخ عربي . اما جورج شحاده واندريه شديد فليس لهم علاقة بالعربية ولابالتاريخ العربي .

الياس حنا الياس

وصلتنا اللغة العربية اليوم حاملة معها موروثات تعبيرية من حقب مختلفة .. ولهذا فان الصور والعبارات التي تعاملت بها اللغة مع العالم هي نتائج رؤية خاصة بالمساهمين في حقل اللغة .. وبدا في العصر الحاضر ان مستعمل اللغة لايبذل جهدا في التعبير عن نفسه بل يستعير تراكيب وصورا جاهزة مستعدة للتعبير عن المعنى الجاهز بدوره .

ـ لكل هذا فانه يتحتم الآن من اجل اعادة العلاقة بين الكاتب وادواته التعبيرية ان يستبعد كل موروث صوري او عبارتي « من عبارة » ... ويفترض تجاوز اليات الذاكرة اللغوية، والعبارات والتراكيب الجاهزة . ولابد من تامل جديد في آلية عمل اللغة في الاصل وتامل في جذور الكلمات ومشتقاتها .. اي باعادة الحياة الى آلية الجهاز التعبيري الاصلي للغة .. بعيدا عن مقولات ادعائية كمفهوم تفجير اللغة .. اذا .. تبدا الحداثة في تشغيل ديناميكية اللغة وذلك باطلاق اليقظة في عملياتها المختلفة والتحصن الواعي من الاستسلام لاغراءات الجاهز .

والحداثة موقف في العالم ومنه في ان وهذا الموقف لاينكشف الا عبر الكتابة حين تكون علاقة الشاعر بالكلمة والتركيب والصورة علاقة حديثة، وشخصية لاتستند على اي موروث .

ان القفز الى الحداثة ليس تجرؤا على « غرابة » التعبير بل تجرؤ على امتلاك اللغة من اجل جعلها حية وشخصية ومن اجل امتلاك خصوصية التعبير .

عيسى مخلوف

الحداثة حريتوانا مقيد، الحداثة بحث عن افق آخر غير هذا الافق، وانا غير هذه الانا، هي اكتناه ضوء النهار قبل ذبوله « ... »، اعجوبة يحتاج حدوثها الى كمية من الامطار، سراب لايمكن ايقافه، لذة مشوبة بقلق مضي، ترقب الخارق والمدهش والمستحيل .

الحداثة ان يرهبك الجمل ولاشيء غيره .

بول شاوول

الشعر العربي منذ بدايات النهضة تحرك في ثلاثة نصوص : النص التقليدي الكلاسيكي « البارودي، شوقي، وعقل، والجواهري »، نص الرواد « السياب، البياتي، عبدالصبور » الذين انفتحوا على تجارب الغرب وخصوصا « اليوت » ورسواه .. ومنهم ادونيس الذي من فرط ماهو مشبع بالوزن التفعيلي لايزال عموديا .. فبنية القصيدة لديه عمودية، والجملة الشعرية وتركيب الصورة .. وشعر هذه المرحلة يركز على قصيدة الفكر، والموضوع وهو شعر سياسي .. لهذا لم يتجدد . وارتد الكثير منهم .. ووقع بعضهم في التكرار وفي الجفاف ..

النص الثالث النص الستيني : الذي حاول اختراق اللغة السائدة ضمن معادلات اخرى غير معادلات البنية العمودية ومنهم : انسي الحاج، وشوقي ابي شقراء، والماغوط، واعتبر : ان هذه اللغة الشعرية الستينية تنتمي الى ثورة « النثر » العربي اكثر مما تنتمي الى تاريخية الشعر العربي .. نجده في الف ليلة وليلة، وعند المتصوفة، وفي المقامات .. هنا كانت اول ضربة لتفجير امكانات اللغة العربية .. وطبعا هناك روافد من الشعر الغربي وخصوصا المدرسة السريالية فيها .

في لبنان : نجد المغامرة الشعرية حاضرة .. وفي مناطق اخرى .. لايزال الشعر العمودي مسيطرا، ومناطق يتسيدها الشعر الحر بطريقته البدائية .

من الاتجاهات الحديثة هناك اتجاه البياض القائم على الاختزال والمعنى غير الناجز والايحاء، وهناك اتجاه اليوميات « تاثير ريتسوس » ويمثله عباس بيضون، كاظم جهاد ...

واتجاه التفجير الجواني .. التي يكتبها سركون بولص، وسليم بركات، وسيف الرحبي .

هناك النص المفتوح .. وبرز في الرواية اكثر من الشعر لدى : الخطيبي والياس خوري والعروي، واصلان، وصنع الله ابراهيم .

اخيرا : وحدة الشعر باق يحاول كسر تلك الانماط الاستهلاكية التي وقع فيها المسرح والسينما .. والتجارب الجديدة تجمع على رفض التهريج، والاستهلاك ..

موضوعية التجريب

عبدالعزيز مشري .

● لعل من الامور الضرورية في نمائها ورقيها .. على صعيد الكتابة الادبية .. امر لانفضله جميعا، ولكننا نحتاج الى فهمه فهما صحيحا .. ذلك هو امر التجريب، فالتجريب ضرورة موضوعية، وهي تأتي بشكلها المرحلي التلقائي .. حتى وان استبعدناها، لانها في حقيقتها لايمكن ان تصلنا، او تفيدنا بالطريقة الانتخابية، فليس من الطبيعي في شأن التجريب الكتابي، ان يقول الكاتب : هذه الطريقة افضل من تلك، او هذا الاسلوب الانشائي اجدر من ذاك، او طريقة الطرح هذه اكثر وصولا من تلك .. هو لايستطيع الاقتناع بقول كهذا، ويحرص في الوقت ذاته على رصد وكشف وملائمة الايقاع الموضوعي للواقع المشكل لهموم كتاباته، واذا ما افترضنا ـ هذا القول ـ جدلا .. فاننا نجانب موضوعية التطور العلمي، المؤلف من تجربة الكاتب، ومن اكتشاف ظروف التلاؤم مع مرحلة، او مراحل التوافق المسايرة لحركة محيط الذات المثقفة والتي هي قلم الكاتب المبدع .

● ● ●

الكاتب الذي يعي فعل الكتابة، ودورها، ووظيفتها ومسئوليتها .. لايمكنه بأي حال القفز والتجاوز والجموح .. باعتبار ان هذه المسائل هي تجاوز للواقع الحقيقي الوعي القلم الابداعي، وهي تصب في مجرى الافكار الداعية ام تجاوز ايقاع الواقع الاجتماعي الذي يشكل عالم الكاتب، والذي هو الجدل الدائم الذي يأخذ منه، ويرد اليه كتاباته ان كان حريصا على تقديم فعل الكتابة ودورها .

هناك حوار دائم قائم على المغامرة، والمقصود بها التجريب ؟ .. انها تصنع المنطق المطلوب للوصول الى كتابة بناءة .

● ● ●

لايمكننا التسليم بان الكاتب في بداياته .. يبدأ بمحاكاة كل ماهو « حديث »، فيركب عبارات التجهين، ويلعب بالفاظ اللغة .. كي يقال انه كاتب حديث، ثم بين عشية وضحاها، نراه ينقلب عليها بطريقة ما .. دون ان ننقب في مسار هذا الانقلاب الكتابي عن مراحل التجريب، ومحطات الحوار التي وقف بها ليواصل سفره مع الحرف الابداعي .

اما اذا كان الامر، قد اتاه من باب الانتخاب، بحيث فضل هذا الايقاع الكتابي عن ذاك لمجرد « المزاج » ذاته .. فهو في نهاية المطاف يقدم لنا تهميشا فنيا يعتمد في اساسه على التذوق من اجل الفن، ويلغي بقانون الحوار ـ التجريب ـ جانب المسار الموضوعي .

● ● ●

علينا بكل حب وصدق .. ان نفتح صدورنا للتجريب، وان نعلم بانه لكي نسير في نهر الكتابة الحقة .. فانه لابد لنا من التجاريب، على كل المستويات الشخصية .. اذ ان وقوفنا ضد التطور المرحلي لتجربة الابداع، هو الفشل بعينه والدعوة نحو السقوط السريع، فلماذا نهاجم فلان، ونقرع بالذم قلم فلان، دون ان نراعي زمن كتابته، ومرحلتها، ومكان تطورها ؟

قراءة في كتاب :ـ

العالم الثالث وتحديات البقاء

الحبوب الغذائية تتحول إلى سلاح إضافي في الترسانة الأمريكية

عرض : كرم جبر

هل يشهد العالم خلال السنوات القليلة القادمة حربا من نوع جديد تسمى « الحرب ضد الفقر » ؟

هذا السؤال يطرح نفسه بالحاح، بعد ان تزايدت اعداد الجائعين في مناطق كثيرة، لتكون بمثابة انذار مبكر، لانقاذ مايمكن انقاذه، قبل ان تحكم طوابير الجائعين الحصار حول الحقول الخاوية، بحثا عن عود يابس يسد الرمق !

اشارة :

هذا الكتاب، الذي صدر عن سلسلة « عالم المعرفة » الكويتية، قد الفه جاك لوب، وترجمه احمد فؤاد بلبع .

الوصف التفصيلي :ـ

اختار مكتب العمل الدولي ستة بلدان اسيوية لدراسة « تطور الفقر في الريف » .. فجاءت النتائج مثيرة للرعب والفزع !

البلدان الستة هي : بنجلاديش واندونيسيا وماليزيا وباكستان والفلبين وسري لانكا .

والنتائج المرعبة هي : زيادة نسبة السكان الذين يقعون تحت خط الفقر .. كما ان الشريحة الاشد فقرا تتدهور احوالها المعيشية باستمرار .. ويزداد عدد العاطلين، وتنخفض الاجور الحقيقية لعمال الزراعة في غالبية البلدان .

وعلى شاكلة جنوبي اسيا، فان افريقيا جنوبي الصحراء تعد احدى مناطق العالم التي ينتشر فيها الفقر على اوسع نطاق، ففي البلدان التي تضررت من الجفاف في السبعينات، عانى اغلب السكان تدهورا خطيرا .

واخيرا، ففي امريكا اللاتينية، بينما يبدو ان نسبة السكان الذين يعيشون في فقر قد تناقصت، فان اعدادهم المطلقة مازالت هي نفسها بهذا القدر .. وتفيد تقديرات اللجنة الاقتصادية لامريكا اللاتينية التابعة للامم المتحدة انه في عام ١٩٦٠ كان نصف سكان المنطقة يعيشون في فقر، وربع هؤلاء السكان يعيشون في فقر مرقع .. وفي عام ١٩٧٠ اصبحت هاتان النسبتان ٤٠٪ و١٩٪ على التوالي .. والارقام المطلقة تقول ان ١١٠ ملايين شخص يعيشون في فقر و٥٥ مليونا في فقر مدقع .

ورغم ان شيئا من التقدم في اشباع الحاجات الاساسية قد حدث لسكان العالم الثالث .. الا ان مؤشرات كثيرة للغاية تقودنا الى الاعتقاد بان اوضاع اشد السكان فقرا لم يطرا عليها تحسن يذكر خلال العقود الاخيرة .

فالتقدم الذي احرزته هذه البلدان في قطاعي الصحة والتعليم كان بطيئا .. بيد انه فيما يتعلق بالاحوال المعيشية لاشد سكانها بؤسا وتعاسة يكون لدينا مايكفي للانزعاج .. فبالنسبة لمئات الملايين من البشر الذين يعيشون في افريقيا جنوبي الصحراء وفي جنوبي اسيا، يبدو واضحا ان الحياة لم تتحسن منذ الحرب الماضية .. كما ان النتائج التي اسفرت عنها جهود المجتمع الدولي طيلة العقود الثلاثة لاتتيح لنا اية فرصة لتقديم التهاني !

السبعينات بداية الازمة

كانت السبعينات نقطة تحول خطيرة في تاريخ العلاقات الاقتصادية الدولية في فترة مابعد الحرب .. فبعد عقدين من النمو الاقتصادي السريع في بلدان الشمال، عانت بلدان الجنوب من علامات اضطراب وصلت الى ذروتها في سلسلة من الازمات بين عامي ١٩٧١ و١٩٧٥

ومنذ ذلك الحين بذلت جهود متواصلة لاستعادة ديناميكية اقتصادية تلاشت بوضوح، ولاقامة نظام اقتصادي دولي جديد .. وفي نفس الوقت بدات حملة هجوم ضار ضد النماذج الجارية للتنمية في بلدان العالم الثالث .

ويبدو ان التوقعات المتفرقة لعدد من الخبراء الذين اعلنوا الخطر المحدق بحدوث مجاعة في العالم الثالث، قد تاثرت فجاة عندما اجتاح الهند في الفترتين ٦٦/٦٥ و٦٧/٦٦ اعصاران خطيران وصلابها الى شفا المجاعة، لم تنج منها الا بفضل جهود دولية واسعة النطاق .

وبعد ان تحسن الوضع الغذائي في العالم منذ ازمة ٦٧/٦٥، عاد الامل الذي خلقته الثورة الخضراء باعادة تكوين احتياطيات العالم من الحبوب .. غير ان القرار الذي اتخذته الحكومة السوفييتية في عام ١٩٦٧ بالتخلي عن سياسة الاكتفاء الذاتي، وتكملة محاصيل الحبوب السيئة بمشتريات الحبوب من الخارج، قد احدث على الفور ثغرة هامة وغير متوقعة في السوق الدولية للحبوب .. وفي الهند ترتب على سلسلة من الاعاصير المشؤومة انخفاض المحاصيل بين عامي ٧٣ و٧٥ الى ماهو ادنى من المستويات القياسية . وادى ذلك الى مزيد من الانخفاض في احتياطيات العالم من الحبوب .

وعند افتتاح مؤتمر الاغذية العالمي في روما عام ٧٤، لم تتجاوز احتياطات العالم من الحبوب مايكفي استهلاك العالم لمدة شهر واحد، في حين كانت في نهاية الستينات اكثر من ذلك بثلاث مرات .

ثم سرعان ما تعرضت اقتصاديات البلدان المتقدمة وكذلك اقتصاديات البلدان النامية لسلسلة من الصدمات، ففي عام ٧٥/٧٤ عانت البلدان المتقدمة اخطر كساد عانته من الحرب الاخيرة وترتب عليها انخفاض متوسط معدل النمو السنوي فيها الى اقل من ٣٪ .. وفي ظاهرة جديدة لم يسبق لها مثيل كان كساد ٧٤ مقترنا بتضخم عال استعصى على سبل العلاج الكنيزية المعتادة .

الثمانينات والتسعينات يمكن ان تشهد مجاعات اكثر من السبعينات

الحرب ضد الفقر !

اما البلدان النامية فلم يكن امامها سوى بديلين فقط، اولهما ان تخفض وارداتها من السلع الاستهلاكية والانتاجية بدرجة كبيرة، مضحية بذلك برفاهة سكانها .. وثانيهما ان تلجا الى الاقتراض الخارجي على نطاق واسع .. والحقيقة انه بفضل التدفقات الهامة من رأس المال الخارجي في اجمالي الاستثمار في هذه البلدان فقد ارتفعت هذه الحصة من ١٥٪ الى عام ٧٠ الى ٢٨٪ عام ٧٥

وكان نوع التمويل الذي تحصل عليه هذه البلدان يختلف طبقا للفئة التي تنتمي اليها .. فالبلدان المنخفضة الدخل التي كانت اسواق رأس المال الخاص محظورة عليها من الناحية الفعلية لسبب فقرها المدقع، كان عليها ان تعتمد بصورة جوهرية على المساعدات الانمائية الرسمية .

وكانت البلدان النامية المتوسطة والعالية الدخل تلجا بدرجة متزايدة الى التمويل وفق شروط السوق، ففي السبعينات كان تدفق هذا النوع من التمويل يزداد بسرعة الى الدول النامية، وتضاعف بمعدل ٥ مرات فيما بين عام ١٩٧٠ و١٩٨٠

غير ان هذا النمو قد ترتب عليه بعض القلق بسبب تراكم ديون هذه البلدان التي زادت بسرعة كبيرة .. وبصرف النظر عن المخاوف الناشئة عن ارتفاع مستوى دين البلدان النامية، فقد افصح الكثيرون مؤخرا عن شكوكهم في جدوى زيادة المصارف التجارية لقروضها لهذه البلدان .. وبسبب افراطها في اقراض بلدان معينة .. وعلى اي حال فان الدين الخاص يتركز في عدد صغير من البلدان، كما ان السواد يمكن ان يثير مشاكل واسعة النطاق .

وعلى الرغم من ذلك فان قدرة هذه البلدان على السداد، ومن ثم قدرتها على اكتساب ثقة المقرضين ستتوقف في نهاية الامر على قدرتها على زيادة حصيلة صادراتها بالسرعة اللازمة .. وفي هذا الصدد يمكن ان يؤدي انخفاض الصادرات من البلدان النامية الى البلدان المتقدمة الى حالة حرجة بالنسبة للاولى .

معادلة الاغذية

كان انتاج العالم من الاغذية منذ الحرب العالمية الثانية يزداد بسرعة لم يسبق لها مثيل وهذا النمو السريع لم يكن باي حال مقتصرا على البلدان الصناعية، فقد كان يزداد في البلدان النامية بسرعة اكبر من مثيلتها في البلدان المتقدمة .

ولكن بسبب النمو السكاني، لم يكن انتاج الاغذية للفرد من الناحية العملية يتغير بدرجة تذكر في العالم الثالث خلال العقود الاخيرة، وعلى نقيض ذلك في البلدان المتقدمة حيث زاد هذا الانتاج للفرد زيادة ملحوظة .. وفيما بين عامي ١٩٦٠ و١٩٨٠ كان انتاج الاغذية في البلدان النامية يزداد بمعدل سنوي مقداره ٢,٣٨٪ على حين كان السكان يزدادون بمعدل سنوي متوسط ٢,٤٪ .. وهكذا فان الانتاج للفرد لم يزداد الا بمقدار ١٠٪ في عشرين عاما .

ومع ذلك فانه بينما لم تكن الزيادة في انتاج الاغذية في العالم الثالث اكبر بدرجة تذكر من الزيادة في عدد سكانه، فان مجموع استهلاكه من الاغذية كان يزداد بسرعة اكبر بسبب ماطرا من ارتفاع في دخل الفرد .

وقد كانت المناقشات حول مشكلة الاغذية في العالم تتركز على الحبوب الغذائية، لانها تزود سكان العالم باكثر من ٦٠٪ من السعرات الحرارية التي يستهلكونها، كما تشمل العنصر الرئيسي في التجارة الدولية في المنتجات الغذائية .. غير ان اهمية الحبوب الغذائية .. في الاستهلاك تتفاوت طبقا للمنطقة .

اذ بينما تقوم بدور له دلالة خاصة في الاستهلاك البشري في اسيا والشرق الاوسط، فانها لاتمثل الا نصف ما يحصل عليه الفرد من السعرات الحرارية في افريقيا جنوبي الصحراء .

وتعتمد البلدان النامية الآن بدرجة متزايدة على امريكا الشمالية في الحصول على وارداتها من الحبوب الغذائية .. ويمثل هذا الامر من الناحية الفعلية كسر لاشك فيها .. ويمكن ان تكون الحبوب الغذائية بمثابة سلاح اضافي في الترسانة الامريكية .. وحتى دون الخوض في هذه المشكلة السياسية، فان التغيرات في مناخ امريكا الشمالية يمكن في حد ذاتها ان تشكل خطرا على نطاق العالم .. فالجفاف الطويل الامد او الصقيع قبل الاوان في هذه المنطقة يمكن ان يسبب انخفاضا في مخزون الحبوب الغذائية وارتفاعا شديدا في الاسعار العالمية، مع مايترتب على ذلك من نتائج خطيرة بالنسبة لافقر البلدان .

وهكذا اصبحت الزراعة الامريكية ذات اهمية خاصة بالنسبة للامن الغذائي للعالم بوجه عام، وللبلدان النامية بوجه خاص .. وخلال الاعوام الاخيرة كان لدى العالم احتياطان غذائيان رئيسيان : مخزونات الحبوب الغذائية التي تحتفظ بها البلدان المصدرة، والارض التي تترك دون زراعة في الولايات المتحدة بموجب برامج اتحادية لدعم الاسعار .. وخلال الستينات وبداية السبعينات ترك مايقرب من ٥٠ مليون فدان دون انتاج .. وعند الحاجة فان هذه الاحتياطات من الارض يمكن ان تعود الى الانتاج في غضون عام واحد .

وخطورة الامر ان البلدان النامية لايمكن ان تسلم جدلا بان المعونة الغذائية التي تقدمها البلدان الغنية ستظل متناول يدها كلما حدثت ازمة غذائية .. وتؤكد خبرة السبعينات مثل هذه الهواجس .. فقد زادت المعونة الغذائية العالمية خلال الستينات بحيث وصلت الى قرابة ١٣ مليون طن في العام بين عامي ٦٩ و٧٢، ومع ذلك ففي الفترة بين عامي ٧٣ و٧٤ وبسبب الانخفاض في فوائض الحبوب الغذائية، خفضت البلدان المتقدمة معونتها الغذائية باكثر من النصف، بحيث وصلت الى اقل من ٦ ملايين طن .

احتمالات المستقبل

اذا كان باستطاعة البلدان المتقدمة ان تنتج كميات من الحبوب الغذائية تكفي لاحتياجات العالم الثالث من الواردات حتى عام ٢٠٠٠ وكان باستطاعة الدول النامية بحلول هذا العام او ذاك تمويل هذه الاحتياجات، فان ذلك في حد ذاته لن يحل مشكلة سوء التغذية .

فالطلب على الاغذية لايمثل الا جانبا واحدا من الاحتياجات الغذائية، كما ان النمو في انتاج الاغذية لن يؤدي الى تحسين احوال افقر الناس، مالم يكن هذا النمو مقترنا بزيادة في دخولهم تمكنهم من الحصول على هذه الاغذية ..

« البقية ص١٨ »

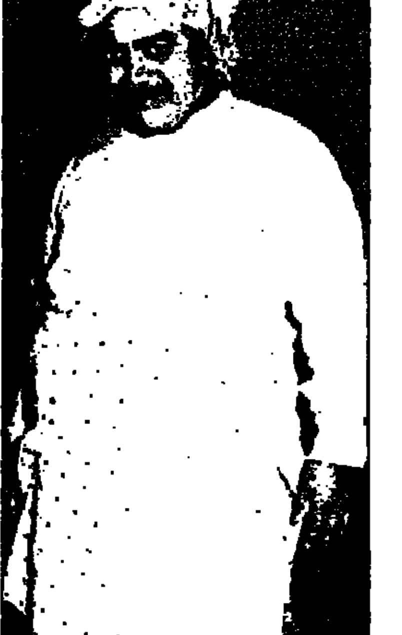
في يوبيله الفضي

المسرح العربي الكويتي يعيد عرض مسرحية «٣٠ يوم حب»



● عبدالحسين عبدالرضا ●





● غانم الصالح ●

● صالح حمد ●

تجري فرقة المسرح العربي الكويتي استعداداتها لعرض مسرحيتها «٣٠ يوم حب» والتي قدمتها منذ فترة طويلة.

ويأتي اعادة عرض هذه المسرحية ضمن احتفالات المسرح باليوبيل الفضي. وقد تمت موافقة عدد من الفنانين الذين شاركوا في عروض المسرحية الاولى كعبدالحسين عبدالرضا وغانم الصالح وصالح حمد وداوود حسين وعائشة ابراهيم.

هذا وضمن طاقم المسرحية في عروضها الاولى محمد جابر وسعاد عبدالله واللذين لم تتحدد موافقتهما حتى الآن.

وقد حددت الفترة من ٨٦/١٠/١٢ حتى الواحد والثلاثين منه موعدا لعروض المسرحية.

وبالمناسبة سيتم افتتاح المقر الجديد للفرقة خلال هذه الاحتفالات.

الممثلة : ليلى علوي

أحلامي ليس لها حدود

أريد مسرحية تحقق نجاحا أكثر

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمنعم فوزي

جميلة .. ومن هنا دخلت عالم الفن ولكن بالاصرار والاستمرار استطاعت ان تثبت قدميها وان تجد لها الكثير من العشاق .. يقول عنها النقاد انها بكثير من الدقة في اختيار ادوارها وقليل من الغرور يمكن ان تحتل القمة دون منافسة .. *انها ليلى علوي* قلما لاتجدها في عمل فني، والتي اصبحت اكثر جيلها انتشارا على الساحة الفنية.

وعلى خشبة مسرح الريحاني تقف حاليا لتؤدي دورها في مسرحية البرنسيسة مع فاروق الفيشاوي.

بدأت حياتها الفنية على الشاشة الصغيرة ومن خلالها عرفها الجمهور، وبدأت العروض تنهال عليها من الشاشة الكبيرة .. فقبلت اعمالا كثيرة في هذه المرحلة الكثير منها دون المستوى، واصبحت الآن تحاول ان تدقق في الاعمال التي تعرض عليها بعد ان وضعت قدميها على بداية الطريق.

هل معنى ذلك انك تعدين مرحلة الانتشار الى مرحلة الموضوعية ..؟

كان من الطبيعي ان اجتاز مرحلة الانتشار وابدأ مرحلة الدقة والاختيار والتنويع .. تلك المرحلة التي تكشف عن امكانياتي وقدراتي الحقيقية، والتي من خلالها ابرهن لكل من اتهمني بانني افرض تواجدي من خلال جمالي فقط في حين ان العكس هو الصحيح، وان البقاء للاصلح والموهبة الصادقة، وان ليلى علوي الفنانة تستطيع ان تتفوق بجدارة على ليلى الحسناء الجميلة.

● هل معنى ذلك ان الجمال وحده لايحقق النجاح ؟

- بالتأكيد فالموهبة ثم الجاذبية ثم الجمال.

● في مرحلة الانتشار يعتقد الكثيرون انك قدمت ادوارا دون المستوى، فما تعليقك ؟

- نعم حدث ذلك .. وقدمت تنازلات من جانبي لكي اجتاز هذه المرحلة .. ولكن هذه التنازلات لم تكن بالشكل المخجل والمهين لي كفنانة .. فانا على الرغم من قبولي لادوار كثيرة لاتقول شيئا الا انني لم اؤد اي دور اشعر معه بالخجل امام جمهوري .. وهذا في حد ذاته يجعلني اشعر بالرضى عن الفترة السابقة.

تنازلات في الاحلام والطموحات فقط

● ماهي نوعية هذه التنازلات

- في الحقيقة هذه التنازلات ترجع الى عدم تحقيقي لاحلامي وطموحاتي الفنية التي "!!!" حلمت بها وكنت اتمنى ان احققها في كل دور يسند الي .. فاحلامي الفنية كثيرة ولم يتحقق منها حتى الآن الا القليل، وكانت تعاستي وحزني عندما اضطر الى قبول دور وانا اعلم انه لايتوافق مع احلامي وطموحاتي.

ولكن كان لابد وان اقبله حتى اصل الى مرحلة متقدمة استطيع من خلالها فرض شروطي ورفض اي عمل لايضيف لي شيئا.

ادوار دون المستوى

● هل تعتقدين ان مرحلة الانتشار هذه ضرورية لكل ممثل صاعد وهل يجب ان تكون الادوار في هذه المرحلة دون المستوى ؟

- بالطبع ضرورية، ولكن الادوار ليس كلها دون المستوى ولكن امام الاقبال الشديد من قبل المنتجين والمخرجين علي كوجه جديدة كان علي ان اقبل كل ما يعرض علي دون التدقيق في الاعمال والادوار .. وان ما فعلته ليس غريبا على الوسط الفني او السينمائي . فاي فنان لابد في البداية ان يقبل دورا جيدا وادوارا دون المستوى الى ان ياتي الوقت المناسب والذي يقف فيه مع نفسه ليختار بدقة اي عمل يقوم به

خرج ولم يعد

● ومتى بدات تقفين مع نفسك ؟

- بصراحة بعد فيلم «خرج ولم يعد» حيث حصلت على الاعجاب الشديد من الجمهور والنقاد معا مما جعلني افكر في الحفاظ على هذا الحب وهذا التقدير قبل ان يفوت الاوان ولايجدي الندم على الماضي .. ومن هنا بدات اضع خطوطا جديدة احاول السير عليها لكي ابدأ من خلالها مرحلة النضج الفني

● يعتقد الكثيرون بان التواجد في الساحة الفنية هو فقط مايلزمهم دون النظر لعوامل اخرى فما رأيك ؟

- في الحقيقة ان جمهورنا المصري ذكي الى اقصى الحدود .. وهو يريد ان ياخذ من الفنان بنفس القدر الذي يعطيه له لذلك عندما يحب الجمهور فنانا معينا يصير مترقبا للحظة العطاء من قبل الفنان المتمثلة في الصدق والجودة في الاداء .. وعندما لايحصل الجمهور على ذلك يبدأ في سحب بساط النجاح من تحت اقدام الفنان لكي يصير بعد ذلك فنانا بدون جمهور، وتكون النهاية المؤلمة والقاتلة.

● وماذا تعني عندك الموضوعية في الاختيار ؟

- تعني عدم قبول الادوار الفارغة والخاوية والتي لاتحمل اي مضمون او هدفا محددا .. هذا الى جانب عدم قبولي للادوار المكررة والتي اديتها من قبل في اعمال اخرى ثم ياتي شرطي الاول والاخير وهو مضمون العمل ككل . فاهم ما احرص عليه حاليا هو موضوع العمل الذي اؤديه والذي اضمن من خلاله النجاح الفني المطلوب

الممثل والمخرج

● هل معنى ذلك إنه لايهمك الدور الذي يعرض عليك وانما الموضوع ككل ؟

- نعم .. لان دورا جيدا في فيلم ليس له موضوع جاد او هادف يصبح لاقيمة له .. ولكن دورا عاديا في فيلم له مضمون جيد وناجح جماهيريا يصبح هو النجاح الكبير. ولكن ليس معنى هذا فقط ان موضوع الفيلم هو الذي يتحمل مسئولية النجاح والفشل وانما كل عنصر من عناصر العمل السينمائي مسئول مسئولية كاملة عن نجاح وفشل الفيلم في النهاية .. ابتداء من الموضوع والابطال والمخرج، ومرورا بالمصور والمونتير والفنيين ايضا كلهم مشاركون في النتيجة النهائية له . ولكن تبقى عناصر معينة تتحمل مسئولية الابداع الفني مثل المخرج والممثل

المرأة الحقيقية

● ماهي الشروط التي تضعينها لقبول عمل فني او لتفضيل عمل عن اخر ؟

- التحديد في هذه المرحلة الجديدة التي اعيشها الآن هو المخرج لانه المرآة الحقيقية لي كفنانة فمن الممكن ان يظهرني بشكل جيد وجديد .. ومن الممكن ان يقدمني في اسوأ صورة . ان اي ممثل في حاجة شديدة الى مخرج صادق يفهم ما بداخله ويعرف امكانياته وطاقاته الحقيقية ويحاول تقديمه في افضل صورة وعلى اكمل وجه

كلية عملية

● بماذا تفيدك دراسة التجارة الآن ؟

- تفيدني حسابيا وضريبيا رغم انه بالتاكيد لم ولن امارس هذه الاعمال ولكن الدراسة عموما تنمية لمدارك الفنان تجعله على قدر افضل من الفهم والاستيعاب وكلية التجارة كلية عملية جدا . وتتدخل في شئون كل المهن لانها حسابات اي مهنة في البداية والنهاية

● مارايك في حالة التدهور التي تمر بها السينما المصرية ؟

- في الحقيقة انني متفائلة فكل الفنانين الذين يعملون حاليا ينتجون اعمالا جديدة وجيدة . وهذه الاعمال تضع النهاية لموجه الاعمال الهابطة هذا احساس وشعوري حاليا

● في تجربة مسرحية «البرنسيسة» .. هل تعتقدين انك لن تبتعدي عن المسرح بعدها ؟

- انا ارحب بالعمل في المسرح ولكن اريد مسرحية تحقق نجاحا اكثر منها .. وتشدني الى المسرح عند قراءتها ولن يحدث هذا سريعا .. بل بعد وقت لااعتقد انه قريب.

● لكل انسان مثل اعلى فمن مثلك الاعلى من الفنانات ؟

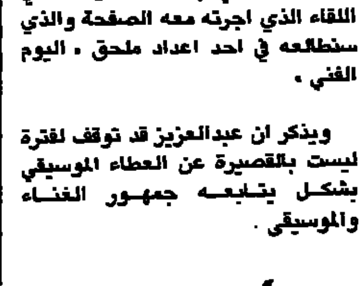
- لااستطيع ان اقول ان لي مثلا واحدا . ولكن السيدات الفنانات فاتن وشادية وسعاد حسني انا معجبة بهن وفي ادوار خاصة يمكن تحديدها . ولايدخل في تقديري كوني الآن ممثلة ولكن ما قبل ذلك . كمتفرجة وانسانة لها احساس خاص بالفن . هذا ايضا بالنسبة للفنانات الاجنبيات تعجبني جدا برباراستريساند في ادائها للشخصيات تمثيلا . رغم انها ذات صوت ذهبي في الغناء.

● بماذا تحلمين ؟

- احلامي ليست لها حدود . فانا مازلت في بداية الطريق وامامي الكثير الذي اريد تحقيقه .. فحتى الآن لم احقق من طموحاتي الا القليل وكل ما اتمناه ان اقدم شيئا فيما يذكر لي على مدى التاريخ . اما بالنسبة لحياتي الخاصة فاحلامي مثل احلام اي فتاة اخرى احلم بالبيت والاطفال والزوج والسعادة الزوجية

ماذا قال

عبدالعزيز عبدالقادر في لقائنا به ؟



● عبدالعزيز عبدالقادر ●

كشف الفنان الملحن عبدالعزيز عبدالقادر عن عدد من الامور الفنية التي تعج بها الساحة الفنية وعدد اخر من وجهات النظر حيال مايجري في الوسط الغنائي بشكل خاص ذلك في اللقاء الذي اجرته معه الصفحة والذي ستطالعه في احد اعداد ملحق «اليوم الفني».

ويذكر ان عبدالعزيز قد توقف لفترة ليست بالقصيرة عن العطاء الموسيقي بشكل يتابعه جمهور الغناء والموسيقى.

رحيل الفنان السوري «سليم حنا»

فقد الوسط الثقافي والفني السوري مؤخرا الفنان «سليم حنا» الذي نعته نقابة الفنانين السوريين ووزارة الثقافة عن «٥٢» عاما حافلة بالعطاء المسرحي.

وقد بدأ «حنا» نشاطه الفني في الخمسينات بعدد من المسرحيات وشكل في «القامشلي» المدينة التي ولد فيها اكثر من فرقة مسرحية.

انضم للمسرح القومي وشارك في عدد من نشاطاته ومسرحياته وشارك مع دريد لحام في اول اعماله التلفزيونية.

ولسليم حنا عدة تجارب في الكتابة المسرحية طبع بعضها منذ الخمسينات.

الفنون الشعبية السعودية في دورة الالعاب الاسيوية



● فرق فنون شعبية تؤدي احد الالوان المعروفة ●

يتواجد هذه الايام في المنطقة الشرقية وبالدمام بشكل خاص المخرج سمعان العاني والذي كلف لتدريب فرق الفنون الشعبية التي ستشارك ضمن وفد المملكة في دورة الالعاب الاسيوية.

هذا وقد اعتمدت بعض الفرق التي ستمثل لتقديم العديد من الالوان الفنية الشعبية المعروفة.

ويذكر ان مشاركات عديدة لفرقة الفنون الشعبية قد قدمت في عدد من دول اوروبا وامريكا وآسيا.

منلوج

فؤاد بخش والنشاط

عرفت فنانا متواجدا في كل مكان .. لاتتوقف رحلاته .. كلها لاعمال فنية .. تسافر وتحضر المسرح وتزور الاذاعة .. وفي كل مكان اراك ولكن مع كل هذا يبقى نشاطك حركيا .. وبدون فاعلية .. اعرف انك قدمت قريبا بعض الاعمال في الاذاعة ولكن اين ماذكرته في مناسبة معينة بانك ستشارك فنانا خليجيا بارزا اعمالا جديدة وهناك اعمال جديدة مع فنانين من مصر بالاضافة الى نشاطك المحلي .. ارجو ان نرى هذه الاعمال الا اذا كانت غير مجازه .. ودون المستوى .. ولن اخفي عليك فانا اخشى من هذا لان العجلة تولد الندامة.

سندباد

الخليج اليوم

■ تليفزيون المملكة

● ١٠,٠٠ صباحا الافتتاح بالقران الكريم . ١٠,١٢ الرسوم المتحركة . ١٠,٥٠ مجلة الاطفال . ١١,١٢ اهم الانباء . ١١,١٥ المسلسلة الصباحية (هند والدكتور نعمان) ١١,٥٨ مطالعات الصحف . ١٢,١ ختام الفترة الصباحية بالسلام الملكي.

● ٥,٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم . ٥,١٠ الرسوم المتحركة . ٥,٤٥ المسلسل الكرتوني (الثنائي المدهش) . ٦,٠٠ افتح ياسمسم . ٦,٣٠ اهم الانباء . ٧,٠٠ خدمات عامة ٧,١٢ المسلسل العربي (رحلة امل) . ٨,٣٥ صور من العالم الاسلامي . ٩,٠٠ الكاميرا الخفية . ٩,٣٥ منوعات غنائية . ١٠,٠٠ الاخبار المصورة الاولى . ١٠,٣٨ المسلسل العربي (حلم الليل والنهار) ١١,٤٠ اغنية مختارة . ١١,٥٠ الاخبار المصور الثانية . ١٢,٣٠ الختام بالسلام الملكي.

■ تلفزيون البحرين

● ٤,٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة . ٤,٥٥ افتح ياسمسم . ٥,٢٥ مسلسل الاطفال (الغرباء) . ٦,٠٠ سلامتك . ٦,٣٦ الفيلم العلمي (استكشاف عالم الحيوان) . ٦,٥٥ المسلسل العربي (بنات الثانوية) . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٥٠ المصارعة الحرة . ٩,٤٥ المسلسل الكويتي (العتاوية) . ١٠,١٥ البرنامج المحلي (مع فنان) . ١١,١٥ الختام بالسلام الاميري

■ البرنامج الثاني .

● ٥,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٥,٥ الرسوم المتحركة . ٥,٤٥ مسرح القصص الخرافية . ٦,٣٥ البرنامج الثقافي (العلوم الطبيعية في الاسلام) . ٧,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية . ٧,٢٥ مسلسل عائلة جيفرسون . ٧,٥ المسلسل الاجنبي (العائلتان) ٧,٤٨ مسلسل الحب والسرقة . ٩,٣٠ مسلسل شرطة هيل ستريت . ١٠,٢٥ الختام بالسلام الاميري.

■ تلفزيون الكويت : البرنامج الاول

● ٩,٠٠ صباحا الافتتاح بالقران الكريم . ٩,١٥ المسلسل الكرتوني (الضفدع الشجاع) ٩,٤٥ منوعات الصباح . ١٠,٥ المسلسل العربي (احلام الفتى الطائر) ١٠,٥٧ المسلسل المحلي (البكم مع التحية) ١١,٥٨ المسلسل الاجنبي (جيفرسون) ١,٠٠ الاخبار . ١,٢٢ المسلسل العربي (رحلة امل) ٢,٢٣ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية . ٣,٣ المسلسل الكرتوني (ريمي) ٣,٣٣ البرنامج الديني (روح القران) ٣,٤٨ الفيلم العربي (المنحوس) تمثيل نورا وسمير غانم . ٥,٧ المسلسل العربي (بعثة الشهداء) ٦,٢١ المسلسل الكرتوني (السنافر) ٧,٠٠ اهم الانباء . ٧,٧ المسلسل العربي (الكذبة الاولى) ٨,١ ديوانية شعراء النبط . ٩,٠٠ الاخبار . ٩,٥٠ المسلسل العربي (للماضي ذكرى) ١٠,٥٠ مسلسل عربي . ١١,٤٤ اهم الانباء . ١١,٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية . ١٢,٣٥ الختام بالنشيد الوطني.

■ البرنامج الثاني :

● ٧,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم. ٧,٦ المسلسل الكرتوني المفتش ٧,٢٨ مسلسل الاطفال (جوالو الشاطىء) ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية . ٨,٣٠ مسلسل المغامرات (الشرطيتان) ٩,٢٦ المسلسل الثقافي (الافق) ١٠,٣٠ مسلسل من روائع القصص . ١١,٥٠ الختام بالنشيد الوطني.

■ تلفزيون دبي :

● ٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٣,٢٠ الرسوم المتحركة . ٤,٣٠ اجمل الزهور . ٥,٠٠ حنون السيارات . ٥,٣٠ المسلسل الخليجي (احلى الايام) ٦,٠٠ الحديث الديني . ٦,١٠ مباراة في كرة القدم من الملاعب الالمانية . ٧,٠٠ الانباء المحلية . ٧,١٠ البرنامج الديني (ايات الكون) ٨,٠٠ مسلسل الوجه الاخر للقمر . ٩,٠٠ الاخبار . ٩,٣٠ تقرير اقتصادي . ١٠,٠٠ مسلسل بدوي ثم الختام بالسلام الوطني.

■ تلفزيون قطر

● ٩,٠٠ صباحا الافتتاح بالقران الكريم . ٩,٢٠ الحديث الديني للشيخ صلاح ابواسماعيل . ٩,٣٥ افتح ياسمسم . ١٠,٥ مسلسل الاطفال . رحلة العجائب . ١٠,٣٠ منوعات غنائية . ١١,٠٠ المسلسل العربي (ازواج ولكن غرباء) . ١١,٥٣ المسلسل المحلي (يوميات ساهي) ١٢,١٧ الفيلم العربي (اباء وابناء) بطولة يحي شاهين وكريمة مختار . ٢,٠٠ اهم الانباء . ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية بالقران الكريم . ٣,٢٥ المسلسل العربي (سالو لبيبه) ٣,٥٠ منوعات غنائية للاطفال . ٤,٥ الرسوم المتحركة . ٤,٢٥ اغان للاطفال ٤,٣٦ مسلسل الاطفال (مكتبة علاء وبهاء) ٥,١٠ منوعات غنائية . ٥,٢٠ المسلسل العربي (الطريق الى سمرقند) ٦,٠٠ الانباء المحلية . ٦,١٥ البرنامج الثقافي (مشغل الرسم) ٦,٣٠ برنامج من الادب والفن الشعبي . ٧,٢٠ المسلسل العربي القاهرة ٨٠ الحلقة الاخيرة . ٨,٣٠ الاخبار . ٩,١٠ منوعات غنائية . ٩,١٧ برنامج الرياضة في اسبوع . ١٠,٢٥ سهرة منوعات غنائية . ١٢,٠٠ الختام بالسلام الاميري.

الخليفه رئيس بعثة الاتفاق للصفحة

● الصحف المانية اشادت بانجازات الكرة السعودية والفريق الاتفاقي
● هذه الاشياء ساعدت على نجاح المعسكر .. وعبدالحليم مكسب لنا

كتب/حسين كاظم :

اكد الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتفاق استعداده الجيد لخوض المسابقات القادمة نظير استعداده المبكر الذي بداه تحت اشراف مدرب الفريق الاول خليل الزياني ومساعده راشد خليفه .

كما كان لاقامة المعسكر الخارجي للفريق الذي اقيم في المانيا الاثر الكبير في تهيئة الفريق اعدادا جيدا ولعل الفترة التي قضاها هناك والتدريبات والمباريات كانت لها ايضا الاثر الايجابي مما ادى الى نجاح المعسكر بالشكل المطلوب والمرضي للجميع حول هذا المعسكر والذي اقيم كما اشرت في المانيا للفريق الاتفاق والنتائج الايجابية التي حققها التقى « اليوم الرياضي » في حوار قصير مع رئيس البعثة الاتفاقية السيد/عبداله خليفه اجابنا فيه على بعض ماتم في هذا المعسكر والزيارات التي قام بها الفريق وكذا اشادة الصحف الالمانية وبعض الجوانب بخصوص هذا الموضوع في البداية تحدث عبداله عن فور وصول البعثة فقال :

● المعسكر ناجح ●

الحقيقة لايخفى عليك بعد ابلاغنا المسئولين هناك في المانيا عن اقامة هذا المعسكر والموافقة عليه قد قاموا لنا بتوفير مستلزمات مايتطلبه المعسكر كما ان كتابة الاخبار الصغيرة والكبيرة قبل الموعد واهتمام الصحافة بالفريق قد اعطت المعسكر نجاحه المطلوب .

● عبداله خليفه ●

● كونا فريقا احتياطيا ●

واضاف عبداله في تصريحه حيث انه في هذا العلم لدينا البديل الجاهز في كل مركز فهذه الاستعدادات المبكرة للفريق هذا ثمارها قد ظهرت وانني لاانسى جهود المدرب الوطني خليل الزياني ومساعده على مجهوداتهما مع الفريق في كل صغيرة وكبيرة كما اكرر شكري الى ادارة النادي على وقوفها معنا واخص بالشكر رئيس مجلس الادارة الاستاذ/عبدالعزيز الدوسري وكذا تجاوب زملائي اللاعبين وظهورهم في المعسكر بالمظهر المشرف باكملهم .

● عبدالحليم مكسب ●

● والشيحه اتمنى له التوفيق ●

بعدها تطرق الخليفه الى ان لاعب الوسط عبدالحليم عمر يعتبر واحدا من اللاعبين الذين سيكون لهم دورهم البارز والفعال وهو مكسب كبير لنا كما اتمنى من اللاعب الخلوق مروان الشيحه ان يستمر على نشاطه وحيويته ويحافظ على مستواه الذي ظهر به في معسكر المانيا فانه قد برز رغم الاصابة التي كانت تلازمه في باديء الامر .

● الاستفادة ستظهر نتائجها ●

وعن الزيارات والاشادة بالفريق في المانيا قال الخليفه :

كان الفريق يسير هناك على برنامج تم وضعه كما اشرت وكان من ضمن فقراته : الزيارات واخص هنا الدعوة التي وجهها لنا حاكم المنطقة مستر روميل والتي كتبت عنها الصحف الالمانية الشيء الكثير حيث انها كتبت نص الخطاب الذي القاه روميل والذي تحدث فيه عن العلاقات التي تربط البلدين وكذا عن انجازات الكرة الالمانية .

كما كان من ضمن الزيارات ان وجهت للجهاز التدريبي والفني انعقاد مؤتمر صحفي تحدثنا فيه عن بعض الانجازات التي حققتها كرتنا السعودية وكذا ماحققه نادي الاتفاق على المستوى المحلي والعربي .

واعتقد ان البرنامج والاستفادة التي جناها اللاعبون قد تحققت بفضل الله وستظهر نتائجها خلال الايام القادمة بعد ان تنطلق صافرة البدء لمسابقة كاس الاتحاد والدوري واتمنى من كل الاعماق ان يحالف فريقنا التوفيق .

استعداداً لبطولة مارس :

غداً .. اشبال الهلال يواجهون شباب الاهلي البحريني



● فريق الهلال «شباب» لكرة القدم

يلعب فريق اشبال الهلال مباراته التجريبية الاولى امام فريق شباب الاهلي البحريني مساء يوم غد الاثنين على استاد البحرين الوطني كما سيلعب مباراة تجريبية اخرى امام فريق شباب المحرق البحريني على استاد نادي المحرق وذلك في اطار استعدادات فريق الاشبال الهلالي لبطولة مارس التي ستقام في الشهر القادم بدولة البحرين الشقيقة .

والجدير بالذكر ان الفريق يجري تدريبات قوية تحت اشراف المدرب المصري طه الطوخي ومساعديه الوطنيين عبدالعزيز العوده وبيشان البيشان ومنصور المنصور .

ومن المتوقع ان يمثل الفريق في مباراة الغد منصور موسى في حراسة المرمى وبندر الرزيحان وحسن النمشان وعبدالرحمن الحسين ومحمد امين في خط الظهر ومنصور الموينع وعبدالرحمن الدهام ومحمد المزعل في خط الوسط وعبدالعزيز المطر وخالد التيماوي وخالد المطيويع في خط الهجوم .

الشباب يتمرن من اليوم استعداداً لمباراة النصر

بقيادة مدربه البرازيلي الجديد (اوتاسيليودي سيلفا) يبدأ فريق الشباب لكرة القدم تدريباته على ملعب النادي .

والمعروف ان فريق الشباب اقام معسكراً تدريبياً بالكويت ولعب مباراة تجريبية واحدة امام العربي الكويتي وظهر فيها لاعبو الشباب بمستوى جيد حيث اعجب الكابتن سيلفا بمستوى الفريق ومهارات لاعبيه الممتازة .

ومن المتوقع ان يحضر التدريب جميع نجوم الفريق واللاعبين الذين التحقوا بمعسكر الكويت الذي استفاد منه اللاعبون .

وسوف يركز المستر سيلفا تدريب اليوم والتدريبات القادمة على تنفيذ خطط اللعب وتغييرها اثناء سير المباراة والوصول بمستوى الفريق الى الافضل ليكون جاهزاً امام النصر في اولى مباريات الفريق في مسابقة كأس الاتحاد .

● نايف مرزوق ●

احمد رفعت يفتح قلبه لـ « اليوم » :

منتخب الناشئين هو مستقبل الكرة المصرية

فترة الاعداد مستمرة ولن يسرح الفريق بعد مباراتي أثيوبيا

القاهرة/مكتب اليوم/ماجد نوار:

صرح احمد رفعت مدرب فريق منتخب الناشئين المصري لكرة القدم تحت ١٩ سنة بأن الجهاز الفني للاتحاد يدرس حالياً امكانية المشاركة في بطولة العاب دورة البحر المتوسط المقبلة باللاذقية بمنتخب الناشئين الذي يجري اعداده حالياً .

واضاف رفعت : جاءت الفكرة لعدة اسباب منها انشغال المنتخب القومي الاساس باللعب في دورة الالعاب الافريقية المقامة في نيروبي خلال نفس المدة تقريبا، الى جانب ان اشتراك منتخب الناشئين في تلك البطولة سيكون بمثابة الاعداد الاخير له لو وفق ووصل الى نهائيات كأس العالم للناشئين .

● اعداد جيد :

وحول طبيعة استعداد المنتخب حالياً قال رفعت : قبل الخوض في تفاصيل اعداد الفريق احب ان اوضح نقطة هامة وهي من يظن اننا نعد هذا الفريق لمباراتي اثيوبيا خلال تصفيات افريقيا لكأس العالم فهذا خطأ لان هذا الفريق يعتبر منتخب مصر المستقبل لذا لايعتقد الاعداد على فترة محدده واقامة عدة مباريات ولكن هناك خطة زمنية ومستمرة موضوعة وتتضمن اعدادا جادا وتنتهي مراحلها الاولى في صيف العام المقبل مع نهائيات كأس العالم المقبلة ولاقدر الله لو خسر الفريق فلن نقوم بتسريح اللاعبين بل ستستمر خطة الاعداد وفق المقرر الذي تم وضعه .

● لقاء صعب :

وبالنسبة لمباراتي المنتخب الاثيوبي قال رفعت : بالطبع سيكون هناك صعوبة في لقاء اثيوبيا، خصوصاً وان معظم لاعبي الدول الافريقية يتميزون باللياقة البدنية المرتفعة والمهارات الفنية، لذا ركزت على رفع اللياقة البدنية حتى نجاري لاعبي (اثيوبيا) طوال القامة ايضاً وتحدد للمباراة الاولى يوم ٢٨ سبتمبر المقبل بالقاهرة ويوم ١٠ اكتوبر باديس بابا .

والفائز بمجموع المباراتين يصعد للدور الثاني من تصفيات كأس العالم .

● كشف حساب :

اضاف رفعت : بأنني راض تماماً حالياً عن مستوى الفريق وحالة اللاعبين على ضوء التدريبات والمباريات التي شاركوا فيها .

فقد بدأت مراحل اعداد المنتخب منذ ثمانية شهور تقريباً ولعب في دورة الصداقة بالدوحة وحصل على المركز الرابع وبدأت نتائج الفريق تتحسن تدريجياً واقام معسكر تدريبي بالقاهرة ثم سافرنا الى المانيا ولعبنا ثلاث مباريات وفاز في مباراتين وتعادل في الثالثة وقد ظهر الفريق بمستوى طيب خاصة واننا لعبنا مع فرق درجة ثانية وتعتبر اقوى منا من ناحية الخبرة واللياقة البدنية والفنية، ثم استكملنا الاعداد بالقاهرة وجاء قرار المشاركة في الدورة الصيفية خاصة واننا سنلعب مع عدة فرق مختلفة بطبيعة الحال من ناحية المستوى والاداء .

وعن فوز الفريق على الاتحاد في اولى مباريات الدورة قال : نتيجة عادية وليست مفاجأة .. لان الفريق واصل استعداداته طوال الفترة الماضية وادى ذلك الى ارتفاع اللياقة بعكس لاعبي الاتحاد الذين مازالو في بداية فترة الاعداد .

● الاعداد المقبل :

وقال رفعت : وتتضمن خطوات اعداد الفريق خلال الفترة المقبلة العديد من البطولات الدولية التي سيشارك فيها الفريق بالاضافة الى لعب عدد كبير من المباريات التجريبية كما سنشارك في بطولة هولندا الدولية في اغسطس ١٩٨٧ ويشارك فيها عدد كبير من اقوى فرق الناشئين في العالم.. وتتجه النية للمشاركة في دورة الصداقة الثانية بقطر اذا تم توجيه الدعوة لمصر .

● توافد الامكانات :

واختتم رفعت حواره بأن المنتخب الحالي فريق ممتاز يضم عددا كبيرا من نجوم المستقبل وسوف يطلب سميث المدير الفني الانجليزي للاتحاد المصري في الوقت القريب ضم عددا كبيرا من هؤلاء اللاعبين الى صفوف المنتخب الاول، خاصة وهو متفهم لمستويات اللاعبين وامكانياتهم من خلال متابعته المستمرة والدائمة لهم خلال التدريبات والمباريات ويرى انهم القاعدة الاساسية للمنتخب الاول .

كيف عاد بودى ليسجل في هجر للمرة الثانية

كتب ـ محمد جمعة

هناك من يجهل حقيقة بعض الاوضاع في وسطنا الرياضي بعيداً عن المغالطات لايضاح المعلومات الصحيحة . واما كيف عاد محمد بودي بعد اسقاطه من كشوفات هجر في موسم ١٤٠٢هـ . ليسجل هذا الموسم من جديد ومهما كان الاختلاف عن مستوى هذا اللاعب هذا من اختصاص المدب فقد كاد ان يسجل في بداية هذا الموسم في نادي الشروق .. مدرب الفريق نصحه بالعودة لناديه السابق هجر ليخوض تجربة جديدة بعد زوال الاسباب الداعية لاختفائه .

وفعلاً قرر العودة والتسجيل في ناديه السابق للمرة الثانية ليصبح لاعباً اساسياً في صفوف الفريق الاول كلاعب (وسط) بدلاً من مركزه السابق كظهير ايسر .

عودة بودي لها ابعاد ومعان عديدة الغت تصورات البعض التي كانت تتجه نحو الشك تجاه هذا المدرب في سحب واصطياد اللاعبين وتسجيلهم بناديه ليشرف على تدريبهم وما حدث عكس التوقعات والشكوك التي لم تبن على اسس سليمه وافكار غريبة لهؤلاء المتسترين وراء المدرجات ولا يظهرون إلا في الاماكن المظلمة .

ترتيب الفرق في بطولة اوروبا لألعاب القوى

فيما يلي قائمة الميداليات التي احرزتها الدول المختلفة بعد مسابقات اليوم الثاني لبطولة اوروبا لالعاب القوى والتي اقيمت في شتوتجارت الاربعاء الماضي .

١ ـ المانيا الشرقية ذهبيه ٣ فضيه ٣ برونزية ١
٢ ـ ايطاليا ذهبية ١ فضية ٣ برونزية ١
٣ ـ اسبانيا ذهبية ١ فضية ٠ برونزية ١
٤ ـ البرتغال ذهبية ١ فضية ٠ برونزية ٠
٥ ـ بريطانيا ذهبية ١ فضية ٠ برونزية ٠
٦ ـ تشيكوسلوفاكيا ذهبية ١ فضية ٠ برونزية ٠
٧ ـ المانيا الغربية ذهبية ١ فضية ٠ برونزية ٠
٨ ـ الاتحاد السوفيتي ذهبية ٠ فضية ١ برونزية
٩ ـ السويد ذهبية ٠ فضية ١ برونزية ١
١٠ ـ بلغاريا ذهبية ٠ فضية ١ برونزية ٠
١١ ـ هولندا ذهبية ٠ فضية ٠ برونزية ١
١٢ ـ فرنسا ذهبية ٠ فضية ٠ برونزية ١

الاتفاق بدأ تدريباته الجدية استعداداً لكأس الاتحاد

كتب ـ عبدالعزيز البخارى :

بدأت يوم امس تدريبات فريق الاتفاق لكرة القدم على ملعبه بحضور جميع اللاعبين الذين انضموا للمعسكر التدريبي الذي اقيم بالمانيا وتحت اشراف الجهاز التدريبي الوطني بقيادة المدرب الوطني الكبير خليل الزياني .

وشهد التدريب جمهور كبير من مشجعي الاحمر والاخضر والذي ركز فيه الزياني على المهارات الفردية وتطبيق خطط اللعب والتسديد على المرمى .

ويعتبر تمرين الامس هو اول تمرين للفريق بعد عودته من معسكره التدريبي الذي اقيم بالمانيا الغربية ولعب خلالها عدة مباريات تجريبية اظهرت استفادة الفريق من المعسكر . وقد اعطى للاعبين اجازة قصيرة بعد عودتهم من المعسكر لاعطاء اللاعبين راحة من التدريبات .

وبالفعل عاد اللاعبون الى تدريب الامس بكل قوة وحماس استعداداً لمنافسات الموسم الجديد علماً بأن الفريق الذي سيلعب اولى مبارياته في مسابقة كأس الاتحاد امام النهضة يوم الاثنين الموافق ٤ محرم القادم كما سيلعب مباراة تجريبية امام فريق الجيل على ملعب الراكه يوم الثلاثاء القادم في الساعة السابعة والنصف مساءاً .

● الاتفاق « قدم » ●



السلام يتعاقد مع لاعب دولي ويبدأ بعمل

تقرير شهري عن كل لاعب

كتب/حسين كاظم :

برئاسة رئيس مجلس ادارة نادي السلام السيد/جعفر الفرج وبحضور اعضاء مجلس الادارة عقد مساء يوم الاثنين الماضي بمقر النادي اجتماع للمجلس نوقش فيه العديد من الامور التي تتعلق بالسير قدما بالعاب النادي .

هذا وقد صرح رئيس مجلس ادارة النادي عما دار في هذا الاجتماع فقال : اقر المجلس الاداري بالنادي التركيز على فترة التمارين ولجميع الالعاب المختلفة وخاصة الفريق الذي لم يكتمل لاعبوه في اداء التمارين حتى النهاية .

كما شدد المجلس في جلسته على المتخلفين من اللاعبين وخاصة في الفترة القادمة وماسيكون لهامن مردودها السلبي على الفرق والنادي عامة واتخذ قرارا بان من يتخلف بدون عذر فسوف يتخذ المجلس له القرار الذي يعود بالمصلحة والفائدة للجميع .

واوضح ابومحمد في تصريحه قائلا : بان النادي قد استحدث لعبة الكاراتيه بالنادي وذلك لرغبة الشباب في مزاولة هذه اللعبة المحببة وقد تدارس المجلس عن المدرب الذي تم الاتفاق عليه وهو من جمهورية مصر العربية حيث كان لاعبا دوليا وهو المدرب اشرف على صالح .

بعدها تطرق رئيس مجلس الادارة في تصريحه الى ان المجلس قد اقر في جلسته تخصيص مكان بمقر النادي ويكون خاصا بقسم الارشيف ويحتوي على ملف لكل لاعب وعما يدور في نشاطه طوال فترة الموسم الرياضي من تقرير شهري من المدرب ومدير اللعبة .

واهاب ابومحمد في نهاية تصريحه بالتعاون من الجميع لان الدوري قد قرب من انطلاقته وذلك لكي يتسنى للجميع الظهور بالمظهر اللائق والمشرف وتحصل بالتالي جميع الفرق على افضل المستويات وارقاها .

● جعفر الفرج ●

مجاملة

اربطوا الاحزمة !!

اقصد بهذا العنوان اتحاد الكرة الطائرة بعد اخفاق منتخبنا الاول في البطولة العربية الاخيرة التي جرت احداثها بالاردن وظهور منتخبنا بصورة لايمكن تصورها باي حال من الاحوال ولا ندري هل هو خطأ اتحاد الطائرة بتعاقده مع المدرب الكوري (لي) والذي سبق وان قام بتدريب الاهلي ثم الغى الاهلاويون عقده !! ام هو تكاسل وتخاذل من قبل اللاعبين او هو من المدرب الذي يفتقد الى سوء التكتيك والتبديل واعتقد ان المدرب الكوري غير مناسب لتدريب المنتخب مع انه يملك لاعبين جاهزين ويملكون من الخبرة والمهارات قلما نجدها في اي فريق عربي آخر .

وكانت امالنا هي الفوز بكاس البطولة العربية إلا انها تبخرت بتخاذل اللاعبين ودور المدرب وسكوت اتحاد الطائرة الذي لم يحرك ساكناً في تطوير مستوى المنتخب في البطولات العربية وغيرها .. وسوف نرى ملذا يطرأ من جديد في مستوى المنتخب .

عبدالعزيز البخارى

برقية شكر للخليج

تلقى مجلس ادارة نادي الخليج بسيهات برقية شكر من رئيس واعضاء نادي النجمة بعنيزة وذلك بمناسبة اعداد نادي الخليج مستلزمات معسكر النجمة والذي اقيم مؤخراً في الدمام وحقق نجاحه المطلوب في لعبتي اليد والسلة وهذا نص البرقية :

● المكرم رئيس واعضاء نادي الخليج المحترم

بعد التحية :

نيابة عن زملائي منسوبي النادي نتقدم اليكم بالشكر والتقدير على الحفاوة والتكريم الذي قابلتمونا بها اثناء معسكر النادي في مدينتكم . نكرر شكرنا على المجهود الذي بذلتموه ولكم تحياتنا .

رئيس واعضاء نادي النجمة
صالح عبدالعزيز الواصل

الاهلي والمحلة في تكريم عامر

تحدد يوم ٣١ اغسطس الحالي اقامة مهرجان تكريم محمد عامر نجم الوسط بالاهلي بمناسبة اعتزاله بمباراة بين الاهلي ونادي المحلة .

تقام المباراة باستاد الاهلي ويشارك فيها عدد كبير من نجوم الملاعب الذين زاملوا محمد عامر..



فور وصول البعثة الاتفاقية الى مطار الظهران الدولي كانت الجماهير ومشجعو هذا الصرح قد تجمعوا باعدادهم الهائلة وتوافدوا الى صالة المطار بهدف تهنئة البعثة بسلامة الوصول والدعاء لهم بالتوفيق في مسيرتهم القادمة .

ولكن بعد مشاهدتي هذا الموقف ظللت في حيرة من امري واخذت اتساءل هل حقا هؤلاء مخلصون ومشجعون لابطال العرب ؟!

وهل هذا العدد الكبير والذي بدأ يزداد يوما بعد يوم يشجع باكمله ابناء الدمام !؟ وتساؤلات دارت في مخيلتي كثيرة ..!! ولم اجد لها الجواب سوى انني قرأت وسمعت منذ اسبوعين ان الاتفاق قد اجل موعد الجمعية العمومية ولكن لاي سبب!! السبب هو عدم تقدم اي شخص من الاشخاص من محبي ومشجعي الاحمر والاخضر لتكملة الجهاز الاداري في الكيان الكبير وصاحب البطولات فإذاً ماهذا الموقف والذي جسد معنى الحب والإخلاص لهذا النادي العريق ام ان هذا مجرد اشخاص يتظاهرون بشخصياتهم المزيفة فتراهم في وقت تحقيق الانجاز لم يتسع مقر الاتفاق لهم رغم اتساعه الهائل وبالعكس في وقت اشد الحاجة اليهم او مجرد المساعدة تراهم يختبئون تحت الظلام الاسود!! فلا ترى منهم احداً .

اضف الى هذا ومنذ يومين فقط جمعتني الصدفة بأحد اعضاء مجلس الادارة الاتفاقية وعندما سألته عن انشطة النادي بادرني بالاجابة بأن الانشطة تزاول على احسن مايرام والشباب لديهم العزيمة والاصرار في الظهور كالعادة بالمظهر المشرف ولكن السؤال الذي يفرض نفسه .. اين الجهاز الاداري الذي يوجه او يسير دفة هذا الكيان ؟!

واضاف كما ان من قضوا اوقاتهم لخدمة هذا النادي ولوقت ليس بالقصير وكانوا خلف الكواليس لو عزفوا عن اعمالهم في هذا الكيان!! فماذا يعمل الجهاز الاداري الحالي ومعروف كم عدده!!

هذا موقف آخر جعلني اسارع بكتابة هذه الاسطر عسى ان نرى في الايام القليلة القادمة الاجابة الشافية على من اعتادوا رفعة وتقدم هذا الكيان ولكي يعيد للاذهان ماضي الاتفاق العريق وابتسامة الجميع لابد من التكاتف والتآزر واعتقد انه حان الوقت ووقت ايضا حرج جدا ولكن بالمساعدة جميعا نصل الى الهدف المطلوب والله من وراء القصد .

حسين كاظم

بعد اجتماعه بالشيخ فهد الاحمد .. رئيس اللجنة الكورية يقول :

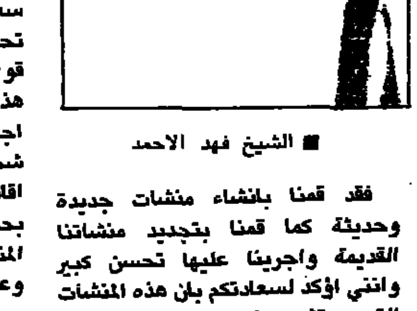
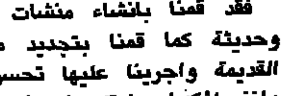
عشرون يوما تفصلنا عن الدورة ونحن مستعدون من الآن

٥٣ الف عامل و١٦ الف متطوع يعملون لانجاح دورة الاسياد

كتب/ مندوب اليوم :

اجتمع صباح امس رئيس اللجنة الاولمبية الكورية مع سعادة الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الاسيوية حيث استعرض رئيس اللجنة الاولمبية الكورية استعدادات كوريا الجنوبية لاستضافة الدورة الاسيوية العاشرة حيث بدا حديثه بالشكر للجنة الاولمبية الاسيوية وقال يسعدني ان اكون هنا اليوم بالكويت لاستعرض لسعادتكم اهم استعداداتنا للدورة الاسيوية والتي لم يبق على افتتاحها سوى عشرين يوما تقريبا ونحن في كوريا قد استعدينا استعدادا تاما لهذا الحدث الكبير والذي نتمنى فيه ان نوفق ونكون عند حسن ظن المجتمع.

وكما يعلم سعادتكم ان مثل هذا الحدث الكبير يحتاج الى عدد هائل من العاملين والى جهد كبير ومنشات رياضية تستوعب العدد الكبير من الرياضيين الذين سيشاركون في هذه الدورة.

■ الشيخ فهد الاحمد

فقد قمنا بانشاء منشات جديدة وحديثة كما قمنا بتجديد منشاتنا القديمة واجرينا عليها تحسن كبير وانني اؤكد لسعادتكم بان هذه المنشات التي ستشهد فعاليات دورة سيئول العاشرة هي نفسها المنشات التي ستقام عليها دورة الالعاب الاولمبية العالمية لعام ١٩٨٨م.

ومما يسعدنا نحن في كوريا بانه لاول مرة تقام الدورة الاسيوية على شكل اولمبياد وهذا كما قلت يسعدنا كثيرا.

اضافة الى ذلك فقد تم تجهيز قرية اولمبية كاملة تتكون من ١٣٠٠ وحدة سكنية مجهزة تجهيزا كاملا للرياضيين يشعرهم بالسعادة والراحة وكانهم في بلدهم التي في كوريا وكما يعلم سعادتكم ان مثل هذه الدورة بما تحتويه من العاب ومنشات تحتاج الى قوى بشرية هائلة للعمل على انجاح هذه الدورة وهو الهدف الذي نسعى من اجله فقد استعنا بحوالي ٥٣ الف شخص للعمل قبل بداية الدورة وخلال اقامتها الى جانب ذلك استعنا ايضا بحوالي ١٦ الف متطوع قدموا من جميع المناطق الكورية من طلبة وربات بيوت وعاملين على كل نحن نحرص ان نقدم جميع التسهيلات للرياضيين حتى يسعدوا بهذا اللقاء الاولمبي الاسيوي.

الهلال السعودي والعربي القطري يقترحان تقسيم مجموعة غـرب اسيا الى مجموعتين

■ الهلال - قدم - ■

موافقة مبدئية على هذا الطلب ومناقشة نهائية في سيئول !!

تقدم ناديا الهلال السعودي والعربي القطري بطلب مشترك الى لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم للموافقة على تقسيم مباريات الدور قبل النهائي في مجموعة غرب اسيا في بطولة الاندية ابطال الدوري الى مجموعتين بدلا من مجموعة واحدة بحيث ينظم العربي مباريات المجموعة الاولى في الدوحة بينما يتولى نادي الاهلي تنظيم مباريات المجموعة الاخرى في المملكة خلال شهر اكتوبر القادم

المعروف ان ناديي العربي والهلال طلبا تقسيم الفرق الستة التي ستشارك في الدور قبل النهائي الى مجموعتين تضم كل مجموعة ثلاثة فرق يصعد منها الفائز بالمركز الاول في كل مجموعة الى النهائيات التي وافق الاتحاد الاسيوي على تنظيمها في الدوحة خلال شهر نوفمبر القادم بشرط فوز العربي ببطولة مجموعته .

والمعروف ان العربي والهلال صعدا الى الدور قبل النهائي في هذه البطولة بعد فوزهما بالمركزين الاول والثاني في بطولة اندية مجلس التعاون التي اقيمت في الرياض في شهر ابريل الماضي

كما صعد الى الدور قبل النهائي ايضا ناديا الجيش السوري والطلبة العراقي ومن المنتظر ان يصعد بطلا ايران والهند عن المجموعة التي تضم باكستان ونيبال وسريلانكا وبنجلاديش وايران والهند والتي تجري مبارياتهما حاليا في سريلانكا .

هذا وسوف يتم عرض هذا الطلب في مناقشات لجنة المسابقات الاسيوية والتي ستجتمع خلال ايام دورة سيئول العاشرة

رسالة دورة الفتح الثلاثية

هجر يجدد الذكريات ويهزم الفتح ١/صفر

كتب/محمد جمعة - عادل الذكر الله

في اللقاء الثاني في دورة الفتح الثلاثية لكرة القدم انتهى لقاء مساء يوم امس الاول بين فريق هجر والفتح بفوز هجر بهدف للاشيء في مباراة حماسية متوسطة المستوى كان الاعتقاد السائد قبل هذا اللقاء ان الاستعداد الهجراوي سيكون له تاثير في منافسة الفتح وفعلا حدث ماكان متوقعا فقد اظهر الهجراويون مستواهم الحقيقي بعكس الفتح الذي لازال ينقصه الاستعداد المطلوب من خلال اداء فريقه بالاضافة الى ضعف اللياقة البدنية وهذه فرصة للمسئولين باتخاذ خطوات ايجابية قبل بداية الدوري ومهما كان فان هذا اللقاء يعد تجددا للذكريات السابقة والمنافسة الاخوية التي كانت تتمثل في العروض الجيدة والاثارة ولم يستطع اي فريق اخر ان يجددها حتى الان من الفرق الاخرى بالمنطقة وهذه حقيقة لاتحتاج الى اي تبريرات او تحليلات

● الشوط الاول

وضح من بداية هذا الشوط سيطرة الفريق الهجراوي وضياع الوسط الفتحاوي وكان هذا الشوط خاليا من اللمحات الفنية المطلوبة باستثناء بعض المحاولات - للمفتاح - من هجر - وبوشل - من الفتح وظهر بعض الارتباك على لاعبي الفتح يقابله تركيز وهدوء هجراوي حذر وبالرغم من الهجمات الهجراوية الا ان مدافعي الفتح نجحوا في ابعادها مرات عديدة ومن كرة احتسبها الحكم ضربة حرة مباشرة لصالح هجر ليقوم بتنفيذها اللاعب عبدالعزيز الضويخي من كرة معكوسة في الزاوية اليمنى لترتطم بيد حارس المرمى وتدخل الشباك كهدف اول هجراوي وذلك في الدقيقة - ٤٢ - من الشوط ويتحمل هذا الهدف حارس المرمى .

● الشوط الثاني

في هـذا الشـوط تحسن الاداء خصوصا من قبل الفتحاويين واستطاع مجاراة هجر في اللعب لكن اعتماد الفتح الكلي على الهجمات المرتدة اضاع عليه الفرص ونجحت في المقابلة رقابة الدفاع الهجراوي المستمرة له في هذا الشوط الى جانب ضعف لياقة - لاعب وسط الفتح العواد - ساعد هجر في تنظيم هجمات متكررة وقوية - بقيادة لاعبه - المفتاح - - والخاتم - -

وكانت هناك محاولات هجراوية لتحقيق هدف ثان الا ان الدفاع الفتحاوي كان يقظا ومتابعا لابعاد الكرات الخطرة التي في وسط منطقة الجزاء وكان بامكان لاعبي خط الهجوم الهجراوي التهديف من بعيد على حراسة مرمى الفتح المرتبكة وقلة خبرتها الا انه لم يحدث شيء من ذلك لتنتهي المباراة بفوز هجر ١/صفر .

● لقطات من المباراة

١ - خلال الشوطين تم سحب الجائزة المخصصة من قبل نادي الفتح وفاز بالجائزة وهي - جهاز تلفزيون - السيد عبدالعزيز السعيد ..

٢ - ساند الجمهور الهجراوي فريقه طيلة الشوطين وهذه بادرة يجب ان تستمر في كل اللقاءات .

● مستر بيتر مدرب هجر احدث تغييرين في الشوط الثاني عندما ابدل - العنوي - ليحل محله - ابوقرصين - - فهد الملحم باللاعب علاوي وكان تغييرا صحيحا .

● ضعف لياقة الفتحاويين يظهر ضعف استعدادهم ايضا لهذا الموسم ..

● الفريق البحريني مرتاح بنتيجة فوز هجر لانها تعطي بعض الامل في كسب البطولة اذا ..

● ابوشل - لاعب جيد - لكن الاعتماد عليه في كل كرة مشكلة للهجوم الفتحاوي

● الفتح استفاد كثيـرا من كشف استعداد ومستوى الفريق في هذا اللقاء.

■ هجر لكرة القدم

آل خليفة :

مستوى هجر جيد والغموض خيم على الدورة

الاحساء/ عادل الذكر الله

بعد المباراة الثانية والتي اقيمت بين هجر والفتح ضمن دورة الفتح التي يقيمها على كاس امير الاحساء كان لليوم هذا اللقاء القصير مع الشيخ حمد بن احمد ال خليفة حيث اشاد من خلاله بمستوى نادي هجر وذلك بعد لقائه بشقيقه الفتح واوضح بان هجر كسب المباراة لعبا ونتيجة وقال بان الغموض خيم على الدورة حيث اصبح من الصعب تحديد البطل الا بعد مباراة المحرق وهجر واوضح بان فريق الفتح لم يكن بالمستوى الذي كان عليه في المباراة الماضية فقد تغير لعب الفريق تماما واخذ يعتمد على الهجمات المرتدة في معظم غزواته لمرمى هجر

اما عن سبب خسارتهم من الفتح فقد اوضح بان معظم لاعبي الفريق هم من رجة الشباب ولعدم مشاركة نجوم الفريق لانضمامهم الى المنتخب ومن الطبيعي ان يؤثر مثل هذا على مستوى الفريق وعموما لا زالت الفرصة امامهم فهناك مباراة امام هجر وان شاء الله نحقق الفوق لنشعل الدورة حماسا اكثر كما اشار سعادته بالحضور الجماهيري القليل حيث قال بانه كان يتوقع جمهورا اكثر

واضاف معبرا عن سعادته لهذا التجمع الرياضي الذي يجمع الاشقاء في الدولتين وتمنى لو شاركت اندية خليجية اخرى حتى تعم الفائدة على الجميع في هذا التجمع الشبابي وقال بان نادي الفتح يشكر على هذه الجهود الطيبة التي اراد من خلالها ايجاد تظاهرة رياضية بالمنطقة

الخرس

البطولة هجراوية

ذكر السيد محمد الخرس العضو الاداري بنادي هجر ومدير العلاقات العامة بناديه بان البطولة سيد حصل عليها هجر ان شاء الله وذلك للمستوى الرائع الذي ظهر به واذهل الحضور وقال بان مباراتهم امام المحرق ستكون سهلة لفارق المستوى الكبير بين الفريقين وما دام الفتح الذي الذي هو بطبيعة الحال لا يعتبر افضل من مستوى هجر قد فاز على المحرق سيكون الحال سهل بالنسبة للهجراويين حتى يخطفوا كاس هذه البطولة وتوقع ان تكون النتيجة ١/٢ لصالح هجر واضاف بانه حتى في حالة التعادل سيتوج هجر بطلا لها.



■ محمد الخرس

رسالة بطولة كأس فلسطين الرابعة لكرة اليد

● منتخبنا فاز على الجزائر بفارق هدف
● سوريا تتأهل للدور نصف النهائي

دمشق/مندوب اليوم

استؤنفت اول امس بالعاصمة السورية دمشق مباريات مسابقة كاس فلسطين الرابعة لكرة اليد للرجال والبطولة الثانية للسيدات وكانت مباريات اليوم الخامس على الشكل الاتي

● السعودية × الجزائر - رجال -

حقق المنتخب السعودي اول فوز له في هذه البطولة على نظيره الجزائري وبفارق هدف واحد ٢٣/٢٤ بعد لقاء تميز بالندية والاثارة وجاءت المباراة متوازنة ومتكافئة هدفا بهدف طول شوطي المباراة ووصل الفارق الى هدفين في واحد الشوط الاول

وفي الشوط الثاني نجح الفريق السعودي باقتناص هدف الفوز ليخرج فائزا على الجزائر بفارق هدف وهذه هي الخسارة الثانية للجزائر والفوز الاول للسعودية ضمن المجموعة الثانية. حيث كانت الجزائر قد خسرت امام سوريا في مستهل مبارياتها بينما خسرت السعودية لقاءين اولهما امام البحرين والثاني امام سوريا

سوريا × الاردن - رجال -

في مباراة متكافئة في كلا الشوطين مع افضلية بنسبة للاردن في الشوط الاول وفي مستهله حيث وصل الفارق بينه وبين سوريا الى ثلاثة اهداف لصالحه تم عادله الفريق السوري وتفوق عليه بفارق اربعة اهداف وانهى الشوط الاول لصالحه بنتيجة ١٣/١٩ وفي الشوط الثاني تابع الفريق السوري افضلية ورجح كفته وانهى المباراة بفوزه بنتيجة ١٨/٢٣

ويعتبر هذا هو الفوز الثالث للمنتخب السوري بعد فوزه على كل من الجزائر والبحرين وبذلك تاهل المنتخب السوري مع البحرين والذي سيبدا يوم الاربعاء المقبل .

هذا وسوف نوافيكم غدا بنتائج كل من

الجزائر - تونس - سيدات -

وهي المباراة الثانية حيث كانت قد انتهت مباراة الاياب بفوز الجزائر ١٧/١٨ ومباراة الامس بدون شك سوف تكون مثيرة وندية نظرا لقوة المنتخبين ويكفي الجزائريات التعادل ليحصلن على البطولة بينما التونسيات لامجال سوى الفوز

● الكويت × تونس - رجال -

وهي مباراة تحديد بطل المجموعة وسوف تكون مباراة حماسية بدون شك .

والجدير بالذكر ان الكويت وتونس كانا قد فازا على كل من فلسطين وقطر

● فلسطين - قطر - رجال -

وهي مباراة لاتهم الفريقين بشيء ولاتؤهلهما الى الدور نصف النهائي بعد الخسارتين السابقتين

● منتخب المملكة لكرة اليد ●

---

٣٥ الـف ريـال لمدير الكرة بهجر

كتب - عادل الذكر الله

وعد احد رجال الاعمال بمنطقة الاحساء بان يدفع مبلغا وقدره خمسة وثلاثون الف ريال لمدير كرة القدم بنادي هجر السيد سلمان احمد الذكر الله في حالة حصول نادي هجر على بطولة نادي الفتح والتي ينظمها على شرف سمو امير الاحساء .

بشاير تـزف البشرى للدوسري




■ مبارك الدوسري ■

الزميل مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي يعيش من يوم امس افراحا كبيرة بعد ان من الله عليه بمولودة جديدة اختار لها اسم .. بشاير ..

الزملاء في الجريدة بانتظار الوليمة الدسمة التي وعد باقامتها خلال اليومين القادمين ، جعلها الله من مواليد السعادة والهناء واقر بها اعين والديها .

للمرة السادسة الترسانة بطلا لكاس مصر

احرز فريق الترسانة لكرة القدم بطولة كاس مصر لكرة القدم بعد فوزه على فريق غزل المحله بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد القاهرة

في الشوط الاول تقدم فريق الترسانة بهدفين للاشيء احرز الاول جمال عبدالحليم في الدقيقة ١٧ واحرز الثاني محمد رمضان في الدقيقة ٢٢

وفي الشوط الثاني احرز شوقي غريب الهدف الاول لنادي المحله في الدقيقة ١٤ من ضربة جزاء واحرز طارق عبدالحميد الهدف الثالث للترسانة في الدقيقة ٤٤ ثم احرز شوقي غريب الهدف الثاني للمحله في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع من ضربة جزاء ايضا

وهذا هو الفوز السادس لفريق الترسانة بكاس مصر وكانت اخر مرة فاز بها في عام ١٩٦٧

برئاسة ثاني :

● منتخب البحرين يصل المملكة

● الزياني وابوزيد يشاركان المنتخب ولقاءات ودية مع فرق الشرقية



● لقطة كرة ماء ●

كتب/حسين كاظم

وصل الى المملكة امس وفي تمام التاسعة والنصف منتخب البحرين الشقيقة لكرة الماء والغطس وذلك بهدف اقامة معسكر تدريبي استعدادا للبطولات القادمة التي تنتظر افرادمنتخب البحرين الشقيق سواء على المستوى المحلي او الخارجي

● بعثة المنتخب

وتتكون البعثة من ٢٧ شخصا مابين اداريين ولاعبين وهم

● ثاني محمد صخير رئيس البعثة

● عباس احمد مكي مدربا للغطس

● صلاح عبدالله ابوزيد مدربا لكرة الماء

● ابراهيم الزويد مساعدا لمدرب كرة الماء

● محمد حسن مساعدا لمدرب الغطس

● فريق الغطس ●

مؤنس علي عباس، محمد عطيه، مبارك محمد، محمد مهدي، هاني علي عبدالرحمن

● فريق كرة الماء :

خالد احمد عبدالله، محسن محمد، عادل الزياني، اسامه الزوادي، ابراهيم مطر، زهير حبيب، باسم العشيري، اياد الملود، ظافر ابوزيد، خميس شاهين، عيسى علي، علي عبد القادر، عبدالله يوسف، عبد الحسن جاسم، نادر العشيري، علي عيد، نادر طارش .

● المنتخب لن يشارك في سيئول

تقرر بصفة نهائية ان منتخبي كرة الماء والغطس لدولة البحرين الشقيق لن يشاركا في دورة سيئول القادمة لهاتين اللعبتين .

هذا ماصرح به لـ اليوم - مصدر مسئول بالبعثة

● مدة المعسكر

واضاف المصدر في تصريحه بان المعسكر سيستغرق عشـرة ايـام وسيشتمل على تدريبات يومية صباحية ومسائية وذلك على الصالة الرياضية بطريق الخبر - الدمام

● لقاءات ودية

بعدها اوضح المصدر بان المنتخب خلال اقامته هنا في بلده الثاني المملكة سوف يقيم عددا من المباريات التجريبية مع فرق المملكة .

● سكن الوفد .

كما هو معروف بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير/فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة هذا المعسكر وتذليل كافة الصعوبات من المسئولين في المملكة فقد تقرر ان يكون سكن الوفد البحريني الشقيق في بيوت الشباب .




عندما كتبنا هنا في - اليوم - عن المستوى المتواضع الذي قدمه الاهلي في بعض مبارياته اثناء رحلته لقطر .

لم نكن نهدف الاساءة للاهلي بقدر ما كنا نسعى لتحقيق المصلحة العامة .

فالاهلي هو من الاندية التي نعتز بها لانه شرف الكرة السعودية في اكثر من مناسبة رياضية وعلاقتنا بالاهلي وباندية المملكة جميعها معروفة جيدا لكن الشيء الذي ضحكنا عليه كثيرا احد الملاحق الرياضية يدافع عن الاهلي لا حبا في الاهلي ولكن لاغراض خاصة ؟ !

وحول الملحق الذي اساء للاهلي كثيرا ولعلنا جميعا نذكر ما كان يسطره قلم صاحبنا عندما كان يقول المؤهلات ما شاء الله بارزة .

هذه فقط واحدة من الاساءات للاهلي وغيرها كثير ولكن نكتفي بهذه الاشارة حتى يعرف الغير من الذي يهمه مصلحة اندية المملكة جميعها ومن هم الذين يسعون لتحقيق اهدافهم الشخصية والتي بدات من تحت عش الغراب .

بـحـار

الدرع يهزم الخلود في عقر داره بـ ٣/٤

كتب - محمد ابو طالب

ضمن استعداد الخلود للدوري تقابل عصر الجمعة الماضي مع الدرع من الدوادمي في مباراة لكرة القدم على ملعبه وقد بدات المباراة جيدة من الفريقين واستهل الخلود الاهداف بالدقيقة العاشرة من الشوط الاول بهدف جميل سجله المنيف وما لبث ان تعادل الدرع ليضيف الخلود هدفا اخر الا ان الدرع يعادله في اخر دقيقة من الشوط الاول ويبدا الشوط الثاني ويظهر الارتباك على خط دفاع الخلود ويستغل الدرع الموقف ويسجل الهدفين الثالث والرابع وسط دهشة لاعبي الخلود وقبل نهاية المباراة يحاول الخلود التقليل من الهزيمة ويسجل لاعبه البطاح هدفه الثالث لتنتهي المباراة ٣/٤ لصالح الدرع

حكم اللقاء الباهلي وقد قام بطرد احد لاعبي الدرع جماهير الخلود غير راضية عن مستوى الخلود في هذا اللقاء لاسيما وان الدوري على الابواب .

صالحي في زيارة لـ « اليـوم »



الزميل توفيق حسن صالحي مشرف العلاقات العامة بنادي الفروسية وسباق الخيل بالبحرين ومقدم نشرة الاخبار الرياضية باذاعة البحرين كان امس الاول في زيارة لمقر التحرير بالجريدة حيث استقبله مدير التحرير الاستاذ عتيق الخماس والذي تحدث معه عن الصحافة ودورها الهام في المجتمع سواء في المملكة او البحرين

كما كان الزميل توفيق محل حفاوة - اليـوم الرياضي - اطلع خلالها على اقسام الجريدة واشاد بالدور الكبير الذي تقوم به الجريدة من اجل الوصول الى المستوى الذي يتمناه الجميع

واكد الزميل صالحي بان جريدة - اليـوم - من الصحف المقروءة في البحرين والخليج وذلك لما تقدمه من مواضيع شيقة وتغطية اعلامية مواكبة لتقدم الصحافة في الخليج

بهدف المسعد

الاهلي يهزم المريخ السوداني ويستعيد هيبته

حسن الطلحي - جدة

تلالا مساء امس الاول الاهلاويون وقدموا امام ضيفهم المريخ السوداني ملحمة كروية رائعة توجها نجم الاهلي الناشيء خالد مسعد بهدف مباغت سجله في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني

وذلك اثر كرة وصلته داخل منطقة الـ ٦ ياردات لعبها بقوة من تحت قدمي الحارس السوداني الدولي حامد بريمه

بدات المباراة بهجمات مريخية غير منسقة تفتقد للخطورة والتركيز

وقد اكثر فريق المريخ خلال النصف الساعة الاولى من الشوط الاول باستعراض للمهارات الفردية والباصات القصيرة

وكان ذلك يرضي الجماهير السودانية التي امتلات بها مدرجات استاد جدة فيما كانت لا تشكل اي خطورة على الفريق الاهلاوي الذي اعطى الفرصة كاملة في الشوط الاول لكشفه اوراق مدرب المريخ والذي لم يستغد خط هجومه من الفرص التي سنحت لهم وبالذات في هذا الشوط فسامي عز الدين وجد نفسه في الدقيقة الثلاثين امام حارس الاهلي سالم مقبول اثر خطا ارتكبه المدافع وعيب عواد الا انه اهدر هذه الفرصة ثم لاحت فرصة اخرى عندما لعب الجناح الايمن لفريق المريخ كرة جانبية تقدم لها القلة ووضعها من فوق العارضة

اما في الشوط الثاني تغير اداء الاهلي وتحول من مدافع الى مهاجم وكان لتسجيل الهدف المبكر الاثر المعنوي الكبير بين اعضاء الفريق الاهلاوي الذين اطربوا الجماهير بتنقلاتهم بالكرة داخل مساحات الملعب

وكان بامكانهم بعد السيطرة على اللعب رفع عدد اهداف نتيجة المباراة الا ان علي حسين كان - رفيقا وحليما - بفريق المريخ واضاع لوحده العديد من الفرص التي كان يصنعها له عبدالله الرشود - صاحب المجهود الكبير في هذا الشوط فيما عكس فريق المريخ في الشوط الثاني صورة غير مشرفة للكرة السودانية وظهرت الفردية على معظم العابهم

ولم نشاهد اي هجمة منسقة او منقولة بطريقة سليمة

بعكس الاهلي الذي كان امس الاول في اوج مستواه وقدم اعضاء الفريق مستويات فاقت التصور والغى خط الدفاع الاهلاوي بقيادة منصور جميع المحاولات السودانية سواء كانت الهجمة بالطريقة السودانية المعروفة - خذ وهات - او الكرات الساقطة خلف خط الدفاع لعب الاهلي بطريقة ٤-٤-٢ تتحول الى ٤-٣-٣ في حالة الهجوم حيث يتقدم احمد رباعي الى الوسط لمساعدة الهجمة كما حدث عندما سجل المسعد هدف الفوز الاهلاوي

فيما يبقى علي حسين وحسام في المقدمة وقد وفق لاعبو الاهلي في تنفيذ ماهو مطلوب واحرجوا بطل الدوري السوداني ووسط افريقيا بفنون الكرة السعودية واثبتوا ان الابداع لا يتحقق الا بالعمل الجاد لا بالصراخ او الفوز بطريقة - الحرج - كما كنا نسمع من الجماهير السودانية

من المباراة

بين شوطي المباراة تم تبادل الهدايا التذكارية بين ادارة الاهلي والمريخ .

بعض الجماهير السودانية لم تصدق بان هذا هو مستوى فريق المريخ السوداني ذلك المستوى الهزيل الذي ظهر به

طلال صبحي اضاع فرصة ذهبية في الشوط الثاني وذلك عندما قطع كرة من حارس المريخ حامد بريمه الذي خرج يخطط لهجمة بعد ان فشل خط الوسط والهجوم وبدلا من ان يضعها طلال في المرمى الحالي تاني فيها كثيرا

لم يؤثر غياب نجوم الاهلي على مستوى الفريق واستطاع البدلاء ان يتفوقوا على بطل السودان ويحرجوه في بعض فترات المباراة .

■ قائدا الفريقين قبل اللقاء ■

الدمـــــام

● يعلن اسماعيل ميرا محمد ميرا هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٠٠٥١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٣٤٧٦/١/١٨٧٥٠

● يعلن عبدالله حسين محمد الدوسري عن فقد شهادة الاسهم المؤقتة رقم ١٧٠٣٩/٩ بتاريخ ١٩٨٦/٦/٣ صادرة من الشركة السعودية لخدمات السيارات ساسكو بعدد ٥٨ سهم ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع الشركة بالخبر صندوق بريد ٢٧٤٥ الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٧١٦٦٧ ، ٣٤٦٢/١/١٨٧٤٠ .

● يعلن احمد سعيد الشاهين عن فقد لوحة سيارة نقل ازوزو رقم ٥١٧٨٦٦٦ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٣٨٢/١/١٨٧٥٦

● يعلن محمد عبدالله الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٣هـ صادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ٣٤٧٩/١/١٨٧٢٥

● يعلن ميرزا فايز احمد خان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١١٧٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١١هـ صادرة من الشرقية للسيارة مازدا سيدان ٦٢٦ م ٨٢ خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٣٤٧٧/١/١٨٧٤٩

● يعلن علي منكر الزهراني عن فقد استمارة سيارة سوبرمان م ٨١ رقم ٣٠٢٦٥٩٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٦٤/١/١٨٧٣٣

● يعلن محمد عبدالله الفرج عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠١١٣٦٩ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٦٥/١/١٨٧٣٩

● يعلن حسن حسن السيد حسن عن فقد اقامة رقم ٣/١٥٤١٣ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٣٤٦٦/١/١٨٧٣٨

● يعلن عصام الدين محمد عثمان محمد/سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٨٨٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٨هـ صادرة من مرور الاحساء وكذلك دفتر اقامة رقم ٢٨٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧هـ صادرة من جوازات الاحساء ومجدد برقم ٢٩١٠ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام وجوازات الدمام ٣٤٧٠/١/١٨٧٣٧

● يعلن محمد بن شبيب محمد الهاجري عن فقد جواز سفره برقم ٧٤/٢٠٠٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٤٦٧/١/١٨٧٢٤

● يعلن سعد قاسم سالم حكيم عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٣٤٦٨/١/١٨٧٣٢

● يعلن اسماعيل فهد عبدالله اليوبدر عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣١٩٦٧٢ وتاريخ ٨٤/٣/١٢م صادرة من مرور الدمام للسيارة كرسيدا جي ال م ٨٤ خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٦٩/١/١٨٧٣٦

● يعلن مرعي علي الشمراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢١٥/١٣/٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من القاعدة الجوية بالظهران رقم العسكري ٣٦٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بالظهران الرقم العسكري ٣٦٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بالظهران ٣٤٧٤/١/١٨٧٤٧

● يعلن عبدالرحمن سليم احمد الحمين عن فقد بطاقة تصريح دخول المطار رقم ٢٧٧٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥هـ صادرة من مصلحة الطيران المدني بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصلحة الطيران المدني بالظهران ٣٤٧٥/١/١٤٧٤٨

● يعلن احمد عبادي علي فرحان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٦هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٣٤٩١/١/١٨٧٦٦

● يعلن منصور سعد الاسمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٩٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٨٤/١/١٨٧٦٣

● يعلن نوكول انوسور نسري عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٩٥١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تلفون ٨٦٤٣١٤٥ ، ٣٤٨٣/١/١٨٧٦٢ .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/كليب جابر هبه اليماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه حسن كليب جابر هبه تاريخ الميلاد ١٣٩٦/١٢/١هـ مكان الميلاد الدمام، المنزل فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٣٤٨٠/١/١٨٧٥٣

● يعلن ايمن محمد الراشد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٨٦١٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٩٠/١/١٨٧٦٥

● يعلن فائد راجي الحربي عن فقد تصريح دخول القاعدة رقم ٦٦ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ٣٤٨١/١/١٨٧٥٥

● يعلن حمود سعود السعدي - سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من الرياض برقم ٦٠٣٩١ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٨١٣٦ ، ٣٤٧٨/١/١٨٧٤٥ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/عبدالمجيد حمد يعقوب الحمود طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة/صفيه خالد الحمود بحفيظة نفوسه رقم ٥٣٦٢ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٣هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/صفيه خالد احمد الحمود فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٤٧١/١/١٨٧٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سمير شطيط خلف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٤٨٨٦١٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٩/١/١٨٧٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن كديس احمد كديس آل شيطه اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٥٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٨/١/١٨٧٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن كديس احمد كديس آل شيطه اليامي مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم ١٠٠٢٩٥٧٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٧/١/١٨٧٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن خالد سالم سعيد اليامي مفيدا ان دفتر بطاقته رقم ١٠٠٢٧٧٤٩٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٠هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٦/١/١٨٧٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/احمد حمد عبدالعزيز العيسى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٧٨٣٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٥/١/١٨٧٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد حسن بن حسين بوكتان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٠٢٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٧٢/١/١٨٧٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن/زهير بن علي حبيب المرهون حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع بالعقربية في مخطط رقم ١٠٧٠٨ ، القسيمة رقم ٦ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٥ ، وجنوبا شارع عرضه ١٨ متر وشرقا القطعة ، شارع عرض ١٢ متر ، وغربا بالقطعة رقم ٧ ومساحتها طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية تسعة عشر مترا وشطفه بمقدار ٢٠ر٤متر وعلى الجهة الغربية اثنان وعشرون مترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية تسعة وعشرون مترا وخمسون سنتمتر وعلى الجهة الجنوبية ستة وعشرون مترا وخمسون سنتمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٤٨٧/ض وتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٩هـ والموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٣٤٥٧/١/١٨٧١٢

● يعلن المدعو/ركن الدين كورلي حسن عبدالرحمن - هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٤٣٦/ش الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٩/٧هـ من جوازات الدمام اثناء تادية ريضة الحج على من يجده تسليمه الى اقرب مركز للشرطة او ادارة جوازات او الاتصال برقم ٨٦٤٣٢٢٢ الخبر مشكورا ، ٣٤٩٢/١/١٨٧٦٧ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالله علي عبدالله ابوقرين مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٥٩٩٥٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٧هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٣٧/٤/٩٣٨٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعوة فاطمة احمد آل قاسم المضافة بالحفيظة رقم ٩٤٨٧ في ١٣٧٩/١٢/٢٧هـ سجل القطيف طالبة تعديل اسم والدها من احمد الى موسى بحيث يصبح اسمها فاطمة موسى احمد آل قاسم بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٣٨/٤/٩٤٠٨

● يعلن علي مكي العريض عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٥٨٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٣٩/٤/٩٤٠٥

● يعلن ماينام برامبل برميشرن هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٠٥٦٧ صادر من كاليكت في ١٩٨١/١١/٩م وكذلك دفتر اقامة رقم ٣/١٣٩٤ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٤٠/٤/٩٤٠٦

● يعلن فالي كلنفرا نارايتان موهن داس هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٢٧٣٣ في ١٩٨٠/١١/٢٦م صادر من كوشين وكذلك دفتر اقامة رقم ١/١٣٩٣٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٤١/٤/٩٤٠٧

● يعلن علي ابراهيم حسن آل ربيع عن فقد شهادة مدرسة اول المتوسط صادرة من مدرسة ام الحمام المتوسطة وكذلك شهادة مدرسة ثاني المتوسط صادرة من مدرسة ام الحمام المتوسطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة ام الحمام المتوسطة ٨٤٢/٤/٩٣٩٣

الاحســـاء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز عبدالله عبدالمحسن الملحم مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٣ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٠٣/٥/١٠٠٥٣٩

● يعلن عبدالله محمد احمد عبدالله عن فقدان الاتي رخصة خصوصي رقم ٥٥٥٦٣ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢هـ صادرة من مرور الاحساء، استمارة سوبارو سيدان موديل ٨٢ برقم ٣٠٥٥٨٠٢ صادرة من مرور الشرقية، بطاقة عمل رقم ٣١٢ بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٠٤/٥/١٠٠٥٤٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو خليفة عبدالمحسن حمد المناوس حامل الحفيظة رقم ٤٢٧٨٠ في ١٣٨٣/٥/١٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقب زوجته من ابو العيسى الى الفرحان واضافة جدها احمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل فاطمة حسين احمد الفرحان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٠٥/٥/١٠٠٥٤٧

● يعلن احمد فضل عبدالله جديي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٥٠٦/٥/١٠٠٥٤١

● يعلن علي احمد علي الحجرين عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤١٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٧هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٠٧/٥/١٠٠٥٤٢

● يعلن علي احمد علوان عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٦٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٥٠٨/٥/١٠٠٥٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح طاهر محمد الدالوي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٦١٠٧ وتاريخ ١٣٨١/١١/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١٠/٥/١٠٠٥٤٤

● يعلن عبدالرحمن عبدالكريم محمد عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٦٢٣٩٥ وتاريخ ١٩٨٢/٩/٢٧م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم الاحساء ١٥٠٩/٥/١٠٠٥٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالناصر علي احمد الفضلي الهويدي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٦١٠٤٩٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١١/٥/١٠٠٥٤٦

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم اليها المواطن عبدرب الرسول بن محمد البشر طالبا اثبات مساحة وابعاد البيت رقم ٧ ٨ من البلك رقم ب الواقع بمنطقة زقيجان العائد له بموجب الصك رقم ١٠٧٧ الجلد الخامس لعام ١٣٨٤هـ والمحدود شمالا النافذ عرض ٦ متر بطول ٨٠ر٣٠م وشرقا الشارع عرض ٤٨/٣٠م بطول ٢١.٣٤م وجنوبا باقي ملك موكل البائع القطعتين رقم ٦.٥ من نفس البلك بطول ٨٠ر٣٠م وغربا النافذ عرض ٦م بطول ٤٠ ٢١م ومساحته ستمائة وثمانية وخمسين متر مربع وعشرين سنتم ٢٠ر٦٥٨م٢ - فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٥٠١/٥/١٠٠٥٣٠ .

خميس مشيط

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بأنه تقدم لها المواطن/عوضه بن محيي بن سعيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٨٤٥ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٢٠هـ سجل أبها طالبا اضافة الفخذ آل حامده والشهرة الشهراني ليصبح اسمه عوضه بن محيي بن سعيد آل حامده الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٧٣٣/٨/٩٣٢٥٤

تبـــوك

● يعلن محمد حسين ابوراس سوداني الجنسية عن قد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣١ وتاريخ ١٤٠٢/١/١١هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٨٠/٩/٨١٢٦٥

الـــرياض

● يعلن عظيم خان ابن جمعة خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٠هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢١٣/١٠/١٠٤٤٦٩

● يعلن دولار خان شير محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٣٥٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٣هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢١٤/١٠/١٠٤٤٧٠

جـــدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد سعيد عبده القرني مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٩٥٦٠١٩٧ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٢/١١/١٢٨١٥٧

● يعلن عبيدان عبدالله الزامل عن فقد محفظة نقود و بداخلها رخصة قيادة خاصة رقم ٩٩/٣٦٤٩ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٢هـ صادرة من ينبع وعدد ٤ بطاقات للخطوط السعودية .. وكذلك بطاقة الاحوال المدنية مصدرها جدة يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بتلون ٦٧١٠٠٦٧ جدة ، ٦٩٣/١١/١٢٨١٦٣ .

● يعلن علي عبدالواحد طه غنيم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٥٦٧١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٦٩٤/١١/١٢٨١٦٢

● يعلن حسين بخش كتوخان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٥٩٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٦٩٥/١١/١٢٨١٦٤

● يعلن احمد سيف عبده عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٨٥٦٢٨ وتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٨م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٦٩٦/١١/١٢٨١٦٥

● يعلن السيد عمر احمد عبدالله بنلسود عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد م ٨٢ رقم ١٢٣٣٢٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٦٩٧/١١/١٢٨١٦٦

● يعلن شوعي علي سويد يمني الجنسية عن قد جواز سفر رقم ٥٦٥٦٠٧ وتاريخ ١٩٨٦/٥/٢٥ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٦٩٨/١١/١٢٨١٦٧

● يعلن صالح محمد احمد قاسم يمني الجنسية عن قد رخصة عمل رقم ٢٦٤٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٦٩٩/١١/١٢٨١٦٨

● يعلن طارق اقبال باكستاني الجنسية عن قد دفتر اقامة رقم ١/١٢٦٩٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٧٠٠/١١/١٢٨١٦٩

بريـــدة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريده انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ محمد بن عبدالرحمن المسلم المواطن علي بن عبدالعزيز الرميخاني بالوكالة عن صالح بن علي الرميخاني وورثة سليمان بن علي الرميخاني طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع شمال بريدة غرب مسجد العناز الدارج عليهم بطريق شراء سليمان وصالح ابني علي الرميخاني من علي بن ابراهيم البويكي المحدود من الشمال بيت عبدالله بن ابراهيم الجاسر بطول سبعة عشر مترا وخمسين سنتم ٥٠ر١٧م ومن الجنوب سد عرض متر واحد وسبعين سنتم ٧٠ر١م بطول سبعة عشر مترا وخمسة وثمانين سنتم ٨٥ر١٧م ومن الشرق شارع عرض اربعة امتار وعشرة سنتم بطول تسعة امتار وخمسة وعشرين سنتم ٢٥ر٩م ومن الغرب بيت عبدالله بن سليمان البليهي بطول تسعة امتار وخمس سنتمترات ٠٥ر٩م ومجموع مساحته الاجمالية /مائة وواحد وستون مترا وثمانية وستون سنتمترا مربعا ٦٨ر١٦١م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣٧٣/١٢/١٢٩٩٧٤

● يعلن محمد احمد حمران عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٣٧٤/١٢/١٢٩٩٧٣

● يعلن علي صايد علوش السعدي عن فقد استمارة سيارة م٧٨ رقم ٤٨٢٧٠٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٨٥/١٢/١٢٩٩٧٥

● يعلن السماني محمد احمد عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ٩٧٧٨٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٧٦/١٢/٨٧٢١٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن العيسى الدحيم الوكيل عن صالح العلي اللاحم طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكليه الواقع بالقاع البارد الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٢٥,١٥م ومن الجنوب ملك الفهاد بطول ٢٣م ومن الشرق بيت عبدالعزيز المبارك بطول ٧٣,٤٠م ومن الغرب ملك المنهي بطول ٦٥.٤٥م اجمالي المساحة ١٥٤٢١٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٣٧٧/١٢/١٢٩٩٧٧

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها مسعود مبطي معزي الجهني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الجرف الغربي المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٠.٦٠ الى ١٢.٣٠م ثم دار منور عوض وشمالا دار لافي جزاء الجهني وشرقا دار عايش مسعود وغربا شارع عرض ١٤م ثم ارض بيضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٩٩/١٥/٩٦٤٣٣

● يعلن ابراهيم بلغيث محمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١/٥٥٥٠ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٥٠٠/١٥/١٠٢٠٠٤

● تعلن حبيبة عمر الجبالي تونسية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٠٢٧٣٣ صادرة من تونس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة التونسية بجدة ٥٠١/١٥/١٠٢٠٠٥

● يعلن محمد عبدالستار عبدالعزيز بنغالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤٢٧ح' وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امانة المدينة المنورة ٥٠٢/١٥/١٠٢٠٠٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو قاضي عظيم بخش بن نظام الدين يطلب اضافة اسم جده عبدالغفور ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي قاضي عظيم بخش بن نظام الدين بن عبدالغفور فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٠٣/١٥/١٠٢٠٠٧

رحيمـــة

● يعلن الفريد وديريز/فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٩١٢٩٠ وتاريخ ١٩٨٤/٧/٤ صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٦/١٦

● يعلن زكي عبدالله عرفج السعيدان عن فقد استمارة - نقل رقم ٧٦٤٢٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ١٢٧/١٦

الطائـــف

● يعلن محمد ابوالقاسم كاظم الدين بنجلاديشي الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٤٧١ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١/١٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٥٦١/١٧/١٢١٥٣٧

● يعلن حسن سعيد محمد السالمي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٦٢٦٩٠٣٧ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ٥٥٩/١٧/١٢٠١٦٩٥

حائـــل

● يعلن درويش حمد فرحان الشمري عن فقد لوحة جيب تايوتا م ٨٢ رقم ٤١٥٠٠٩٣ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهامشكورا الى مرور حائل ٤٣٦/١٨/١٠٧٤٩٦

عرعـــر

● يعلن قاعد بجاد صالح المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٧٥٦٦٧٤٦ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٩٧/١٩/٨٤٥٥٤

نجـــران

● يعلن عبده مجاهد الانسي عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٢٧٩ وتاريخ ١٩٧٩/٣/٣م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٥٦٤/٢٣/١١٤٤٠٤

● يعلن علي احمد عبدالله العمري عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٤٨٦٥ وتاريخ ١٩٨٤/١١/١٧م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٥٦٥/٢٣/١١٤٤٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها محمد جابر ريشان وكيلا عن جابر ريشان زبيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية مقام عليها بيت الواقعة في محلة حي زبيد الخالدية بنجران المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع ترابي عرض ٦٠ر٨م متوسط يدعى انه ملك آل دعان بطول يبدأ من الشرق ٢٥ر٤١م وينكسر شمالا بطول ٢٠ر٠م وينكسر غربا بطول ١١م وشمالا ارض فضاء يدعى انها ملك حمد حسن قليان بطول يبدأ من الشرق ٣٠ر٢م وينكسر جنوب بطول ٤٠ر٠م وينكسر غربا بطول ٤٠ر٣١م وشرقا شارع اسفلت عرض ٣٠ر٩م الى ٣٠ر١٠م بطول ٧٠ر٢٠م وغربا مزرعة يدعى ملكيتها بطول ٩٠ر١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٩٢ر٨٦٧م² ٥٦٢/٢٣/١١٤٤٧٧ .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم اليها المواطن/محمد مفرح محمد المجمرحي السعودي بالحفيظة رقم ٣٠٢١١ في ١٣٩٠/١/٢٣هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعتين السكنية الواقعة في قرية الخانقه بالحماطه العلي والمكونة من قطعتين القطعة الاولى مقام فيها خمس غرف مبنية بالحجارة ومسقوفة بالخشب المحلي ومطبخ مبني من الطوب ومسقوف بالحديد والقطعة الثانية مقام فيها خزان ماء مسلح وخزان ماء ارضي ومقام عليها غرفة مبنية من الحجارة ومحوطة بحوش ارتفاع ٥٠ر١ والداخله عليه هذه القطعتين بطريقة الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ وحدودها وابعادها كما يلي : ١ - من الشمال ٣٢ متر ويحدها المنهي ٢ - من الجنوب ٣٤ متر ويحدها مزرعة المنهي ٣ - من الشرق ٢٠ متر ويحدها مزرعة المنهي ٤ - من الغرب : ١٦ متر ثم ينتشر شرق ٤ متر ثم ينتشر شمالا ١١ متر والكل يحدها ورثة عايض علي احمد ومزرعة المنهي وكامل المساحة الاجمالية هي ٦٦٠ متر مربع والقطعة الثانية حدودها وابعادها كمايلي : ١ - من الشمال ٢٢ متر ويحدها مسقى مزرعة المنهي ٢ - من الجنوب ٢٥ متر ويحدها بيت ورثة عايض علي احمد والمنهي ٣ - من الشرق ٤٨ متر ويحدها جرين ومزرعة المنهي ٤ - من الغرب ٤٥ متر ويحدها مسيل ماء لمزرعة المنهي وكامل المساحة الاجمالية هي ٩٩٧ متر مربع وحيث يطلب المذكور اعطائه حجم استحكام على كامل ارضه السكنية السالف ذكرها فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا مايخول له حق الاعتراض والله ولي التوفيق ٥٦١/٢٣/١١٤٤٠٣

جيـــزان

● يعلن حمد مصعود خلوفه عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٨٦٣٢٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٦٩٣/٢٨/٨١٨٢٥

● يعلن محمد علي ناجي عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٤١٣٩ وتاريخ ١٩٨٢/٢/٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٦٩٤/٢٨/٨١٦٧٥

● يعلن الحاج محمد حسين الخميس عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٩١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٦٩٥/٢٨/٨١٧٣٥

● تقدم لهذه الادارة المدعو يحيى مرجان مرزوق طالبا اضافة اسم قبيلته رفاعي الى اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٥٠ في ١٣٧٩/١١/١٣هـ سجل هذه الادارة ليصبح اسمه بعد ذلك هو يحيى بن مرجان مرزوق رفاعي فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٦٩٦/٢٨/٨١٦٧٤

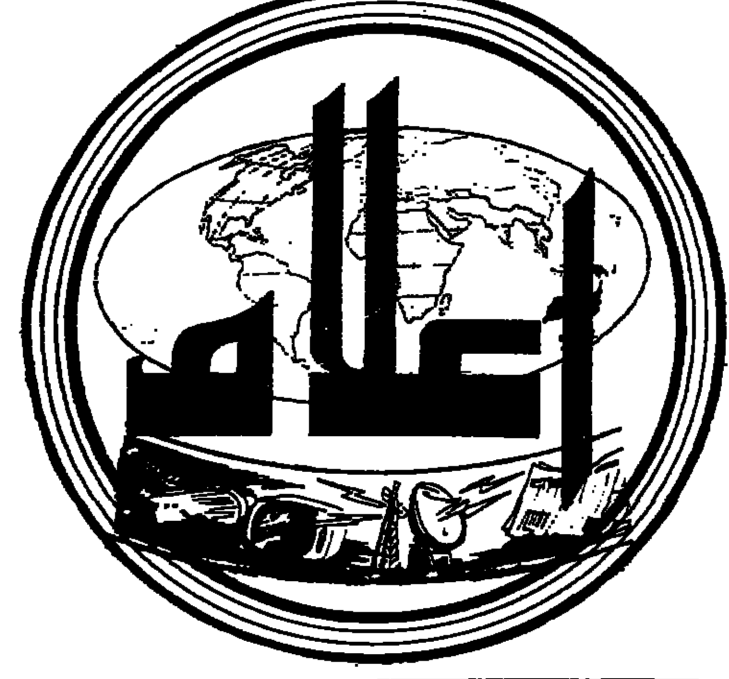
ابراء ذمة

يعلن ورثة المرحوم

محمد الحمد المزروع

رحمه الله

لكل من له أو عليه مطالبة لدى المذكور بأن يتقدم الى مكتب محمد الحمد المزروع الكائن بشارع الملك سعود تقاطع الشارع الثاني هاتف ٨٩٥٢٣٣٣ - ٨٦٤٢٤٣٤ بما يثبت مطالبته من أوراق ومستندات خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق



الصحافة البريطانية تهرب من الشارع سيئ السمعة

فليت استريت شارع الصحافة في بريطانيا الذي ولدت وتكاثرت فيه وظلت تسكنه منذ خمسمائة عام لايبدو ان العمر سيمتد به ليشهد عيد ميلاده الخمسمائة بنهاية هذا القرن كمأوى للصحافة البريطانية ومأوى افئدتها .

خلال التسعة شهور الاخيرة وحدها كشفت جميع الصحف القومية في بريطانيا عن برامجها لشد الرحال هروباً من الشارع العتيق الذي اصبح على حد قول صحيفة التايمز . أخر مكان على وجه الارض يمكن ان تفكر صحيفة في حط الرحال به او البقاء فيه . بعد ان عصفت اعاصير التقنيات الحديثة التي هبت عليه من نوافذ ايدي شاه وروبرت ميردوخ واقتلعت جذور اتحادات عمال الطباعة التي منعت منذ سنوات طويلة وانبثاق نور التحديث في فليت استريت .

والحقيقة ان هذا الشارع العجوز نفسه ولد نتيجة لخلاف صناعي ضاق فيه صبي مهني يدعى وبكين دى وورد من معاملة مخدمه له في وستمنستر فهرب الى لندن وانشأ مكاناً اطلق عليه اعلانات الشمس على الطرف الجنوبي للشارع نشر فيه اكثر من ٨٠٠ كتاباً قبل وفاته عام ١٥٣٥م .

كانت اول صحيفة صدرت من هذه المنطقة هي صحيفة كورانت اليومية DAILy COURANT في عام ١٧٠٢ ومنذ ذلك اليوم اصبح فليت استريت الحبل السري الذي تتعلق به الصحافة بشقيها التحرير والانتاج ومع استمرار ازدهاره كان بارونات الصحافة بتكبرهم وغطرستهم يزرعون بذور التفكك والاندثار في احشائه .

كانت المنافسة عنيفة طاحنه والمكاسب ـ مادية وسياسية ـ تتدفق غامرة الشارع بمن فيه وانعكس ذلك على القوى العاملة في فليت استريت وصارت تجد كل ما تريد وعلى حد قول التايمز كالاطفال المدللين .

ومع الايام نشأ نوع من الاستقراطية في العمل وقوى عودها ـ نخبة اوطبقة عليها لها امتيازاتها التي لاتريد التفريط فيها، تسيطر على العمالة ولا تثق في التغيير سنة الحياة فانطلقت تغلق امامه كل مصير ومنفذ .

تلك الطبقة استطاعت ولمدة طويلة الامساك بمفاتيح القوة توقف الانتاج عند احساسها باول محاولة للاقتراب من سياج مصالحها .

هناك شيء واحد لم تكن تتوقع مواجهته وهو حدوث تهديد خارجي لمصالحها . فكل ابواب العمل التي كانت تدار بالايدي العاملة في بريطانيا كانت مفتوحة للمنافسة الخارجية ماعدا الصحافة.. فلا احد يتصور امكانية استيراد صحيفة قومية .

لقد كشفت التقنيات الحديثة السائدة حالياً ومنذ سنوات مضت عدم معقولية ولا منطقية انتاج الصحف بواسطة ماكينات عجوز لايقل عمرها عن مائة عام ان لم يزد ومع ذلك استطاع اتحاد عمال الطباعة باساليبه العتيقه المتوارثه ان يحجب دخول تلك التقنيات عن فليت استريت الذي بقى جزيرة معزولة في بحر من التقنية الصحفية المتطورة .

فليت استريت لاول مرة تعرض للخطر الخارجي (من خارجه) الداهم العام الماضي عندما بدأ ايدى شاه البريطاني الايراني الاصل يحدوه زهو الانتصار على اتحادات عمال الطباعة هذه في صحفه الاقليمية في الاعداد لانشاء صحيفته القومية (توداى) والتي لايحتاج فيها لاي عامل من عمال الطباعة وتنتج على الكمبيوتر مباشرة حيث يضع الصحفيون نسخة الصحيفة مباشرة على الجهاز .. ليس هذا فقط بل توداى اختارت مكاناً اخر بعيداً عن فليت استريت .

وحتى يناير من العام كان الجميع ينتظرون انفجار القنبله الزمنية التي اعدها ايدي شاه . ولكن شركة نيوز انترناشيونال التي يملكها تواجهت باضراب نفذه العاملون فيها من اتحادي الصحفيين البريطانيين القومي NGA واتحاد عمال الطباعة SOGAT مما جعلها تنقل مراكزها الاربع في فليت استريت الى وابنج مخلفة وراءها التكنولوجيه العتيقه غير أسفة عليها ثم انفرط بعد ذلك خيط المسبحه ولم تستطع الاتحادات العمالية الصمود في وجه الفيضان .

فليت استريت ينتقل حالياً الى متحف التاريخ وليستطيع الذين يذكرونه منذ اليوم ان يشيروا اليه بصيغة الماضي .. ونبدأ فنقول انه كان يضم ٨ مؤسسات صحفية كبيرة هي الجارديان والابزيرفر والدايلي وصنداى تلغراف وصحف الاسوشيتيدبرس وفليت هولدنج وفاينانشيل تايمز ونيوز انترناشيونال ومجموعة صحف الميرور .

● **والجارديان** : توزع حاليا ٥٣٨٠٠٠ نسخة يوميا وتملكها مجموعة مؤسسات مع مجموعة من الصحف الاقليمية وصحيفة مانشستر ايفينج نيوز وقد حققت العام الماضي عائداً بلغ ١١٥ مليون جنيه استرليني وارباحاً وصلت ٨ ملايين جنيه .

تطبع الجارديان بعقد طويل الامد في مطابع التايمز وستنتقل الى مقرها ومطابعها الجديدة في يناير ١٩٨٨ .

● **الأبزيرفر** : توزع ٧٨٢٠٠٠ نسخة يومياً وهي مملوكة لشركة لونرو وبلغت عائداتها ٢٥٨٦ مليون جنيه وارباحها ١٥٨,٣ مليوناً من الجنيهات وسترحل في مارس القادم .

● **دايلي/سنداي تلغراف** : توزع الدايلي تلغراف ١,١٤ مليون نسخة يومية وشقيقتها الصنداي تلغراف ٦٧٥٠٠٠ نسخة اسبوعية .

اشتراها رجل الاعمال الكندي كونراد بلاك العام الماضي من عائلة بيرى التي ظلت تملكها لاكثر من مائة عام .

هذه المجموعة غارقة في الديونات ١٠٥ مليون جنيه استرليني نتيجة للاستثمارات الضخمة في مطابعها الجديدة التي ستنتج ٣٠٠ ٠٠٠ نسخة يومياً .

المطابع الجديدة ستدور في الشهر القادم وسترحل من مقرها الحالي في فليت استريت الى وسط لندن .

● **اسوشيتد نيوزبيبرز** : هذه المجموعة تضم الدايلى ميل ١,٨٣ مليون نسخة يومياً وميل اون صنداي ١,٦٣ مليون نسخة اسبوعياً ولندن استاندرد ٥١٧٠٠٠ نسخة يومياً .

تملكها بارنت كمنبنى وقد بلغت ارباحها حتى شهر سبتمبر الماضي ٤١,٩ مليون جنيه استرليني قبل الضرائب وبلغت قيمة المبيعات ٤٢٤,٥ مليوناً .

انتقلت المطابع الى مقر جديد وما زالت تبحث اجراءات نقل مكاتب التحرير خارج فليت استريت .

● **فليت هولدنج** : وتشمل الدايلى اكسبرس ١,٨١ مليون نسخة يومياً والصنداي اكسبرس ٢,٣١ مليون نسخة اسبوعياً والدايلي استار ١,٤ مليون نسخة يومياً تملكها حالياً شركة يونايتد نيوزبيبرز التي اشترتها مؤخراً بـ٣١٧ مليون جنيه استرليني وسترحل من شارع الصحافة هذا العام .

● **فايناشيال تايمز** : وتوزع ٢٥٨٠٠٠ نسخة يومياً تطبع منها ١٩٩٠٠٠ في لندن و٤٩٠٠٠ في فرانكفورت و١٠٠٠٠ في نيويورك .

● **نيوز انترناشيونال** : وتضم صحف الصن ٤ مليون نسخة يومياً ونيوزاوف ذاويرلد ٤,٨ مليون نسخة وذاتيليمز ٥٠٣٠٠٠ نسخة وصنداي تايمز ١,١٢ مليون نسخة .

يملكها فرع شركة نيوز كوريرينشن البريطانية التي تتخذ من استراليا مقراً لها . بلغت ارباحها العام الماضي ٤٦,٨ مليون وقد رحلت كل اقسامها الاربع الى واينج في يناير ١٩٨٦ واصبحت تعتمد اعتماداً كلياً على التكنولوجيا الجديدة .

● **مجموعة صحف الميرور** : وتضم الدايلى ميرور ٣,٠٦ مليون نسخة يومياً والصنداي ميرور ٢,٩٩ نسخة كل اسبوع والصنداي بيبل ٢,٩٨ مليون نسخة اسبوعية .

يملكها روبرت ماكسويل الذي اشترى هذا الشهر المؤسسة البريطانية للطباعة والصحافة BPPCالمقابل ١١٣ مليون جنيه استرليني .

● رسم تخطيطي يوضح الصحف البريطانية وهي ترحل من فليت استريت ●

رامية قرص تكسر جمجمة مراسل تليفزيوني

مراسل التليفزيون الالماني الغربي فولفانج روست مازال طريح الفراش في احد مستشفيات المانيا الشرقية وقال الاطباء الذين يتابعون حالته انهم لن يعرفوا حتي يوم غد الاثنين ما اذا كانت حالته ستتحسن ام يكون ميئوس منه .

وكان روست وهوفني صوت ضمن فريق شبكة تليفزيون (زد. دى. اف) الالمانية الغربية قد اصيب بكسر في جمجمته اثناء دورة الالعاب الرياضية في برلين الشرقية من جراء قرص معدني قذفته رامية قرص المانية شرقية

وفيما يرقد روست في غيبوبة تامة منذ اكثر من عشرة ايام اعلنت شبكة التليفزيون ان مندوبها كان يقف على مسافة عشرة امتار تقريبا خارج مسار رمي القرص عندما اصيب

رفع اسعار المطبوعات الصحفية في لبنان

بيروت ـ كونا :

اعلنت نقابة الصحافة اللبنانية ان اسعار المطبوعات الصحفية من يومية واسبوعية سترتفع موضحة ان هذه الخطوة ضرورية لمواجهة الازمة المالية الراهنة التي تعاني منها الصحافة اللبنانية .

وطالبت النقابة التي لم توضح نسبة ارتفاع الاسعار السلطة اللبنانية في بيان نشر في منتصف الاسبوع الماضي باعفاء الصحف اللبنانية من نفقات الشحن الجوي الى خارج لبنان والى اقراض المؤسسات الصحفية وتعويض المؤسسات المتضررة نتيجة الاحداث .

وحملت النقابة الدولة المسئولية الفعلية لاضطرارها لزيادة سعر بيع الصحف والمجلات .

وقال البيان ان اعضاء النقابة اتفقوا على مبدأ زيادة اسعار بيع المطبوعات الصحفية من جرائد ومجلات لمواجهة الازمة الراهنة التي تعاني منها الصحافة اللبنانية .

وطالبت النقابة السلطات الرسمية بتامين الورق للصحافة بسعر مخفض بالاضافة الى دفع سعر الاعلان الرسمي في الصحف واقراض المؤسسات الصحافية وتعويض الصحف التي دمرت مكاتبها ومطابعها خلال الاحداث .

وحذرت من ان عدم تلبية هذه المطالب سيؤدي الى ارتفاع كبير في اسعار بيع الصحف للمواطن .

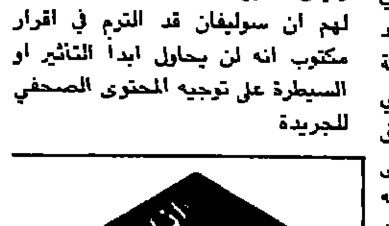
وكانت نقابة الصحافة ضاعفت في بداية العام الحالي سعر المطبوعات اليومية والاسبوعية .

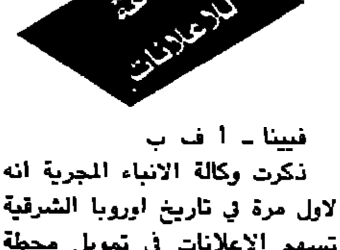
معيار جديد في النشر الصحفي

اتحاد شركات التلفزه المستقل في بريطانيا اتخذ اول خطوة من نوعها في تاريخ معايير النشر الصحفي . فقد رفض باجماع مجلس ادارة الشركة نشر اعلان الصحيفة (صنداي اسبورت) الجديدة لا لسبب يتعلق بالمطبوعة نفسها ولكن لاعتراضهم على الناشر ديفد سوليفان .. الذي يقال انه جمع ثروة تتراوح بين عشرة وعشرين مليون جنيه استرليني من المتاجرة في الدعارة والمجلات الفاضحة .

وقد جاء في قرار اللجنة التي كونتها شركة التلفزة لدراسة المطبوعة والملابسات المحيطة بها للتعرف على اتجاهها واهدافها ان اعتراضهم (ليس على المطبوعة الصحفية وانما ينصب على الناشر لانه جمع ثروته من نشر المجلات الداعرة) اضافة الى انه كان يملك ١٣٩ ماخوراً لبيع الجنس .

لقد رفضت الشركة نشر الاعلان وقالت انها لن تغير موقفها رغم ان رئيس تحرير الصحيفة الجديدة اكد لهم ان سوليفان قد التزم في اقرار مكتوب انه لن يحاول ابدأ التأثير او السيطرة على توجيه المحتوى الصحفي للجريدة





فيينا ـ ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء المجرية انه لاول مرة في تاريخ اوروبا الشرقية تسهم الاعلانات في تمويل محطة اذاعية جديدة هي اذاعة دنوبيوس التابعة للاذاعة الوطنية المجرية والتي بدأت تبث برامجها باللغة الالمانية منذ اول يوليه «تموز» الماضي .

وتوجه برامج هذه الاذاعة للسائحين في منطقة بحيرة بالاتون (جنوبي المجر) والمستمعين في المناطق النمسوية المجاورة .

وذكرت وكالة الانباء المجرية ان اذاعة دنوبيوس التي يتابعها ثلاثة ملايين مستمع وفقاً لاستطلاع اخير للراي قامت به اذاعة بودابست تمولها اساساً اعلانات عن الفنادق والمؤسسات الثقافية المجرية . غير ان حصيلة المبالغ التي تحصل عليها الاذاعة من اعلانات الشركات الاجنبية مرتفعة ايضاً وستصل الى ما يتراوح بين ٣ و٥ ملايين شلن مابين ١.٣ و٢.١ مليون فرنك فرنسي سنوياً وفقاً لما ذكرته ادارة الاذاعة الجديدة .

واوضحت وكالة الانباء ان ثانية واحدة من الاعلانات في اذاعة دنوبيو تكلف مابين ٦٠ شلناً (٢٦ فرنكاً فرنسياً) و٩٠ شلناً (٣٩ فرنكاً فرنسياً) .

أيها الصحفيون الحقوا بكارولين ..

زميلتكم الصحفية كارولين كوين اصبحت مليونيرة يشار لها بالبنان ولكن بعد ان نفضت يدها من ملاحقة وكتابة وصياغة الاخبار واشتغلت بالتأليف. فمن منكم يطلقها بالثلاثة ـ مهنة المتاعب ـ وينتقل لكتابة القصة والرواية علّ بخت كارولين يصيبه .

وكارولين التي كانت ترأس تحرير (هوم أند جاردن) وهي مجلة تهتم بالشئون المنزلية تركت الصحافة ولزمت بيتها ترعى اطفالها وتمارس الكتابة في وقت فراغها .

تلقت كارولين مبلغ ٠٠٠ ٣٥٠ دولاراً عن باكورة انتاجها وهو رواية تاريخية رومانسية تدور احداثها في فرنسا وفي بريطانيا في القرن الثامن عشر مع انها تعيش في كاليفورنيا الامريكية .

امضت كارولين خمس سنوات في كتابة روايتها الاولى (عبر زجاج قاتم والمبلغ الذي تسلمته قبل طبع الرواية يعادل ضعفي راتبها تقريباً خلال خمس سنوات اضافة الى انه اكبر مبلغ يدفع في الغرب حتى الآن لشراء المحاولة الاولى في كتابة الرواية لروائية مبتدئة) .

ويقول ناشرو الرواية التي لم توزع منها ولو نسخة واحدة حتى الآن انها ستحقق نفس الشهرة التي حققتها رواية « ذهب مع الريح » ادبياً ومادياً .

« لوماتان » تبحر يساراً

باريس ـ ا ف ب

ظهرت يوم الثلاثاء الماضي صحيفة لوماتان الفرنسية لاول مرة في ثوبها الجديد في اكشاك بيع الصحف في فرنسا وقد صدرت «لوماتان» بتصميم جديد وحجم اكبر مركزة بشكل اكبر على الاقتصاد والرياضة والثقافة وبدرجة اقل على «السياسة الحزبية» وان كان «توجهها اليساري بات اكثر وضوحاً .

اما مدير تحريرها الجديد فهو كريستيان فوفيه (٣٨ عاما) والذي كان يعمل في مجلة اكسبريس .

وقد صدرت الطبعة الاولى من جريدة لوماتان المعدلة ليلة الاثنين الثلاثاء خلال حفل ضخم اقيم في بورصة باريس وحضرته عدة شخصيات بارزة . وكان حضور الحزب الاشتراكي ملفتاً بين الشخصيات السياسية التي حضرت الحفل حيث اشترك فيه وزراء سابقون وبصفة خاصة لوران فابيوس وجاك لانج . ولم تمثل الاغلبية الحالية إلا بشخص احد سكرتاريي فرانسوا ليوتار واعتذر وزير الثقافة عن الحضور لوجوده في دائرته الانتخابية لمتابعة حوادث حرائق شبت هناك

ويرى رئيس مجلس ادارة (لوماتان) جان فرانسوا برتوس ٤٢ عاماً وهو خبير في قطاع الاعلان ان السياسة الجديدة للجريدة تطمح في ان تكون لصيقة بامنيات قرائها الحاليين وقادرة على توزيع ٦٠ الف نسخة اضافية من الان وحتى نهاية عام ١٩٨٧ حتى يبلغ اجمالي توزيعها ١٤٠ الف نسخة . وتوزع لوماتان حالياً ٨٠ الف نسخة يومياً نصفها تقريباً اي ٤٠ الف نسخة توزع على المشتركين .

البوليس البرازيلي ـ تتمة ص١٩

يحمل بطاقة هوية وله محل اقامة معلوم ومعه مبلغ كاف من المال يدفع عنه شبهة التسول.

ويعد كثير من الجهود والعناء وافق قائد الشرطة على آستقبال الام بربارا ووعدها بالتحقيق وفي يوم ١٧ مارس اي بعد شهرين من اختفاء يتودور اعترف قائد سيارة الشرطة بأن رجال البوليس قتلوه والقوابه في منطقة مهجورة وبالفعل تم العثور على بقايا جثة يتودور وبالقرب منه بطاقة هويته.

وبسؤال اثنين من الصيادين القريبين من مكان الحادث قال احدهما انه في كل يوم تقريبا تحضر سيارة شرطة ليلا ويحدث اطلاق للنيران وفي اليوم التالي يتم العثور على جثة حتى ان هذا الصياد شاهد اكثر من ٣٠ جثة وكان كل ما يفعله ان يتصل بالبوليس الذي يحضر ويحمل الجثة.

واعترف سائق سيارة الشرطة ايضا ان رجال البوليس اعتقلوا في تلك الليلة ثلاثة اطفال وظلوا يضربونهم ضربا مبرحا انتقاما لمصرع زميل لهم قتله المجرمون.

والقي القبض على رجال البوليس مرتكبي الحادث وحكم عليهم بالسجن لمدة ٣٢ عاما واتضح ان قائدهم السير جنت روبرتو ماريتينز قد برئت ساحة قبل اعوام قليلة من تهمة قتل ثلاثة شبان غير مسلحين بدعوى انه كان يقوم بمهام وظيفته.

وقال أحد المتهمين في حرب ركال العصابات يجب الا تأخذ اسرى هذه العبارة توضح مفهوم رجال البوليس العسكري البرازيلي. ان حربهم ضد الجريمة حرب حقيقية حيث يتعين القضاء على العدو بأية طريقة وليس مهما في هذه الحالة ما ينص عليه القانون وقد انتهى عصر الحكم العسكري في البرازيل ولكن البوليس العسكري لايزال يمارس مهامه بنفس المفهوم القديم ولا يرفع الا شعارا واحدا وهي (المجرم الطيب هو المجرم القتيل) .

قراءة في كتاب ـ تتمة ص١٢

ولذلك ليس هناك مدعو الى الدهشة في ان الامم المتحدةتتوقع انه اذا ما استمرت الاتجاهات الحالية لانتاج الاغذية واستهلاكها، فان عدد من يعانون من سوء التغذية لن ينخفض بدرجة تذكر فيما بين الآن وحتى عام ٢٠٠٠

وخلال العقد الاخير اصبح من الواضح بدرجة متزايدة ان مكافحة سوء التغذية ستتطلب هجوما في وقت واحد ضد مشكلتي الانتاج والدخل .. فلن يكون من الممكن تحسين المستويات الغذائية لافقر السكان الا بزيادة الاغذية والدخول لافقر السكان .

وفي عام ١٩٧٤ اتخذ مؤتمر الاغذية العالمي قرارا يعلن فيه انه ينبغي لجميع الحكومات « ان تقبل الهدف، وهو انه في غضون عشرة اعوام لن يكون هناك طفل عرضته للجوع، ولن تكون هناك اسرة تخشى على خبز عندها، والا يكون سوء التغذية عقبة امام مستقبل البشر وقدراتهم .

والآن لم تمض بعد تلك السنوات العشرة، ولكنه من الواضح اننا لن نبلغ الهدف. فمنذ ان صدر هذا القرار لم يتم الا انجاز القليل النادر عن طريق المعونة الغذائية والامن الغذائي .. غير ان تبعية العالم الثالث الغذائية قد ازدادت منذ ذلك الحين سوءا .. والارجح انه لم يطرا اي نقصان على اعداد من يعانون سوء التغذية، كما ان سكان العالم الثالث قد ازدادوا بمقدار ١٥٪. وعلى نطاق العالم ربما يكون الدمار قد لحق بقرابة ١٠٪ من الاراضي القابلة للزراعة .

واذا ما استعدنا الماضي وتاملنا فيه يكون من الواضح بصورة تبعث على الاسى ان الهدف الذي تحدد في روما عام ٧٤ كان هدفا لايمكن بلوغه .. غير ان الامر الاكثر خطورة هو ان هذا الهدف مازال يبدو بعيدا عن متناولنا، حتى مع حلول نهاية القرن، وبينما قد لاتكون السبعينات جاءت بالكثير الذي يبهجنا في هذا المجال، فانها مكنتنا على الاقل من ان نفقد بضعة اوهام مريحة .

فاليوم يبدو مستقرا بوضوح ان حالة الاغذية في العالم الثالث ستكون في العقود القادمة معرضة للخطر .. وان لم يتخذ اجراء سريع من جانب المجتمع الدولي كله، فانه يبدو من المرجح للغاية ان يحدث تدهور خطير يرقى الى مرتبة الكارثة .

والحقيقة ان اكثر اللجان جدارة واعتبارا حذرت من ذلك .. وتتنبا المجموعة التنفيذية التي اجرت الدراسة العالمية لعام ٢٠٠٠ بان استهلاك الفرد من جنوب أسيا والشرق الاوسط واقل البلاد نموا في افريقيا لن يطرا عليه اي تحسن يذكر، بل انه يمكن من الناحية الفعلية ان يتدهور الى ما ادنى من مستوياته الحالية .

كما ان اللجنة العليا المعنية بالجوع في العالم التي انشئت بمبادرة من الرئيس كارتر، تخلص الى انه « يبدو من المرجح ان تحدث خلال الاعوام العشرين القادمة ازمة في الامدادات العالمية من الاغذية، وربما تكون ذات ابعاد اخطر من الازمة الحالية في الطاقة .. وذلك مالم تتخذ من الآن خطوات لاحداث زيادة هامة في انتاج الاغذية في البلدان النامية .

والحقيقة ان الثمانينات والتسعينات يمكن ان تشهد حتى مسارح للتصور جوعا اسوأ من تلك التي حدثت في السبعينات، وزيادة مثيرة في اسعار الحبوب الغذائية في كل مكان !

استراحة ـ تتمة

وهذا يوضح بامعان ان السوفييت قرروا ـ هذه المرة ـ تربية العرب على الطريقة الاسرائيلية ـ الامريكية « الاسرائيكا » اي تعويدهم على « طول البال » وامتصاص احتجاجهم شعرة.. شعرة.. فالسوفييت قرروا نهائيا اعادة العلاقات مع اسرائيل ولكن بأسلوب « الجرعات » الخفيفة التي لا تغير من الحقيقة وانما تلمعها.. رغم انهم يعرفون ان الرفاق العرب سوف يباركون كل مسعى للكرملين دون جدل وليس هناك داع لهذا « التجريع » كما ان الروس هدفوا الى ارضاء امريكا بهذه الخطوة.. وليقطعوا الطريق على اي مشروع انفرادي امريكي لتسوية « الشرق الاوسط » فلا بد ان يكون للسوفييت « لحسة » على الاقل ان لم يكن نصف المائدة ولن ياتي ذلك ازاء الاصرار « الاسرائيكي » الا ببيع العرب علنا والتقليل من حدة شعارات المبادىء الزائدة في الاعلام الروسي واقامة علاقات مع تل ابيب التي اصبحت الان « عمة » امبريالية صغرى للكرملين.. فهل يفهم الرفاق العرب ان النهج الفكري شيء وان الاحتراف السياسي شيء آخر متناقضا مع المبادىء الرومانسية وأماني الفقراء الطاهرين ؟ !

كرامي يبحث ـ تتمة

المسلمين يقاطعون رئيس الدولة منذ يناير الماضي اثر رفضه اتفاقا للسلام الاتفاق الثلاثي وقعته في دمشق الميليشيات الرئيسية الثلاث المسيحية والدرزية والشيعية .

وكان الوزراء المسيحيون والمسلمون قد قرروا في الاسبوع الماضي استجابة لنداء من كرامي الالتقاء من اجل اعلان هوية طويلة ووضع مشروع لتسوية الازمة اللبنانية .

ومن جهة ثانية واصلت اللجنة الامنية المركزية عقد اجتماعاتها امس تمهيدا لعقد جلسة الحوار الحكومي صباح الثلاثاء القادم .

وقد تقرر في اجتماع اللجنة ان يتولى اللواء السادس واللواء التاسع في الجيش اللبناني حماية مقر الاجتماع في غرفة المراهنات التي احيطت بساتر من الاكياس الرملية لحماية المجتمعين من شظايا القنابل والقذائف الصاروخية ورصاص القناصة .

على صعيد الوضع الامني انفجر امس اصبعان من الديناميت امام مدخل البنك البريطاني في محلة الدورة في بيروت الشرقية مما ادى الى وقوع اضرار مادية .

ويخيم الهدوء الحذر على محاور خطوط التماس في بيروت والجبل والضاحية الجنوبية باستثناء رمايات قنص محدودة في الاسواق التجارية وسط بيروت .

وفي الجنوب اللبناني هاجم رجال المقاومة فجر امس بالاسلحة الصاروخية موقعا لميليشيات العميل لحد في جبل الغزلان مما ادى الى وقوع خسائر غير محدودة في صفوف الميليشيات التي اعترفت باصابة اثنين من العملاء .

من جهة ثانية اكد وزير العمل والتربية الوطنية اللبنانية الدكتور سليم الحص ان هناك الكثير مما يمكن ويجب تحقيقه على المستوى اللبناني بصرف النظر عن معطيات الازمة على مستوى المنطقة من خلال التطورات على الساحتين الاقليمية والدولية وطالب الدكتور الحص في حديث نشرته امس مجلة النهار العربي والدولي اللبنانية . بالغاء الطائفية السياسية كهدف لاي اصلاح يعتمد للنظام اللبناني .

قال راديو صوت لبنان ان جماعة تطلق على نفسها اسم حركة كوماندوز العرب هددت الليلة قبل الماضية بمهاجمة امريكين وعملاء في حلف الشمال الاطلسي اذا شنت الولايات المتحدة اي غارة جديدة على ليبيا .

وقالت الجماعة التي لم تكن معروفة حتى الان في بيان سلم لصحيفة السفير اللبنانية اننا نعني ما نقول في تهديدنا هذا واننا بامكاننا الوصول الى عمق الاراضي الامريكية وعمق اراضي حلف الاطلسي وعمق البيت الابيض .

ومن جانب اخر اعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم قوات الحق الموحدة مسؤوليتها عن اختطاف المواطن الفرنسي البالغ ٨٤ عاما والذي اختفى في السابع من مايو الماضي في بيروت الغربية .

جميع البلدان ـ تتمة

الجهود التنموية في تقليل تركيز الصادرات العربية على الموارد الاولية التي لاتزال تشكل ٩٣ في المائة منها . ولامن تقليل الاعتماد على استيراد السلع الصناعية التي لاتزال تشكل ثلث الواردات .

وقال التقرير ان اجمالي ديون ١٢ دولة عربية في نهاية عام ١٩٨٥ بلغ نحو ٦٠ مليار دولار اي مايزيد على ثلث اجمالي ناتجها المحلي .. ويقع ثلث هذه الديون على عاتق ثلاث دول فقط هي مصر والجزائر والمغرب .

كما لجات بعض الدول العربية الى تخفيض اسعار عملاتها في مواجهة الدولار الذي ارتفع سعره مقابلها بالرغم من تدهور سعره في الاسواق العالمية .

واشار التقرير الى ان الصناديق والمؤسسات التمويلية العربية قدمت نحو ٢٢ مليار دولار من العون الانمائي العربي لمائة بلد من خلال ١٧٢٢ عملية تمويل حتى نهاية ١٩٨٥ حصلت الدول العربية المستفيدة على نصفها .

وقد تقرر ان يفتتح احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الاجتماع السنوي لمحافظي الصندوق حيث يلقي كلمة يتناول خلالها مسيرة التعاون والتكامل النقدي بين الدول العربية للافاق المستقبلية لهذا التعاون .

ويسبق اجتماع المجلس لقاء تمهيدي غداً ـ الاثنين ـ لاعضاء المكتب الدائم لمحافظي البنوك المركزية للدول العربية برئاسة حمد السياري رئيس مؤسسة النقد بالمملكة وذلك لاعداد مشروع جدول الاعمال .

ويحضر اجتماعات المجلس ممثلون عن ١٩ دولة عربية الى جانب وفود تمثل بعض المنظمات والهيئات المعنية على الصعيد الاقليمي والدولي .

ومن جانب اخر يعقد محافظو المصارف المركزية ومديرو السلطات النقدية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا مساء غد « الاثنين » على هامش اجتماعات مجلس المحافظين لصندوق النقد العربي لمناقشة اسس توحيد سياسة اسعار الصرف بين دول المجلس وتنسيق سياسات المصارف المركزية الخليجية في مجال الاشراف والرقابة وتطوير سبل التكامل والتعامل المالي والنقدي بين دول المجلس .

ولتر يبدأ ـ تتمة

وردا على سؤال لاذاعة لكسمبورج رفض الوزير الفرنسي تحديد الموقف الذي ستتخذه باريس اذا ما طلب الجنرال والترز ان تشترك فرنسا في حملة تاديبية امريكية ضد العقيد القذافي وفيما يتعلق بالتكهنات التي تنسب هذه النوايا الى الادارة الامريكية اوضح ريمون قائلا انها مجرد انباء صحفية .

وفضلا عن ذلك اوضح الوزير الفرنسي انه سيذكر محدثه الامريكي بالاجراءات الصارمة التي اتخذتها المجموعة الاوروبية ضد العقيد القذافي وصرح ريمون قائلا سوف نستمع الى ما سيقوله الجنرال والترز واشار ريمون الى التحليل التقليدي لتوجهات السياسة الفرنسية في تشاد فقال استنادا الى هذا التحليل ان فرنسا تنتهج في تشاد سياسة متماسكة ومسئولة وانها البلد الاكثر معارضة لنزعة التوسع الليبية .

ومن المنتظر ان يصل الجنرال والترز الى باريس يوم الثلاثاء القادم وفقا للايضاحات التي ذكرها مصدر مطلع وسيجري الجنرال والترز مباحثات في قصر الاليزية وفي مقر رئاسة الوزراء وفي وزارة الخارجية ووزارة الدفاع .

كما ذكر متحدث رسمي في لاهاي امس الاول ان الجنرال فيرنون والترز سيتوجه يوم الاربعاء القادم الموافق ٣ سبتمبر الى هولندا .

واوضح المتحدث ان والترز سيجري مباحثات مع رود لوبيرز رئيس الوزراء الهولندي وهانز فان دين بروك وزير الخارجية الهولندي .

واضاف المتحدث ان المباحثات ستدخل في اطار المشاورات التي تجري بصورة منتظمة مع الولايات المتحدة بشأن مكافحة الارهاب وستتناول بوجه خاص التطورات الاخيرة الخاصة بليبيا .

وتبدأ مهمة والترز في الوقت الذي بدأ فيه مسئول سوفيتي كبير زيارة لليبيا لم تحدد مدتها فقد غادر موسكو امس متوجها الى ليبيا النائب الاول لرئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى بيوتر ديميتشيف .

وذكرت وكالة انباء تاس التي اوردت النبأ ان الوفد الذي يراسه ديمتشيف سيشارك في الاحتفالات الخاصة بالذكرى السابعة عشر لليوم الوطني لليبيا .

ويتوقع ان يجري الوفد السوفيتي سلسلة من المباحثات مع المسئولين الليبين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والتوتر في منطقة البحر الابيض المتوسط .

ادانة خمسة ـ تتمة

اخرين تورطوا في هذه القضية .

وجاء في قرار الاتهام ان هؤلاء الإشخاص حاولوا قلب نظام الحكم والقيام بعمليات تخريب في الداخل وترويج افكار العقيد القذافي في مصر وحصلوا مقابل ذلك على اموال من المخابرات الليبية .

ولم تذكر الوكالة متى القي القبض على اعضاء هذه الشبكة الموالية لليبيا واكتفت بالاشارة الى ان هؤلاء الاشخاص اعتقلوا بينما كانوا يجرون اتصالات مع المخابرات الليبية .

طائرتان اثيوبيتان ـ تتمة

السودان وفق ما اذاعه راديو المتمردين الذي يبث من اديس ابابا وهذا يؤكد ما تريد ان حركة الانفصال في السودان تجند ضمن كوادرها منحرفين وليسوا بالضرورة معارضين للحكومة المركزية .

وزير دفاع ـ تتمة

الموجهة له من وزير الدفاع التركي لزيارة تركيا وقد وعده بتلبية الدعوة في اقرب فرصة ممكنة .

القليبي يشيد ـ تتمه

تعزيز العمل العربي المشترك وغيرة على القضايا العربية .

ونوه القليبي في حديث لوكالة الانباء السعودية بدور المملكة في دعم جامعة الدول العربية وبوفاء المملكة بالتزاماتها المعنوية والمادية تجاه الجامعة العربية .

ويتلقى ـ تتمه

السويسري باسمه وباسم المجلس الاتحادي عن خالص شكره لجلالة الملك فهد متمنيا لجلالته دوام الصحة والسعادة وللشعب السعودي دوام التقدم والازدهار .

مؤتمرات قمة عدم الانحياز

باريس ـ أ ف ب..

تبدأ غدا الاثنين اعمال مؤتمر قمة الدول غير المنحازة في هراري وهذه هي القمة الثامنة لحركة عدم الانحياز التي تاسست في مؤتمر باندونج في عام ١٩٥٥.

وفيما يلي عرض للموضوعات الرئيسية للمؤتمرات السبعة السابقة ..

بلجرد/عقد المؤتمر الاول للحركة في بلجراد في المدة من ١ الى ٦ سبتمبر (ايلول) عام ١٩٦١ برئاسة الماريشال تيتو واشتركت فيه ٢٥ دولة واكد شخصية الحركة في مواجهة محور الشرق والغرب ومحور الشمال والجنوب وكان هدفها السعي الى الحفاظ على السلام والامن الدوليين مع الدفاع عن المصالح الأفرو آسيوية .

القاهرة/رأس جمال عبدالناصر اعمال القمة الثانية التي عقدت في القاهرة في المدة من ٥ الى ١٠ اكتوبر (تشرين اول) عام ١٩٦٤ واشتركت فيها ٤٧ دولة.

وندد المؤتمر تنديدا شديدا بالاستعمار الغربي الجديد ومنع مويز تشومبي من حضور اعماله.

لوساكا/عقدت القمة الثالثة في لوساكا في المدة من ٨ الى ١٠ سبتمبر (ايلول) عام ١٩٧٠ واشتركت فيها ٥٢ دولة وكانت برئاسة كنيث كاوندا وكانت اسرائيل وجنوب افريقيا موضع الاتهام في المؤتمر فقد ادينت اسرائيل لاحتلالها الاراضي العربية في عام ١٩٦٧ كما طالب المؤتمر بفرض حظر على التجارة مع جنوب افريقيا والبرتغال وروديسيا في عهد ايان سميث.

الجزائر/عقدت القمة الرابعة للدول غير المنحازة برئاسة العقيد هواري بومدين في المدة من ٥ الى ٩ سبتمبر (ايلول) عام ١٩٧٣ واشتركت فيها ٧٣ دولة وصاغت هذه القمة فكرة النظام الاقتصادي الدولي الجديد وفرضت الحركة وجودها باعتبارها التعبير السياسي عن طليعة العالم الثالث.

كولومبو/عقدت القمة الخامسة برئاسة سيريمافو بندارانيكه من ١٦ الى ١٩ اغسطس (اب) عام ١٩٧٦ واشتركت فيها ٨٦ دولة واصبحت الحركة بفضل عدد اعضائها في الامم المتحدة تلعب دورا متزايدا على الساحة الدولية.

هافانا/عقدت القمة السادسة في المدة من ٢ الى ٩ سبتمبر (ايلول) عام ١٩٧٩ وقد شهدت مواجهة بين خطين سياسيين احدهما خط كاسترو الذي كان يراس القمة التي اشتركت فيها ٩٥ دولة والثاني هو خط الماريشال تيتو صاحب فكرة عدم الانحياز وكان الماريشال تيتو هو الشخصية الوحيدة على قيد الحياة من بين الذين حضروا مؤتمر باندونج وقد جعل من نفسه المدافع عن استقلال الحركة بعيدا عن اي انتماء ايديولوجي وشهدت هذه القمة وقف عضوية مصر وهي احدى الاعضاء المؤسسين للحركة وذلك لانها وقعت السلام مع اسرائيل كما تميزت القمة السادسة بانحراف الحركة برئاسة فيدل كاسترو نحو خط مواجهة للسوفييت.

نيودلهي/وعقدت القمة السابعة برئاسة انديرا غاندي في المدة من ٧ الى ١١ مارس (اذار) عام ١٩٨٣ واشتركت فيها ١٠٣ دول وشهدت هذه القمة العودة الى منطلقها السياسي. فقد طالبت بانسحاب القوات الاجنبية من افغانستان وكمبوديا ودعت الى الحوار بين الشمال والجنوب وتقديم المساعدات للعالم الثالث وجعلت من نزع السلاح أحد موضوعاتها الرئيسية.

محادثات عسكرية بين امريكا وسلطنة عمان

مسقط ـ و.ا.خ :

اجتمع في مسقط امس فهر بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع بسلطنة عمان مع الادميرال جي بانسون قائد القوات الامريكية في الشرق الاوسط والوفد العسكري المرافق له .

وتم خلال الاجتماع استعراض وجهات النظر حول العلاقات الطيبة بين البلدين .

انتهاء زيارة وفد كوري جنوبي لليبيا

باريس ـ اف ب :

ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان كين هيو وزير التعمير بدولة كوريا الجنوبية غادر طرابلس امس الاول في ختام زيارة لليبيا استغرقت اربعة ايام .

مؤتمر قمة « عدم الانحياز » يبدا اعماله

مشكلتا الفصل العنصري والديون تتصدران اجتماعات القمة

هراري ـ الوكالات ـ

يبدأ مؤتمر القمة الثامن للدول غير المنحازة اعماله غدا الاثنين في هراري عاصمة زيمبابوي وهدفه السياسي الرئيسي زيادة الضغوط على جنوب افريقيا المجاورة لزيمبابوي وذلك بفرض مزيد من العزلة حولها على الصعيد الدولي.

وعلى الصعيد الاقتصادي فان مشكلة الديون وانعكاساتها على حرية تحرك الدول المدينة امام المؤسسات النقدية الدولية خاصة صندوق النقد الدولي ستكون الموضوع الرئيسي في هذا المؤتمر الذي يشترك فيه ١٠١ دولة يبلغ عدد سكانها الفا مليون نسمة من افقر سكان العالم.

وفيما يخص جنوب افريقيا فان المؤتمر الوزاري التحضيري اختتم اعماله مساء امس الاول بالموافقة مبدئيا على مجموعة من العقوبات لاجدال في تاثيرها الادبي ولكن تاثيرها سيظل مرهونا الى حد كبير بخطوات تطبيقها.

وصرح روبرت موجابي رئيس حكومة زيمبابوي امس الاول في مؤتمر صحفي بان العلاقات الامريكية السوفيتية ستكون الموضوع الرئيسي للقمة قبل الجنوب الافريقي وقد اشار بذلك اشارة واضحة الى انه لن يسمح باستدراجه الى حد بعيد في المواجهة مع جنوب افريقيا.

ويبدو ان المسئولين الاخرين في دول خط المواجهة وهي انجولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي يرون نفس رأيه وذلك حرصا منهم على تفادي ضربات انتقامية تشنها جنوب افريقيا وتجنبا لاثارة سخط الولايات المتحدة التي يسعون الى الحصول على عونها ضد جنوب افريقيا.

ويامل المسئولون في دول خط المواجهة في اقناع الرئيس ريجان على تغيير سياسته تجاه بريتوريا كما يبحثون توجيه الدعوة اليه لزيارة دول افريقيا الجنوبية ليرى الوضع من وجهة نظرهم وبالتالي فلن يكون من الحكمة شن هجوم عليه بانتهاج موقف متشدد جدا في قمة هراري.

وتدعو توصيات المؤتمر الوزاري اساسا الى انشاء صندوق خاص لتضامن الدول غير المنحازة مع دول خط المواجهة والهدف منه دفع تعويضات اليها في حالة تعرضها لاجراءات انتقامية عسكرية او اقتصادية تتخذها جنوب افريقيا.

كما تدعو التوصيات الى ان تتخذ الدول الاعضاء في المجموعة سلسلة من العقوبات ضد جنوب افريقيا تشمل وقف الصادرات واي استثمارات جديدة ووقف استيراد المنتجات الزراعية وبعض المعادن مثل الحديد والصلب واليورانيوم وفرض حظر على اي نقل للتكنولوجيا.

وتشبه هذه الاجراءات الى حد كبير تلك التي قررتها قمة الكومنولث المحدودة في بداية اغسطس الحالي وسوف تصدر في بيان خاص بافريقيا الجنوبية وذلك لتسليط اكبر قدر ممكن من الاضواء على نوايا حركة عدم الانحياز.

وتشكل هذه الاجراءات خطوة اخرى في الكفاح ضد الفصل العنصري وهو امر لابد ان تضعه الدول الغربية في الاعتبار في الشهر المقبل بمناسبة الدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستبدأ اعمالها بعقد اجتماع خاص حول ناميبيا.

واذا استطاعت حركة عدم الانحياز ان تتخذ موقفا موحدا بسهولة حول جنوب افريقيا فان الامر ليس كذلك بالنسبة لاختيار الرئيس القادم لحركة عدم الانحياز وهو الذي سيخلف زيمبابوي بعد ثلاث سنوات. وذلك لان نيكاراجوا هي المرشح الرسمي الوحيد حتى الان وقد قوبل هذا الترشيح في كواليس المؤتمر الوزاري بمعارضة قوية من جانب دول كثيرة ويخشى المعارضون ان يضفي النظام الساندينيي على حركة الاتجاه الموالي للسوفيت مثلما حدث في ظل رئاسة كوبا للحركة منذ سنوات.

كما ان اختيار نيكاراجوا سيكون استفزازا واضحا للولايات المتحدة فيما هناك كثير من المؤيدين للولايات المتحدة داخل الحركة ولان دول افريقيا الجنوبية تسعى الان الى كسب ود واشنطن فلن يكون تاجيل اتخاذ قرار بهذا الشأن مثيرا للدهشة وذلك ما يراه المراقبون

من جهة ثانية قرر وزراء خارجية دول عدم الانحياز ان يتركوا مقعد كمبوديا شاغرا خلال القمة الثامنة لحركة عدم الانحياز علم ذلك من الدوائر الوثيقة الصلة بالمؤتمر امس السبت.

واضاف المصدر نفسه ان ماليزيا وسنغافورة ايدتا ترشيح كمبوتشيا الديمقراطية ائتلاف ثلاثي يراسه الامير نورودوم سيهانوك.. واعتبرتها الممثل الشرعي لشعب كمبوتشيا بينما دافعت فيتنام عن حكومة هنج سامرين التي تتولى السلطة في بنوم بن بمساندة هانوي.

وذكر المصدر نفسه ان الوزراء قرروا ان تظل كمبوديا عضوا في الحركة غير ان مقعدها سيظل شاغرا وامتنعوا بذلك عن اتخاذ موقف بشأن الصفة التمثيلية للجناحين المتصارعين.

وكان هذا الحل قد اخذ به خلال القمة السابقة في نيودلهي التي عقدت في عام ١٩٨٣ وكذلك في افتتاح الدورة الوزارية التحضيرية لقمة هراري التي اختتمت اعمالها مساء امس الاول.

ويحتل مقعد كمبوديا في الامم المتحدة الائتلاف الذي يرأسه الامير سيهانوك والذي يضم الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير برئاسة سون سان والخمير الحمر وانصار الامير.

من جهة اخرى غادر رئيس وزراء الهند ورئيس حركة عدم الانحياز راجيف غاندي الى هراري امس للمشاركة في مؤتمر القمة الثامن لدول عدم الانحياز واعلن غاندي لدى مغادرته نيودلهي ان ما يراد من عقد عدم الانحياز في هراري هو ان يكون علامة هامة في النضال من اجل نزع السلاح النووي وضد الخطر الذي تسلطه على الوضع الدولي محاولات تقويض نشاط هيئة الامم المتحدة والاعمال التي تمارس خلافا للقواعد الدولية المتعارف عليها.

واضاف ان المشاركين في المؤتمر سيعدون اجراءات فعالة تهدف الى تقديم المساعدة لدول المواجهة الافريقية التي تناضل في بريتوريا والتوصل الى ماهو ضروري لفرض عقوبات شاملة اجبارية على جمهورية جنوب افريقيا العنصرية.

واشار الى ان المهام الاساسية للمؤتمر المقبل هي تنشيط الجهود الرامية الى انهاء النزاع الايراني العراقي وتوسيع نطاق التعاون بين الدول الاعضاء في المجالات الاقتصادية والعلمية.

ومن جهة اخرى غادر الرئيس اليوغسلافي سنان حسناني بلغراد الى هراري ليرأس وفد بلاده في مؤتمر دول عدم الانحياز الذي يضم في عضويته مجلس الرئاسة اليوغسلافي يوسيب فرخوفاش ووزير الخارجية رئيف دزدارفيتش ووزير الدولة للتعاون الاقتصادي اوسكار كوفاتش.

كما غادر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الجزائر الى هراري للمشاركة في اعمال مؤتمر عدم الانحياز على راس وفد بلاده.

كما غادر الكويت امس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي متوجها الى هراري على راس وفد بلاده الى مؤتمر قمة عدم الانحياز.

وصرح الشيخ صباح الاحمد قبيل مغادرته بان المؤتمر سيبحث العديد من القضايا والموضوعات في مقدمتها الوضع في جنوب افريقيا والشرق الاوسط بما في ذلك الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية.

واعرب عن امله في ان تبادر الدول الاوربية الى التحرك بجدية نحو ايقاف الحرب العراقية الايرانية ودعا هذه الدول الى ممارسة ضغوط باتجاه وقف هذه الحرب.

على صعيد اخر ناشدت صحيفة يوغسلافية في بلغراد امس مؤتمر قمة عدم الانحياز باتخاذ صيغة مقبولة تؤدي الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية.

وطالبت صحيفة بوليتيكا في تعليق لها امس مؤتمر القمة الثامن للحركة بالعمل الفعال لانهاء النزاع بين العراق وايران انطلاقا من المبادىء الاسلامية لحركة عدم الانحياز والتي ينتمي اليها البلدان.

واضاف التعليق بان موجة تفاؤل تسود الان اجواء مؤتمر هراري بشان ايجاد صيغة مقبولة ومتوازنة لكل من العراق وايران يمكن لمؤتمر القمة ان يتخذها بشان الحرب التي شارفت على عامها السابع بين العراق وايران وابرزت بوليتيكا ان الحماس الجماعي المؤيد للنداء الذي ظهر في خطاب وزير خارجية زيمبابوي اثناء المؤتمر الوزاري لعدم الانحياز بشان الحرب يعتبر مؤشرا ايجابيا اخر على وجود الرغبة الصادقة من دول عدم الانحياز لطي ملف الحرب العراقية الايرانية التي تعتبر من اخطر الازمات التي يواجهها عالم اليوم وحركة عدم الانحياز على وجه الخصوص.

واشارت الى ان كلا من العراق وايران تخسران شهريا بليون دولار نفقات واختتمت الصحيفة تعليقها بان موارد البلدين من النفط تذهب سدى في تمويل حرب خاسرة سلفا لا غالب فيها ولا مغلوب.

وزير الخارجية التركي يختتم زيارته لطهران

اسطنبول ـ كونا :

عاد وزير الخارجية التركي وحيد حليف اغلو الى بلاده الليلة قبل الماضية بعد زيارة لايران استغرقت ثلاثة ايام .

وقال اغلو في تصريح للصحفيين لدى عودته ان محادثاته مع المسئولين الايرانيين تركزت على الحرب الايرانية وعلاقات بلاده التجارية مع ايران .

ووصف المسئول التركي محادثاته بانها مثمرة جدا وسمحت بتسوية بعض المشكلات القائمة بين البلدين .

توقيع اتفاقية للنقل الجوي بين المنامة وصنعاء

المنامة ـ واس :

وقعت البحرين والجمهورية العربية اليمنية في المنامة امس على اتفاقية لتنظيم النقل الجوي بين البلدين ووقع الاتفاقية عن الجانب البحريني وكيل وزارة التنمية المساعد لشئون الطيران المدني الشيخ حمد بن عبدالله ال خليفة فيما وقعها عن الجانب اليمني مدير عام الطيران المدني

إعلانات أفراد

بريدة

● يعلن صالح عبدالرحمن العتيبي عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ١٠٥٢٧٠٣ م٨١ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٧٨/١٢/١٢٩٩١٣

مكة المكرمة

● يعلن سعيد عبدالمنعم محمود خالد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٦٨١ صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ١٤١/٢٢/١٠٣٦٩٣

● يعلن ايوب حسن دين عن فقد جواز سفر رقم ٦١٩٤٢٣ صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٤٢/٢٢/١٠٣٦٩٤

الجبيل

● يعلن سعيد فرحان الشمري عن فقد رخصة قيادة معدات اليات ثقيلة نقل رقم ٤/٧٠٢٩ تاريخ ١٣٩٧/١٢/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل ٣٧٥/٣١/١٢٧٨٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو/صقر شاهين سماعيل اسماعيل حامل حفيظة النفوس رقم ٩٥٨ في ١٣٧٨/٩/٢هـ سجل الجبيل بطلب اضافة شهرته « البوعينين » فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه للمعلومية ٣٧٦/٣١/١٢٧٨٠٩

الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن سليمان بن احمد بن عبدالله الدويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٥/٢٦/٧٩٤٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن ناصر سليمان مشاري الفرهود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٧٦ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٤هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٦/٢٦/٧٩٤٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن سعد بن سعود بن دخيل العواد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٨٢ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٧/٢٦/٧٩٤٠٨

هل الشركات متعددة الجنسية ضرورية لنقل التكنولوجيا ؟

قال مسئول كبير في وزارة التجارة الاميركية ان على الاقطار النامية، التي ينبغي عليها ان تنتج المزيد من السلع المصنعة والمجهزة لكي تستمر في نموها، ان تسعى الى المساهمة في شركات متعددة الجنسية بغية الحصول على التكنولوجيا التي تحتاجها .

وقال بيتر فيلد في مقابلة اجرتها معه وكالة الاعلام الاميركية في ٢١ اب اغسطس ان الشركات متعددة الجنسية، التي تستحوذ على ٨٠٪ من التكنولوجيا العالمية، « تقوم بدور رئيسي في نقل التكنولوجيا » وفيلد هو مدير مكتب اميركا الجنوبية في وزارة التجارة الاميركية .

وترغب الشركات، التي ترمي الى زيادة مبيعاتها، في اقامة منشآت تصنيع وانتاج في الاقطار النامية يكون من شأنها بحكم طبيعتها نقل التكنولوجيا والمهارات التكنولوجية لكنها لاتفعل ذلك بل تتجه دائما لإحتكار التكنولوجيا بدل نقلها ومنع ابناء الدول التي تنشيء فروعها فيها من الوصول اليها في التنمية .

وقال فيلد ان مستويات التكنولوجيا التي يتم نقلها عن طريق الشركات متعددة الجنسية تتراوح بين قدرات الانتاج « اي القدرة على تشغيل تكنولوجيا الانتاج » وقدرات الاستثمار « اي القدرة على توسيع الانتاج للاستفادة من اسواق داخلية او تصديرية لخذة في الاتساع »، وقدرات ابتكارية « تسمح بتطوير انماط من المنتجات والخدمات » .

وان شركة مرسيدس بينز دو برازيل، التي انشأتها شركة ديملر بينز بالمانيا الغربية، تمثل الكيفية التي تستطيع بها الشركات متعددة الجنسية مساعدة دولة نامية على الانتقال عبر المستويات الثلاثة للقدرات التقنية .. واشار الى ان الشركات البرازيلية طورت ثلاثة اصناف من سيارات الاوتوبيس تقوم الان بتصديرها .

وحذر فيلد قائلا انه ينبغي على الدول النامية ان لاتتوقع التحول مباشرة الى القدرة الابتكارية، ولكنه اشار الى « عدم وجود مرشد مكتوب يدلك الى الوقت الذي تنتقل فيه من احد المستويات الى المستوى التالي وهذه هي الحقيقة التي تجتاح الدول النامية لتعيها حيث انها تبقى دائما في المرحلة الاولى وتسمح لها الشركات الاحتكارية وهي نفسها متعددة الجنسية بمغادرتها .

واستطرد فيلد قائلاً انه ما ان يقام جهاز انتاج في دولة ما، حتى يكون هناك تأثير متتابع يفيد التجار والموزعين الذين يقدمون المواد والخدمات . واكد فيلد فضلا عن ذلك ان الشركات متعددة الجنسية توظف القوى العاملة المحلية بصورة تكاد تكون قاصرة عليها لكنه لم يقل ان هذه القوى المحلية لايسمح لها ابدا بامتلاك الخبرة التي تؤهلها للتعامل مع التكنولوجيا وانهم لايريدون عن ان يكونوا مجرد تروس في آله يشغلها ويستغلها الخبراء الاجانب لخدمة اهداف خارجية .

واشار فيلد الى ان الشركات الاجنبية الكبرى العاملة في الولايات المتحدة، مثل شل والنفط البريطانية ونستلة وسيمنز، توظف عادة عددا كبيرا من الاميركيين الى درجة ان الناس كثيرا ما ينسون انها شركات اجنبية وهذا طبعا مقال لايصلح للمقارنة مع المال في الدول النامية .

وهناك ميزة اضافية على حد قوله وهي ان الشركات متعددة الجنسية تدمج القطر المضيف في نظام ادخال المبتكرات التكنولوجية الدولية . وقال « لايوجد شيء يسمى الاستقلال التكنولوجي » ولاينفي ذلك وجود الاستغلال التكنولوجي .

وقد حاولت بعض الاقطار ابعاد الشركات الاجنبية عن قطاعات معينة لكي تتمكن من اقامة صناعة محلية عندما اكتشفت هذه الشركات تخرب اقتصادها .

وقال فيلد ان الاقطار التي تتعامل بهذا الاسلوب، وخاصة في المجالات الالكترونية والاعلامية، تواجه احتمال معاناة المزيد من التاخر ولم يوضح السبب وقال ان التكنولوجيا تتغير على نحو كبير من السرعة يجعل من المتعذر على اي طرف اللحاق بها مالم يكن متصلا بالنظام الدولي .

وعندما تدرس الشركات متعددة الجنسية الاستثمار في المواقع التي ستنتقل اليها التكنولوجيا، يثار التساؤل دائما حول دور الحكومة المضيفة في تحديد ظروف مثل مستوى الصادرات لان تلك الشركات تحاول دائما التملص من القانون والتحايل عليه و خرقه متى ماوجدت لذلك سبيلا .

وذكر فيلد جانبين ضروريين للاستثمار ونقل التكنولوجيا .. هناك قواعد ينبغي الالتزام بها عند عقد اتفاقات الاستثمار، وعلى الاقطار ان تقدم حماية كافية لحقوق الاختراع والماركات المسجلة .

وذكر فيلد ان الاقطار النامية، ومنها البرازيل والهند بالذات، اخذت في تكوين شركات متعددة الجنسية تقوم بنشاط في اقطار نامية اخرى وفي العالم الصناعي بصورةاقل .

متابعات صحفية

اسرائيل تسعى للسيطرة على الجيش والزراعة في افريقيا

يوم الاثنين الماضي زار شيمعون بيريز رئيس وزراء العدو الكاميرون وقد اعتبرت الزيارة نقطة تحول في ميزان العلاقات العربية الافريقية لصالح العدو الاسرائيلي وتشكل معلما بارزا على طريق عودة الاسرائيليين لهذه القارة التي وقفت دائما مع العرب وناصرت القضايا العربية ضد الاحتلال الغاشم لكن بعض انظمتها التي تقيمها وتسندها المخابرات الغربية، والاسرائيلية بدات من مدخل الثمانينات تتهاوى في الشباك الاسرائيلية .

لقد وصف المراقبون هذه الزيارة بانها لاتعني فقط عودة النفوذ الاسرائيلي بقوة الى افريقيا بل هي ايضا تشكل جسرا عائقا امام الامال العربية في افريقيا فيما وراء الصحراء .

ولايخفى الاسرائيليون فرحتهم وتطلعاتهم لان تكون الكاميرون نموذجا تحتذي به الدول الاخرى في افريقيا وتروج الصحف الاسرائيلية ان توجو وفولتا العليا ونيجيريا وهي ثلاث دول تعتبر الهدف الاول للدبلوماسية الاسرائيلية في افريقيا الآن تعتزم اعادة العلاقات مع اسرائيل واعادة فتح سفاراتها في تل ابيب رغم ان نيجيريا نفت ذلك واسرائيل تحرص على التغلغل اقتصاديا في كثير من الدول الافريقية .

وتشير المصادر الاسرائيلية الى ان حجم المبادلات التجارية بين اسرائيل وافريقيا بلغ ٢٠٠ مليون دولار في العام الماضي .

فالكاميرون رابع دولة في افريقيا السوداء تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل منذ حرب ١٩٧٣ بعد زائير مايو ايار ١٩٨٢ وليبريا اغسطس اب ١٩٨٣ وساحل العاج فبراير شباط ١٩٨٦

وفتحت الباب زائير اذ عرف موبوتو سيسيكو بتاريخه الطويل في خدمة المصالح الاجنبية منذ تورطه وفقا لكثير من المصادر في مقتل لوممبا واعاد علاقات بلاده مع العدو في ١٩٨٢ وتبعه الرقيب صمويل دو في ليبيريا وقد اوصلته المخابرات الاميريكية لسدة الرئاسة على اشلاء الدكتور توليرت ثم ساحل العاج .

لقد نال التوسع الاسرائيلي بسبب الاحجام العربي المركز الاول دائما في القارة الافريقية التي لم يغب عنها حتى خلال سنوات المقاطعة وكان يتسرب اليها ضمن فصائل المرتزقة التي تعمل لقلب الانظمة المناهضة لاسرائيل ثم تغيب شخصيات ضعيفة تقبل باعادة علاقاتها معهم كثمن لخدمات ايصالها للسلطة او حمايتها من غضبه الشعب عليها وتعويض نظامها .

وفي افريقيا ركيزتان للسيطرة على الحكم والسيطرة على حياة الناس وهما الجيش والزراعة وقد وعت الاستراتيجية الاسرائيلية ذلك فكثفت وجودها فيهما حيث ينتشر الخبراء العسكريون الاسرائيليون في الجيوش الاسرائيلية ويتصلون بمراكز القيادة فيها لخلق صداقات وتوقيع صفقات تخدم مصالح اسرائيل وعلى الجانب الاخر يتكاثر المهندسون الزراعيون الاسرائيليون في المزارع الافريقية ليكونوا على صلةمباشرة بالقاعدة الجماهيرية ومصدر لرزقها فيخمدون كل تزمر او موافق مناوئه لاسرائيل ويوجهون الانتاج الزراعي بما يخدم مصالحهم .

ان زيارة شيمعون بيريز الى الكاميرون هي اول زيارة لرئيس وزراء اسرائيلي لافريقيا ماوراء الصحراء منذ عشرين عاما ولاشك



انها ستشجع دولا افريقية اخرى مثل الجابون وتوجو وافريقيا الوسطى على استئناف علاقاتها مع العدو .

فالشعارات التي رفعت عند استقباله ومنها تحيا الصداقة بين اسرائيل والكاميرون ويحياشيمون بيريز مناصر الحوار بين الشعوب شعارات سيكون لها تاثيرها وسط الرأي العام الذي يسيطر عليه ويوجهه الاعلام الغربي وقدّروج لهذه الشعارات .

عند وصوله كان في استقباله عشرات الخبراء الاسرائيليين الموجودين في الكامرون فهم الذين مهدوا لهذه الزيارة وغيروا موقف الرأي العام من معاد الى مستسلم يهتف لبيريز ويصفه بانه مناصر الحوار بين الشعوب

ابراهام كاتز اوز نائب وزير الزراعة الاسرائيلية الذي يرافق بيريز في زيارته الى ياوندى قال للكاميرونيين ان اسرائيل تستطيع ان تقدم لهم مساعدات من اجل تحسين وسائل الصيد والنهوض بالزراعة وبالفعل كان ٤٥ خبيرا زراعيا اسرائيليا قد زاروا في عام ١٩٨٥ الكمرون وحصل عدد كبير من ابناء الكمرون على منح دراسة في اسرائيل في مجال الزراعة وبصفة خاصة فيما يتعلق بتربية الطيور مولتها الندوة الافريقية الآسيوية .

هؤلاء الطلاب تجري لهم عمليات غسيل مخ واسعة تعيد تشكيل مفاهيم وقناعاتهم ضد العرب والقضايا العربية ويصبحون هم بدورهم بوقا لاسرائيل يسبحون بحمدها في افريقيا .

لقد رافق بيريز في تلك الزيارة كبار المسئولين عن الاقتصاد الاسرائيلي وبصفة خاصة ارنون تيبرج رئيس رابطة رجال الصناعة ودان جيلرمان رئيس رابطة الغرف التجارية ورئيس مجلس ادارة شركتي سوليل بونيه وكور وهما اكبر شركتان تعملان في البناء والصناعات الحديدية في اسرائيل .

من المؤكد كما ذكر اكثر من مصدر ان عقودا هامة قد ابرمت بين العدو بانهم سيساهمون بشكل موسع في مشروعات مختلفة وبصفة خاصة مشروعات بناء الطرق الرئيسية ومشروع بناء مجمع فندقي تابع لشركة هيلتون العالمية .. خاصة ١٩٨٤ اي ضعفي ما كانت عليه عام ١٩٨٣ .

جارديـــان :

البوليس البرازيلي يقتل ليكافح جرائم القتل

أصبح العنف قضية انتخابية رئيسية في مدينة ساوباولو البرازيلية حيث لقى اربعة الاف شخص مصرعهم في العام الماضي ويتنافس المرشحون السياسيون مع بعضهم البعض على الادلاء بوعود بتطبيق النظام بصورة اكبر وتوفير عدد اكبر من رجال البوليس وانشاء مزيد من السجون بل ان احد المرشحين وهو ضابط بوليس سابق اقترح اقامة معسكرات اعتقال للمجرمين.

ويرجع العنف في المدن الكبرى في البرازيل في جانب منه الى عوامل اجتماعية حيث يتعايش ملايين العاطلين المشردين جنبا الى جنب مع الاقلية فاحشة الثراء . وفي الوقت نفسه فان قوات البوليس غير المجهزة بمعدات قوية وقاعات المحاكم المكدسة بالقضايا والسجون المكتظة بالنزلاء تترك انطباعا بأن معظم الجرائم تمضي دون عقاب.

وقد اقترحت حلول عنيفة عديدة بل انه حدثت بالفعل عمليات اعدام دون محاكمة قانونية للمشتبه في كونهم من المجرمين. وتتم المطالبة بتوقيع عمليات اعدام فورية وتصل الى البوليس في ساوباولو يوميا مئات الرسائل التي تطلب قتل كل المجرمين فورا.

وفي الحقيقة فان عملية الاعدام موجودة فعليا بصورة غير رسميا.. ففي العام الماضي قتلت قوات البوليس الحربي في ساوباولو ٥٢٩ شخصا بالرصاص وقيل رسميا انهم قتلوا دفاعا عن النفس او اثناء معارك بالرصاص.

وخلال نفس الفترة لقى ٣٣ شخصا من رجال البوليس مصرعهم واصيب ١٥٠ اخرون بجروح وهذا الرقم يعتبر عاديا بالنسبة للبوليس البرازيلي.

والمثير للدهشة ان رقم ضحايا البوليس لم يلفت اي انتباه حيث انه يكفي ان يكون المرء فقيرا وأسود البشرة حتى يعتبر من المشتبه فيهم ان لم يكن من المدانين مسبقا ومن بين كل ثلاثة اشخاص قتلهم رجال البوليس في ساوباولو هناك شخص واحد يكون عادة من القصر الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما حتى ان اطفال الشوارع الذين يوجد منهم مئات الالوف في ساوباولو يقول (اذا كبرت) وليس (عندما اكبر) في حديثهم العادي ومن أمثلة ذلك يتودور وهوفمان الذي كان يبلغ من العمر ١٧ عاما.

لم يكن يتو دور من اطفال الشوارع حيث انه كان يعيش مع والدته بربارا التي تبنته وهو في الشهر الاول من عمره كان يتودور يعمل في مصنع للاثاث ويتمتع بشخصية مرحة.

وفي مساء يوم ٢٨ يناير الماضي اعطته امه نقودا ليهذب شعره وفي الطريق التقى يتودور ببعض الاصدقاء وذهب معهم للعب كرة القدم وفي طريق العودة اختصروا المسافة عن طريق حي مهجور فاستوقفتهم سيارة من سيارات الحراسة المزودة بطاقم من رجال البوليس المدربين على مكافحة المجرمين الخطرين. ومنذ ذلك الوقت اختفى يتودور.

ونفى البوليس ان يتودور اعتقل وبدات امه تطوف بالاقسام والمستشفيات وكانت امه ترفض فكرة ان يكون البوليس اعتقله لانه

« البقية ص١٨ »

اختبارات دم جديدة للكشف عن مرض التهاب الكبد

وآشنطن -

قالت الجمعية الاميركية لبنوك الدم انه يتم اجراء اختبارات جديدة على عينات دم في الولايات المتحدة وغيرها من الاقطار لخفض نسبة الاصابة بالتهاب الكبد نتيجة لعمليات نقل الدم .

وقال يوجين بيركمان، رئيس هذه الجمعية للصحفيين في ٢٦ اب اغسطس ان الاختبارات الجديدة ستقدم دليلا غير مباشر على ما اذا كان الدم الذي يتبرع به الافراد مصابا بفيروس مسبب لالتهاب الكبد غير الفيروس من فصيلة « ا » او « ب » وهما اكثر انواع التهاب الكبد انتشارا في الولايات المتحدة

وقال بيركمان ان الاختبارات من شانها الحيلولة دون وقوع ما يتراوح بين ٣٠ و٤٠ من الحالات، اي نحو ٥٠ الف حالة اصابة بمرض الكبد سنويا تترتب عن نقل الدم .

وتبين دراسات جديدة ان ما يتراوح بين ٧ و١٧٪ من الذين يتلقون دما منقولا يصابون بنوع ما من التهاب الكبد الذي تتباين مظاهره بين اختلال في وظائف الكبد وتليفه وينتمي ٩٠٪ من هذ الحالات الى فصائل اخرى غير فصيلتي « ا » و« ب » .

ولم يضع الاطباء ايديهم بعد على الفيروسات المسببة لالتهاب الكبد من غير فصيلة الفيروسين « ا » و« ب » وهي فيروسات مختلفة عن تلك التي تسبب التهاب الكبد من فصيلتي « ا » و« ب » وتتم في الوقت الحالي اختبارات دم للكشف عن فيروس التهاب الكبد من فصيلة « ب » وهو مرض ينتشر نتيجة للتعرض للدم المصاب وغيره من السوائل الجسدية .

ويسبب التهاب الدم من فصيلة « ب » مئات الملايين من امراض الكبد في شتي ارجاء العالم، اغلبها في أسيا حسب قول الجمعية الاميركية اما التهاب الكبد من فصيلة « ا » الذي ينتشر عن طريق الاغذية والمياه الملوثة، فلا ينتقل عادة نتيجة لنقل الدم .

ويقول بيركمان انه لم يتم تطوير اختبارات بعد للكشف عن التهابات الكبد من غير فصيلتي « ا » و« ب » بصفة محددة اذ ان الفيروس المسبب لهما لم يتم فصله بعد ولكن الدراسات تبين ان ما يسمى بالاختبارات SURROGATE يمكن استخدامها للكشف بصورة غير مباشرة عن احتمال انتقال الاصابة .

وطلبت الجمعية الاميركية لبنوك الدم من البنوك الاعضاء فيها وعددها ٢٫٣٠٠ بينها مراكز الصليب الاحمر الاميركي .. ان تبدأ في استخدام الاختبارات في ٣٠ تشرين الثاني نوفمبر على جميع عينات الدم الجاهزة لعمليات نقل الدم، وهو ما يمثل ٨٠٪ من الدم المتوفر سنويا في الولايات المتحدة .

وتضم الجمعية .. وهي مؤسسة ادارية لاتستهدف الربح .. بنوكا اعضاء في ٤٤ دولة اجنبية .

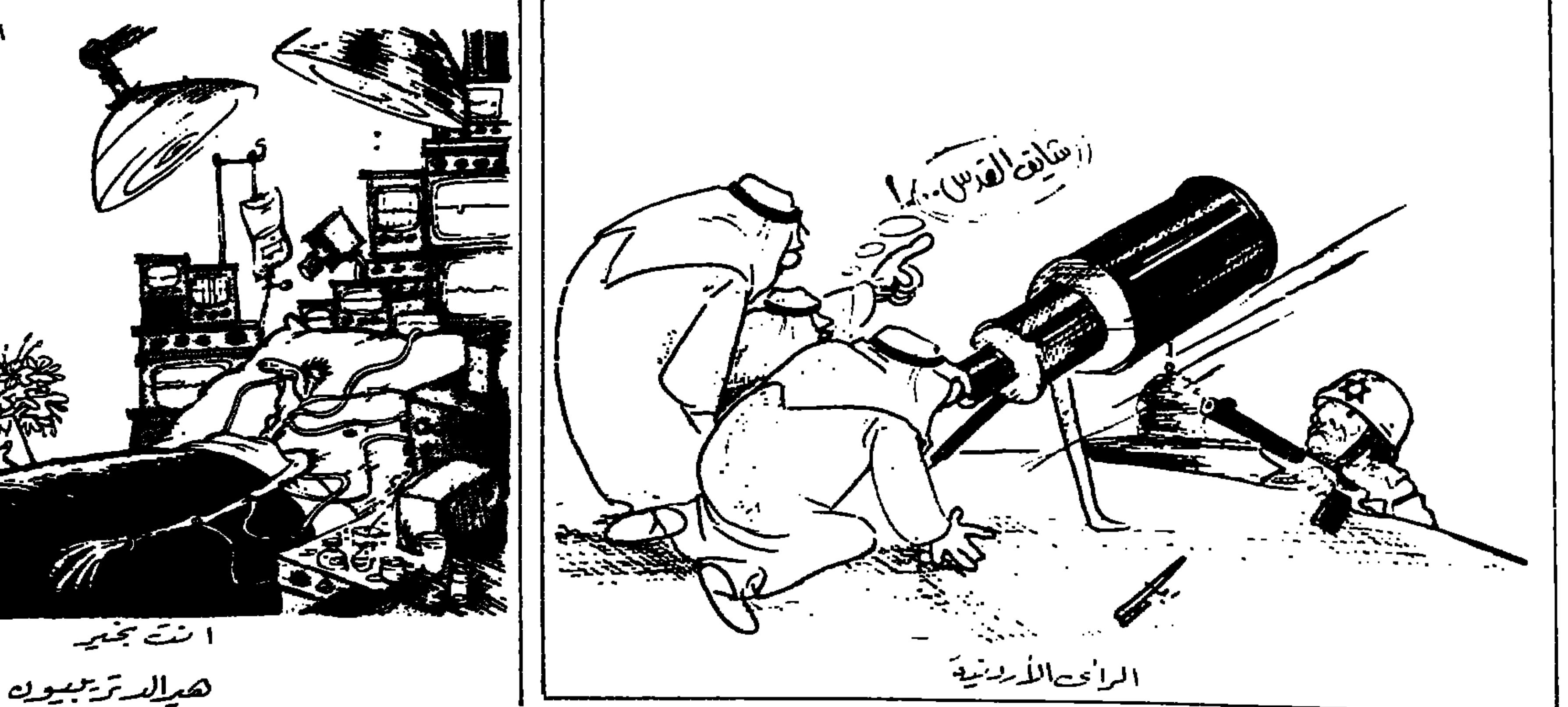
ومن وسائل الاختبار الجديدة ما يسمى باختبار « الت » الذي يقيس مستويات الانزيم في الكبد ويستخدم بصورةعامة لاختبار اختلال وظائف الكبد . ويقوم اختبار أخر، هو « مضاد ايتش بي سي » (HBC)، بكشف المضادات الحيوية العاملة ضد المولدات الاساسية المضادة للفصيلة « ب » في مجاري الدم، ويعمل هذا الاختبارعلى الكشف عن الاصابات الماضية والحالية بالتهاب الكبد فصيلة « ب » الذي يمكن ان يبين وجود اصابة بفيروسات غير فصيلتي « ا » و« ب » اذا ماوجدت .

ومضى بيركمان قائلا انه « من الممكن ان تكون الفيروسات غير فصيلتي « ا » او « ب » ضمن مجموعة الفيروسات المسببة لالتهاب الكبد « ب » والامكانية الثانية هي انه مهما كان سبب اصابة الناس بالتهاب الكبد « ب » في المقام الاول فان هذا السبب يعرضهم ايضا لمخاطر الاصابة بالفيروسات من غير فصيلتي « ا » او « ب » ولكن لااحد يعلم الآن سبب هذه العلاقة .

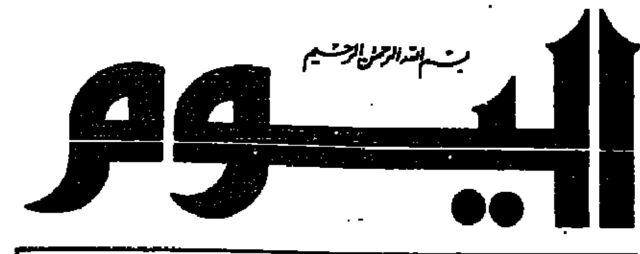
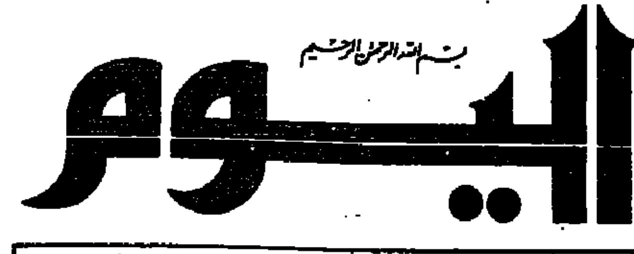
وقال بيركمان ان اختبار « مضاد ايتش بي سي » سيفيد بصفته « خطا ثانيا للدفاع » في تحديد اولئك الاشخاص القلائل الذين يمكنهم نقل الاصابة والذين لايمكن اكتشافهم نتيجة لاختبارات الكشف عن التهاب الكبد من فصيلة « ب » وكذلك الفيروس المسبب لمرض الايدز . وهناك فعلا اختبار دم للكشف عن فيروس الايدز .

وامكن تشخيص الايدز، وهو حالة مرضية تترتب عن تعطل نظام المناعة اللازمة لمكافحة الاصابات، بين ٢٣ الف مريض في الولايات المتحدة، توفي نصفهم . ولايوجد علاج فعال لهذا المرض .

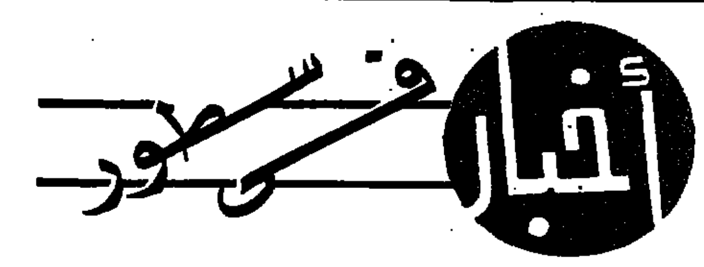
ما رأيكم ؟
الامريكي او الروسي ؟!
مؤتمر عدم الانحياز
الشرق الأوسط






جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● عمان ـ واخ :

تسلم الشاعر العراقي المعروف سعدي يوسف جائزة عرار الادبية السنوية .

ويعتبر الشاعر سعدي يوسف رائداً من رواد الشعر العربي الحديث وصاحب مدرسة متميزة اثرت وما زالت في عدد من شعراء العرب .

وجرى بهذه المناسبة حفل حضره الدكتور خالد الكركي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين واعضاء الهيئة الادارية للرابطة وعدد من الشعراء والكتاب الاردنيين والعرب .

● القاهرة :

توفي الليلة قبل الماضية في لندن الدكتور محمد انيس شيخ المؤرخين المصريين المعاصرين بعد عملية جراحية في القلب .

وكان الفقيد قد شغل عدة مناصب هامة من بينها رئاسة قسم التاريخ بجامعة القاهرة .. كما قام بتأسيس قسم التاريخ بجامعة صنعاء باليمن .. وعمل اخيراً مستشاراً ثقافياً لامارة ابوظبي .

● الكويت :

تحتفل فرقة المسرح العربي الكويتي في اكتوبر المقبل باليوبيل الفضي لانشائها .

وتتضمن الاحتفالات عروضاً مسرحية وندوات ومحاضرات وقد تم توجيه الدعوة لعدد من الفنانين ورجال المسرح في الوطن العربي للمشاركة في هذه التظاهرة الفنية .

● باريس :

توفيت في باريس يوم الاربعاء الماضي الشاعرة السريالية المصرية جويس منصور (٥٨) عاماً متأثرة باصابتها بالسرطان .

وكانت جويس منصور التي تنحدر من عائلة مصرية ثرية قد ولدت في بودين بشمال انجلترا عام ١٩٢٨م .

وقد درست في بريطانيا سويسرا ومصر قبل ان تستقر في باريس حيث نشر اول دواوينها بعنوان « صرخات » عام ١٩٥٣ .

الحكم باعدام خمسة أشخاص لارتكابهم جرائم قتل وسرقة أسلحة

بكين .

ذكرت صحيفة (قوانين الصين) في عدد الجمعة الماضي ان خمسة صينيين من مسئولي امن القطارات حكم عليهم بالاعدام لارتكابهم جرائم قتل خمسة اشخاص وسرقة اسلحة قنابل يدوية ومسدسات واغتصاب جماعي (ثلاث نساء) ونفذ فيهم الحكم في السابع من الشهر الحالي.

وذكرت الصحيفة ان هؤلاء الخمسة تتراوح اعمارهم بين ٣٢ و٣٣ سنة وانهم ارتكبوا جرائمهم بين اغسطس (آب) ويناير (كانون ثان) ١٩٨٦ في اقليم لياوننج (شمالي البلاد) وقد اصدرت عليهم هذه الاحكام محكمة مدينة جينج زو.

وكان الرجال الخمسة يرتدون ملابس رجال البوليس وينتحلون صفاتهم مما اتاح لهم سرقة اكثر من ٥٠ الف يوان (اكثر من ١٤ الف دولار) وسندات ائتمانية قيمتها ٨ الاف يوان (٢١٠٠ دولار) وبطاقات لشراء طنين من الحبوب.

ومما يذكر ان سبعة صينيين اخرين حكم عليهم بالاعدام ونفذ الحكم خلال الشهر الحالي في شنغهاي بتهمة السرقة والاغتصاب.

ومما يذكر ان الصين شنت في خريف ١٩٨٣ حملة لمكافحة تفشي الجريمة واعدم نتيجة لها اكثر من عشرة الاف شخص.

خطابات شكر لـ اليوم

تلقت جريدة « اليوم » خطابات الشكر التالية بمناسبة مشاركتها في تغطية احداث حج هذا العام ، فيما يلي نصها :

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بمناسبة انتهاء اعمال ندوة النقل في الحج والتي عقدت بقاعة التضامن الاسلامي بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة يومي ٢٦،٢٧/١١/١٤٠٦هـ ـ يسعدني ان اتوجه لسعادتكم وللاخوة محرري ومصوري جريدتكم الغراء بالشكر الجزيل على ما قاموا به من جهد مميز لتغطية وقائع هذه الندوة وابراز اهدافها ونقل صورة حية واقعية عن البحوث والدراسات والمناقشات القيمة التي طرحت خلال الندوة وما قامت به حكومة المملكة من مشاريع عملاقة في مجال النقل والطرق لتيسير تنقلات ضيوف الرحمن .

والله اسأل ان يوفقنا جميعا لبذل المزيد من الجهد لاداء الخدمة التي شرفنا الله بها لضيوف بيته الحرام وان يحفظ لهذه البلاد راعي نهضتها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله وسمو ولي عهده الامين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل
المهندس / احمد يوسف التركي

المكرم / رئيس تحرير صحيفة اليوم
دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر/ الدمام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني ان ابعث لكم نسخة من نشرة احصاء السيارات على طريق الحج لعام ١٤٠٦هـ والتي تتضمن بيانات عن سيارات حجاج البر التي دخلت المملكة عن طريق المنافذ الرئيسية وبيانات عن السيارات التي دخلت مواقف الحجز واحصاءات عن السيارات المترددة على طرق الدخول الى مكة المكرمة والخروج منها وكذلك بيانات عن السيارات التي صعدت الى عرفة والتي نزلت منها ومقارنة ذلك باحصاءات موسم الحج السابق ١٤٠٥هـ .

امل الاطلاع ..

ولكم تحياتي ...

مدير الادارة العامة للمرور
لواء / محمد بن رجاء الحربي

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم ـ بالدمام الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد ..

تابعنا بكل اهتمام جهودكم الخيرة المتميزة في توضيح خطط الاجهزة الحكومية المختلفة في حج عام ١٤٠٦هـ

عليه نشكركم جدا على حسن ما قامت به صحيفتكم الغراء من تغطية لاخبار ذلك الحدث العظيم ومتابعة مستمرة بجهودكم المخلصة .

نشكركم مرة اخرى ونتمنى للجميع دوام التوفيق والنجاح . وكل عام وانتم بخير ..

وتقبلوا تحياتنا ..

امين العاصمة المقدسة
فؤاد محمد عمر توفيق



عبدالمجيد الزهير

● الزميل عبدالمجيد الزهير في اجازة وهذا من قديمه الجديد

الاحتفال بذكرى توقيع معاهدة الصداقة المغربية/الامريكية

● واشنطن

يحتفل في واشنطن حالياً بذكرى عقد معاهدة الصداقة والملاحة والتجارة مع المغرب . وهي اقدم معاهدة نافذة عقدتها الولايات المتحدة منذ ان نالت استقلالها

وبهذه المناسبة اقيم معرض يضم صوراً للمعاهدة التي ابرمت في ١٨ تموز/يوليو ١٧٨٧ واعيد تاكيد العمل بها عام ١٨٣٧ في صالة مدرسة الدراسات الدولية المتقدمة التابعة لجامعة جونز هوبكنز . وسيبقى هذا المعرض مفتوحاً حتى نهاية الشهر الحالي .

وستحتفل الحكومتان المغربية والامريكية بالمعاهدة والعلاقات الودية القائمة بين البلدين دون انقطاع منذ حوالي ٢٠٠ عام باصدار طابع تذكاري مشترك في ١٨ تموز/يوليو ١٩٨٧ .

وكانت المفاوضات الخاصة بعقد المعاهدة قد بداها توماس باركلي . وهو احد اوائل القناصلة الامريكيين في المغرب ، في منتصف ١٧٨٦ بناء على توجيهات الوزيرين المفوضين جون ادامز وتوماس جيفرسون . ويشار في هذا المجال الى ان كل واحد منهما قد تولى منصب رئاسة الجمهورية امريكية في وقت لاحق . وقد اختتمت المفاوضات وانجزت العملية التشريعية اللازمة للمصادقة عليها في ١٨ تموز/يوليو ١٧٨٧ فاصبحت المعاهدة نافذة المفعول .

ويقول خبراء التاريخ ان المغرب كان الدولة الاولى التي اعترفت بالولايات المتحدة كدولة مستقلة مباشرة تقريباً بعد ان اعلنت استقلالها . وفضلاً عن ذلك يحتفظ المغرب باقدم علاقات ودية مع الولايات المتحدة في تاريخ الدبلوماسية الحديث .

وقد جاء عقد هذه المعاهدة بعد الثورة الامريكية . وفي ذلك الوقت كانت سفن امريكية كثيرة ترسو عادة في ميناء طنجة خلال رحلاتها الكثيرة الى البحر الابيض مما حفز الكونغرس القاري الامريكي على ان يسعى للحصول على اعتراف المغرب باستقلال البلاد .

وتنص المعاهدة من بين ما تنص عليه، على ان الولايات المتحدة والمغرب يتعهدان كلاهما بعدم القيام باية مهمة بناء على طلب دولة ثالثة اذا كان اي من الدولتين في حالة حرب معها . وتحث المعاهدة على منح حصانة لمواطني الدولتين على اساس المعاملة بالمثل بالاضافة الى منحهم في حالة نشوب حرب بين الولايات المتحدة والمغرب فترة تسعة اشهر لتصفية ممتلكاتهم .

وتحدد المعاهدة تفاصيل وشروط تبادل المسلحين وتسوية ما قد يثور من مشاكل حول الممتلكات

وتشير المعاهدة الى التجارة بين البلدين قائلة انه ينبغي ان تقام على اساس الدولة الاكثر رعاية وقد تم التوقيع على اتفاق خاص بالاشارات التي ينبغي على السفن الامريكية والمغربية اطلاقها لتحديد هويتها وذلك في مدينة مراكش في ٦ تموز/يوليو ١٧٨٦ .

وقد نظمت المعرض جمعية متحف البعثة الامريكية بطنجة التي مقرها واشنطن بالاشتراك مع مدرسة الدراسات الدولية المتقدمة التابعة لجامعة جونز هوبكنز . ويضم المعرض مشاهد من المغرب التقطت يوم وقعت المعاهدة فضلاً عن نسخ من خرائط وصور ونسخ عن الرسائل التي تبادلها الرئيس جورج واشنطن وسلطان المغرب محمد الثالث .

وهناك صورة عن محفورة لمركب تجاري وحيد الصاري وهو مبحر مقابل ساحل المغرب . وتظهر محفورة اخرى مشهد اسطول من السفن الامريكية كانت امرته مسندة الى القائد بينبريدج وهو يعبر مضيق جبل طارق البادي في خلفية الصورة .

« اليوم » تشهد انتخابات الكونجرس الأمريكي

● رئيس التحرير

● مدير التحرير

يغادرنا هذا اليوم الى الولايات المتحدة الأمريكية الزميل الاستاذ خليل الفزيع في زيارة عمل تستغرق شهرا. وسيقوم الزميل الاستاذ عتيق الخماس مدير التحرير بأعمال رئيس التحرير خلال فترة غيابه.

رئيس التحرير سيشهد اثناء تواجده في الولايات المتحدة جانبا من انتخابات الكونجرس كما يلتقي ببعض المسئولين في الادارة الامريكية.

وقف بيع الصحف والمجلات العربية والأجنبية في مصر

القاهرة :

جاء في بيان اصدرته جريدة (الاهرام) ان توزيع الصحف والمجلات العربية والاجنبية سوف يتوقف في مصر وذلك اثر القرار الذي اتخذه مكتب توزيع هذه الدار.

وتحدثت (الاهرام) عن الاجراءات الجديدة التي ادت الى رفع رسوم الجمارك الى عشرة اضعاف ما كانت عليه بما سيؤثر على التكلفة وهذه تعتبر بمثابة قوة قاهرة تحول دون تنفيذ التزاماتنا. مما سيترتب عليه وقف توزيع الصحف والمجلات العربية والاجنبية في الوقت الحالي .

وتتولى (الاهرام) منذ عدة سنوات توزيع الصحف والمجلات العربية والاجنبية في مصر. والتي تضاعفت اسعارها بصورة منتظمة بسبب تدهور قيمة الجنيه المصري امام العملات الاجنبية.

وكان علي لطفي رئيس الوزراء المصري قد اعلن في الاسبوع الماضي مجموعة من الاجراءات الاقتصادية تهدف من وجهة نظر الحكومة الى المساهمة في اصلاح مسار الاقتصاد الوطني المصري الذي يمر حاليا بمرحلة صعبة.

وفي هذا السياق تقرر العمل بسعر صرف جديد لحساب الرسوم الجمركية وهو ١,٣٥ جنيه مصري للدولار مقابل سعر ٠,٧٠٪ جنيه للدولار قبل ذلك.

عودة بدر كريم

الاستاذ بدر احمد كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية باشر عمله في مكتبه بالرياض بعد عودته من جدة حيث اشرف على التغطية الاعلامية الناجحة التي قامت بها (واس) خلال موسم حج هذا العام .

● بدر كريم

استئصال قرحة في معدة طفل لم يتجاوز عمره سنتين

الرياض ـ واس..

تم بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض مؤخرا استئصال قرحة في معدة طفل لم يتجاوز عمره سنتين.

وذكر استاذ جراحة الاطفال بالمستشفى الدكتور اسل السامرائي الذي اجرى العملية في حديث لجريدة الرياض الصادرة يوم امس ان هذه العملية استغرقت ساعة تقريبا وتعتبر من الحالات النادرة في العالم.

وحول سؤال عن اسباب القرحة لدى طفل بهذا العمر قال الدكتور السامرائي عادة ما تكون اسباب القرحة عند الاطفال نتيجة لاصابتهم بحروق كثيرة في اجسامهم او امراض دماغية في الجمجمة كما ان هناك حالات نتيجة لزيادة افرازات الهرمونات من المعدة وخاصة الهرمون المسمى (جاسترين) الذي يفرز بكميات كبيرة نتيجة لامراض في غدة البنكرياس والمعدة واختتم الدكتور حديثه ان افضل الطرق لتشخيص تلك الحالات وما شابهها استعمال المنظار الخاص بالاطفال وهو والحمد متوفر بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض.

مصرع ١٧٤٦ شخصاً واصابة عشرة الاف آخرين باضرار من جراء كارثة نيوس

جنيف/الامم المتحدة :

اسفر انبعاث الغازات السامة في منطقة بحيرة نيوس في الكمرون حتى الان عن مصرع ١٧٤٦ شخصاً واصابة عشرة الاف اخرين في المجموع يعاني بعضهم من حروق من الدرجتين الاولى والثانية وصعوبات في التنفس .

وقد اعد هذه المحصلة الاخيرة مكتب تنسيق الامم المتحدة للاغاثة في حالة الطوارىء « اندرو » بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية .

وذكر اريك هايجلاند وهو متحدث باسم الاندرو في جنيف ان هناك خوفا من تسرب جديد للغازات السامة وان سلطات الكمرون تعاني من بعض الصعوبات في منع سكان المناطق المنكوبة من العودة اليها كما طلب منهم ذلك بشدة .

ووفقاً لرابطة جمعيات الصليب الاحمر التي اشارت الى تقرير للصليب الاحمر الكمروني فان « خطر تلوث المياه يبدو حالياً احدى المشكلات الرئيسية بالنسبة للناجين من هذه الكارثة » .

وشددت الرابطة التي وجهت مرة اخرى نداء اغاثة ـ خيم واسرة واغطية وملابس ومضادات حيوية وادوية مضادة للسعال وادوية للعيون ـ على صعوبة المواصلات التي تؤدي الى بطء وصول المساعدة للضحايا . ووفقاً للرابطة فان مطار باميندا اصيب بالشلل نتيجة تدفق الطائرات ونقص العربات الذي يعرقل ارسال المعدات من العاصمة الى منطقة وام/باميندا .

الروس يعرضون المخطوطات العربية

● موسكو :

ضمت الموسوعة المؤلفة من جزءين والتي اعدها المؤرخون السوفييت في مدينة لينينغراد رصيد ثروة المخطوطات العربية الموجودة في معهد الاستشراق لدى اكاديمية العلوم السوفيتية .

وتحتوي الموسوعة التي قامت باصدارها دار النشر (ناووكا) على (٢٨٠٠) مقتطف في التراث الثقافي للعالم العربي والاسلامي ابتداءاً من القرن العاشر الميلادي الى القرن العشرين .

وتشتمل الفصول الخمسة والعشرين للموسوعة على كافة مجالات ثقافة المشرق العربي في القرون الوسطى وبضمنها الفكر والفلسفة والتاريخ والادب والرياضيات والطب والموسيقى .. وحتى فن الطبخ في تلك الحقبة التاريخية .

كما تشتمل الموسوعة على العرض الكامل لديوان الشاعر الشعبي ابوبكر ابن قزمان الذي عاش في القرن الثاني عشر الميلادي في اسبانيا .

داليدا تعلمت العربية لكي تمثل فيلم « اليوم السادس »

مونتريال ..

تعلمت المطربة العالمية الشهيرة داليدا اللغة العربية لكي تلعب دور البطولة الرئيسي في فيلم (اليوم السادس) للمخرج المصري يوسف شاهين وهو الفيلم الذي عرض في المهرجان الدولي للافلام في مونتريال .

ففي مؤتمر صحفي في مونتريال قالت المطربة العالمية داليدا (قبل التصوير لم اكن لتحدث العربية على الاطلاق ولكنني اكتشفت انها لغة غنية وجميلة جدا) .

كما روت داليدا كيف قبلت بحماس عرض يوسف شاهين وقالت لقد وافقت فورا دون قراءة السيناريو رغبة في التمثيل والعودة الى مصر حيث ولدت .

وقد شرح يوسف شاهين لداليدا دورها بعمق وتفصيل وقالت داليدا لقد فقدت هويتي فلم اعد داليدا وانما صديقة الجدة التي تبلغ من العمر ٤٦ عاما والتي تنجح في تحرير ذاتها بفضل الحب الذي يكنه لها مطرب شاب من الشارع.

وتصف داليدا يوسف شاهين بانه مخرج مستبد ولكنه في الوقت نفسه لطيف.

ويقول يوسف شاهين من جانبه انني اعرف انها شجاعة جدا وكان هذا سببا في اختياري لها للقيام بتمثيل هذا الدور.. فهو دور صعب ومع ذلك فهي لم تتردد ثانية واحدة في قبوله.

وحتى الان لا تزال داليدا اسيرة حبها الاول .. الغناء .. وستقوم بجولة في الخريف تزور خلالها كندا بوجه خاص. اما عن السينما فقالت بحكمة وعقل (سوف نرى بعد هذا الفيلم) .

تربية

موسكو تعلن مساء صباح ادانة امريكا وادانة أشد لذيولها ومن هذه الذيول الملساء اللامعة اسرائيل.. وقطعت موسكو العلاقات مع تل ابيب لأنها قوة توسعية تسعى لالتهام الفقراء العرب.. واضطهاد الرفاق التقدميين وأقنعت موسكو هؤلاء العرب ان موقفها هذا منهجيا وصدق الرفاق واخذوا يحلفون بـ « رأس الكرملين » ويدعون له بالنصر والسداد.. ومنهم من أعطي للسوفييت كل الولاء وضمن به على اهله لأن نبع « المبادىء » وخلاص الانسان من هناك.. من طرفي شنب ستالين المعقوفين كشعار « الفوهرر » مرورا بصلعة خروشوف وجبين بريجنيف حتى « كرافته » جورباتشوف الانيقة جداً.. ولكن السوفييت بكل ما يمثلونه من الحديديه تخلوا عن « النهج » والذي اعتبره بعض العرب « حتمية تاريخية » لن يعيشون على سفوح الأورال وسهوبها .. ركعوا « أي » السوفييت امام « الاسرائيكا » وقرروا اعطاء ظهورهم للعرب بكل « وضوح » خشية ان لا يرى الرفاق العرب الاكتاف الروسية جلية كما هي الان.. وكان تبرير الروس للقاء مندوبي الارهاب الصهيوني في هلسنكي هو بحث مصير املاك الكنيسة الأرتوذكسية الروسية في فلسطين المحتلة وتقدر بـ « ١٠٠ مليون دولار » وذلك لن ينطلي على الا الرفاق « العقائدين » .

فمتى كانت موسكو ـ منذ الصرخة البلشفية الاولى ـ تهتم بالاديان وبالكنائس. والكرملين يقمع المصلين وهدم المساجد والكنائس وعطل مهمتها.. وملاحقة المتدينين فقط كلفت الاتحاد السوفيتي مئات الملايين من الدولارات والروبلات « مكافآت تجسس واعتقالات ورواتب محققين وعاملي سجون وسجانين ومصاريف تعزيز الاشتراكية ضد الأديان » واذا كان ستالين أفنى ١٤ مليون فلاح (وهناك من يقول ٢٠ مليونا) بما يسميه الرفاق العرب حملة « التطهير » ولا يزال منهم من يؤمن بطهارتها رغم ادانة خروشوف واخيرا جورباتشوف واعتبارها جريمة كبرى.. ولنعتبر ان كل فلاح يساوي ١٠٠ دولار لدى الكرملين فحسابيا خسر السوفييت ١٤٠٠ مليون دولار.. فما بالهم استيقظوا يبحثون عن ١٠٠ مليون دولار ويصافحون من أجلها ارهابيين تخضبت أيديهم بدماء الانسان و « الفقراء » وهل استرجاع ١٠٠ مليون دولار يستدعي تجميع كل هؤلاء الاعلاميين الذين حضروا بعلم موسكو ورغبتها بينما كان بالامكان ـ دون ضجة ـ ارسال رفيق صغير وقانوني دولي ليس في نيته الانشقاق والتيه في شوارع المدن البرجوازية ثم اللجوء السياسي الى الغرب .

ثالثا ـ الروس يصرفون يوميا بحجم هذا المبلغ صيانة لسيارات الزعماء من الصف الاعلى حتى مسئولي الدعاية والتحريض في الاقاليم عدا مصروفات لنصاف الرفاق في وزارتي « الحب » و« الحقيقة » في زعامة « الاخ الاكبر » ..

« البقية ص١٨ »

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام